

Arte in Bolina

Promotori:

- **La Rome University of Fine Arts – RUFA** è l'unica Accademia di Belle Arti a Roma, a gestione privata, a conferire un titolo di studio equipollente a quello dell'Accademia di Stato. La RUFA ha al suo fondamento un innovativo progetto didattico, volto alla formazione globale della sensibilità creativa dello studente, accolto e seguito nelle sue potenzialità soggettive di "persona" che decide di collocare al centro della sua vita il mondo della espressività. Convegni, meeting, mostre, allestite negli spazi appositamente destinati dalla RUFA a tali attività collaterali, collocano l'Accademia e i suoi allievi al centro della vita culturale della città, al fine di facilitare l'inserimento nel tessuto attivo del mondo circostante.
- **L'Associazione Oxygene A.S.D.**, nata nel 2007 con l'intento di aprire il mondo della vela alla città e di mettere in contatto l'arte marinaresca con tutti gli altri settori e linguaggi culturali, ha recentemente inaugurato nel secondo municipio di Roma, in Via Lariana14, un nuovo spazio, **L'archivio14**. Un luogo dove la vela e la passione per il mare si incontrano e si contaminano con la musica, la danza, l'arte, la letteratura ed il teatro. L'associazione, promuovendo la scoperta di artisti emergenti, proponendo concerti live, spettacoli teatrali, incontri e letture, momenti di libera espressione artistica, ospitando meeting con esperti internazionali nel campo della nautica, della scienza e dell'enogastronomia, accogliendo esposizioni internazionali d'arte, intende animare la vita culturale del territorio rivolgendosi a tutti i cittadini. **L'archivio14**, quindi, è lo strumento con cui l'associazione intende sviluppare progetti in grado di offrire alla cittadinanza ed in particolare al quartiere, momenti di socializzazione e arricchimento culturale, creando uno spazio fruibile da tutti, bambini, ragazzi e adulti dove è possibile scoprire nuovi interessi e confrontare idee, pensieri e progetti.

Finalità:

Il progetto "Arte in Bolina" è frutto dalla collaborazione tra la Rome University of Fine Arts – RUFA e L'Archivio14, nata per dare la possibilità ai giovani studenti dell'accademia di fare esperienza nel mondo dei "vernissage". L'obiettivo di questo lavoro è creare una perfetta sintesi tra i due concetti chiave che lo animano: **arte** e **vento**. Partendo dalla rosa dei venti e dall'immaginario che essa evoca, questo progetto cercherà di dare corpo e forma ai venti attraverso l'esposizione presso L'archivio14 delle opere degli allievi della RUFA. Otto discipline artistiche si combineranno con gli otto venti dominanti, cercando di creare un intreccio di immagini, colori, odori e sensazioni.

In questo progetto, l'elemento che relaziona serate e protagonisti è il mare, ricordando che l'associazione è rivolta a coloro che "vivono" la "vela" e ciò che ad essa si collega.

Il mare, inteso come luogo aperto, distesa d'acqua ricca di memorie e di storie, suggerisce all'uomo momenti di introspezione, spinge il pensiero verso territori in cui filosofia ed azione si alternano alla ricerca della verità, crea fari ideali per raggiungere luoghi immaginari in cui approdare. E l'artista corrisponde pienamente alla descrizione di un uomo in mezzo ad un mare, a volte calmo, altre volte agitato. Come un marinaio, l'artista con la sua barca-creatività studia percorsi, alterna fasi diverse, intende raggiungere obiettivi, ragiona sull'esistenza. In questi attraversamenti l'artista esprime le proprie idee, sperimenta formazione e studio. Come il marinaio al centro del mare, l'artista vive in uno spazio-realtà dove adattarsi, con intelligenza e personalità, per raggiungere la propria meta. Così il mare-realtà diviene elemento indispensabile nell'atto creativo, soggetto spesso al mutare di emozioni, sensibilità, conoscenza e coscienza, in una condizione idealmente simile al mutar dei venti.

Dalle visioni artista - marinaio, vita - mare, creatività - barca, discipline artistiche – venti, sono state fissate le otto "tappe" del percorso espositivo ARTEinBOLINA:

Programma:

- **9 Marzo 2011** – Arte Bolina: Tramontana – *Pittura*

Definizione Tramontana: La tramontana è un vento freddo proveniente da Nord.

Secondo alcuni il nome deriva dalla locuzione latina *intra montes* o *trans montes* (ovvero al di là dei monti) riferita al fatto che spira dal cuore delle Alpi, ovvero dal nord storicamente conosciuto dai romani.

Relazione tra il vento e l'arte: A primo impatto la parola Tramontana può far pensare al "tramonto" e di conseguenza alla disciplina artistica che più gli si avvicina, la Pittura. In questo caso, la definizione del vento e l'associazione della parola stessa creano un chiasmo – freddo/caldo. Vento: Freddo / Tramonto: Caldo. L'equilibrio tra colori caldi e freddi è fondamentale in un dipinto, di conseguenza l'associazione delle due parole porta al fatto che il vento di Tramontana rappresenti al meglio la Pittura.

- **13 Aprile 2011** – Arte Bolina: Grecale – *Scultura*

Definizione Grecale: Il grecale o greco è un vento mediterraneo che soffia da nord-est.

Il vento è così denominato perché dall'isola di Zante, punto di riferimento della rosa dei venti, soffia da nord-est in corrispondenza, appunto, della Grecia.

Relazione tra il vento e l'arte: Proveniente dalla Grecia, simbolo delle sculture classiche, rappresenta al

meglio la Scultura. L'associazione dell'antichità' con le arti contemporanee, e la fusione stessa di esse, diventa il punto di riferimento di questa esposizione.

- **11 Maggio 2011** – Arte Bolina: Levante – *Incisione*

Definizione Levante: Il Levante è un vento generalmente debole che spira da Est verso Ovest nel Mediterraneo occidentale. È un vento fresco e umido, portatore di nebbia e precipitazioni, può provocare mare agitato e trombe marine.

Relazione tra il vento e l'arte: Gli eventi meteorologici che questo vento evoca possono essere associati alle diverse tecniche presenti nell'incisione. Dall'uso di preparati a base liquida per la preparazione della lastra d'incisione (vento fresco e umido), all'uso di particelle di cloro fonia per creare un effetto di sfumatura, all'acquaforte (la nebbia e le precipitazioni).

Diversi effetti meteorologici per un solo vento così come tante tecniche necessarie per una singola disciplina.

- **8 Giugno 2011** – Arte Bolina: Scirocco – *Fotografia*

Definizione Scirocco: Lo scirocco è un vento caldo proveniente da Sud-Est, prende il nome dalla Siria poiché visto da Malta, proveniva proprio da questo paese.

Relazione tra vento e l'arte: Attraverso la fotografia si ferma un istante, si coglie un'emozione. Emozione e tecnica si abbinano... ed ecco lo "scatto". Tecnica e creatività producono immagini che, tradizionalmente, "asciugandosi" vivono per sempre.

- **13 Luglio 2011** – Arte Bolina: Ostro – *Cinema*

Definizione Ostro: Ostro (dal latino Auster, vento australe) è il nome tradizionale di un vento che spira da sud nel mar Mediterraneo; è anche detto vento di Mezzogiorno.

È un vento caldo e umido portatore di piogge.

Relazione tra il vento e l'arte: Visioni, luci, trame, personaggi.... Racconti, scene, atmosfere entrano nello spettatore e lo coinvolgono emotivamente. Sensibilmente si vive, si analizza. Dal video si susseguono storie che a volte danno allegria, altre volte, invece, possono produrre una pioggia di lacrime. Si potrebbe anche riallacciare il vento alla sua direzione, il Mezzogiorno, dunque anche Roma, alla tradizione del cinema che questa città porta. Come omaggio ai grandi registi di un tempo.

- **14 Settembre 2011** – Arte Bolina: Libeccio – *Design*

Definizione Libeccio: Il libeccio è un vento di Mezzogiorno o Ponente (spira da Sud-Ovest), anche detto Africo o Garbino.

Relazione tra vento e l'arte: E' un vento con diverse caratteristiche, come il Design. Il Design può essere introdotto e modificato a seconda delle esigenze, come il Libeccio che si trasforma nella sua

rotta.

- **12 Ottobre 2011** – Arte Bolina: Ponente – *Grafica*

Definizione Ponente: Il vento di ponente soffia generalmente come brezza marina durante la stagione estiva, lungo le coste della Maremma grossetana e del Lazio, inoltrandosi in modo più o meno deciso anche nel corrispondente retroterra, svolgendo un'azione alquanto mitigatrice sulla calura, pur tendendo ad elevare moderatamente i tassi di umidità per la provenienza dal mare.

Relazione tra vento e l'arte: Decisa come il vento di ponente, la Grafica diventa parte di tutto. La Grafica è ormai parte essenziale di ogni progetto o forma.

- **8 Novembre 2011** – Arte Bolina: Maestrale - *Istallazione*

Definizione Maestrale: Il maestrale ("maestro ale" o mistral dall'antico provenzale maestral) è il vento che spira da Nord-Ovest. Tale direzione è indicata simbolicamente nella cosiddetta rosa dei venti. Viene così denominato perché, lungo la direzione nord-occidentale rispetto all'isola di Zakynthos (Zante o Zacinto, in Grecia è il punto di riferimento della rosa dei venti), vi è Venezia, la via maestra dal porto di origine.

Relazione tra il vento e l'arte: Biennale di Venezia, nasce come società di cultura nel 1895 con il fine di stimolare l'attività artistica e il mercato dell'arte nella città di Venezia.

Quest'ultima mostra sarà organizzata sulla base della Biennale, quasi come una risposta dei giovani artisti a quest'evento. Saranno allestite tutte le sedi dell'accademia e de L'Archivio14 come padiglioni con le varie discipline presenti. Questo evento potrà anche essere usato per presentare i lavori dei studenti iscritti alle persone che saranno interessate a frequentare l'accademia. Sarà l'evento di chiusura del progetto e dunque la mostra collettiva finale con nuove opere degli artisti esposti nei mesi precedenti.

Un ambiente creato dagli artisti per gli artisti, per migliorare la vita, il piacere visivo e sensoriale, la conoscenza di nuove tendenze.