



COMUNICATO STAMPA ED INVITO

**LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA R.U.F.A.
VIA BENACO 2**

MARTEDÌ 5 APRILE 2011

ore 18.00

PRESENTAZIONE CATALOGO

“Astrattismi paralleli” (con scritti critici di Loris Schermi e Giorgio Giovannetti)

ore 19.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

ASTRATTISMI PARALLELI

interverranno

***i critici d'arte Genny Di Bert, Micol Di Veroli, Loris Schermi
e gli artisti Carlo D'Orta e Danilo Susi***

Astrattismi Paralleli è un progetto fotografico ed espositivo congiunto di Carlo D'Orta e Danilo Susi. E' il frutto di percorsi distinti ma convergenti dei due artisti, entrambi impegnati nella ricerca dell'astrazione basandosi sui riflessi, elemento di passaggio tra la dimensione della realtà e quella dell'immaginazione. La tecnica utilizzata è la fotografia digitale.

Il processo creativo di Carlo D'Orta nasce all'interno della città metropolitana, usando come *medium* riflettente i cristalli di grattacieli e vetrine. Le immagini (“vibrazioni”) sono realizzate in base al seguente schema: fedeltà assoluta alle forme riflesse reperite nella realtà, manipolazione digitale dei colori per raggiungere risultati di fotografia “pittorica”.

Danilo Susi ha invece legato il proprio processo creativo alla natura, all'acqua, elemento primordiale tutt'uno col sacro femminile generatore di vita. I riflessi dell'acqua portano Susi a realizzare immagini (“acquastratta”) fedeli alla realtà tanto nelle forme che nei colori (cioè senza alcuna lavorazione digitale).

Il progetto “Astrattismi paralleli” è un viaggio nei recessi dell'anima, attraverso la porta dell'astrazione, secondo la lezione di Wassily Kandinsky. Ma questo viaggio è compiuto, per uno spettacolare paradosso, producendo immagini astratte attraverso il più “realistico e documentario” degli strumenti tecnici: la fotografia.