



Lunedì 26 Aprile 2010
ore 17.00

R.U.F.A. Academy
Libera Accademia di Belle Arti in Roma
Via Benaco 2 (zona Salaria-Parioli) - Roma

Conferenza - Dibattito

ARTE-CRITICA-MERCATO
Dall'Effimero al Progetto

con

Genny DI BERT
Micol DI VEROLI
Loris SCHERMI
Barbara MARTUSCIELLO

Come scriveva lo scrittore francese del '600 nelle sue "Massime" La Rochefoucauld:
"Il nostro amor proprio è ferito di più della condanna dei nostri gusti che da quella delle nostre opinioni."

Differenziarsi proprio in ciò in cui si assomiglia, credere nell'arte, amare l'arte, vivere e lavorare per e nell'arte contemporanea. Confrontarsi, osservare, analizzare, proporre. Ovvero: svolgere la vera e variegata attività del critico d'arte, oltre mode e costumi, interfacciandosi con gli artisti, gli storici, i giornalisti, i critici. Ascoltare, capire, interpretare, al fine di poter percorrere una via comune, per non essere oscurati dal puro mercato. Comunicazione, pensiero, teoria.

Oggi giorno il mondo dell'arte contemporanea vive un momento in cui il pensiero di nuove teorie e profonde filosofie convive con esperienze effimere, a volte di pura superficie, comunque comunicative. Pensieri collettivi.

L'ambiente accademico è il luogo ideale per studiare e progettare, sorvolando la storia dell'arte per giungere a nuove produzioni, che esprimono tendenze attuali ed esigenze di vita di chi intraprende la carriera artistica, in differenti forme, e nuove teorie.

VI ASPETTIAMO!