



**COMUNICATO STAMPA**

**Mercoledì 8 FEBBRAIO**  
**ORE 11.00**  
**INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2011-2012**  
**RUFA Rome University of Fine Arts**

**VIA BENACO 2 - ROMA**

**verrà inaugurato dal designer-artista-architetto**  
**Gaetano Pesce**

Sarà presente, tra gli altri, il Direttore Generale del MIUR-AFAM (Ministero Istruzione, Università e Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale) Dott. Giorgio Bruno Civello.

La RUFA, diretta dall'arch. Fabio Mongelli, è legalmente riconosciuta ed è in grado di conferire diplomi accademici di 1° e 2° livello (titoli di studio equipollenti a quelli universitari) nel campo delle arti visive, progettazione ed arti applicate. La RUFA non si limita alla formazione di artisti, scenografi, grafici, designer, ma anche, in quanto centro culturale polivalente, alla definizione di una professionalità, in sintonia con la realtà operativa-culturale della società in cui viviamo.

Per l'occasione la sede dell'Accademia e le tre succursali dislocate a pochi metri potranno essere visitate, scoprendo laboratori ed aule, alcune delle quali, come quella di scenografia, allestite come "omaggio" a Gaetano Pesce.

Gaetano Pesce ha studiato architettura allo IUAV di Venezia, dove nello stesso periodo insegnavano personalità come Carlo Scarpa e Ernesto Nathan Rogers. Frequentava poi l'Istituto di disegno industriale di Venezia. Nel 1959 entra a far parte del gruppo che nasce a Padova: assieme a lui partecipano altri nove artisti tra cui Alberto Biasi, Ennio Chiggio e Milena Vettore, conosciuta qualche anno prima all'istituto veneziano di design. Il gruppo si scioglierà nel 1964. Nel 1972 partecipa alla mostra presso il Museum of Modern Art di New York: "Italy: The New Domestic Landscape". Dal 1983 vive e lavora a New York, in questa città ha dato vita alla società. Nel 1996 gli è stata dedicata una retrospettiva al Centre Georges Pompidou. Le sue opere sono esposte nei grandi musei del mondo. Tra questi: il Museum of Modern Art e il Metropolitan Museum of Art di New York e il Victoria and Albert Museum di Londra.

Dal 1962 intraprende la carriera di designer collaborando con B&B Italia alla realizzazione di una serie di sette modelli di poltrone in schiuma poliuretana che diventano subito una delle icone del design industriale italiano e internazionale. La più celebre è la UP5 che riprende le forme delle statue votive delle dee della fertilità per dare vita a un vero e proprio manifesto di espressione politica sulla condizione femminile: la società della fine degli anni '60 non è pronta a riconoscere alle donne le loro numerose capacità e le relega ai margini del panorama politico e sociale. Ben dopo l'anno 2000 Pesce, parlando del concetto di questa sua creazione, sosterrà quanto il tema sia ancora attuale in certi paesi del mondo. Nel 2000 la B&B Italia decide di riproporre in chiave moderna l'intera serie di poltrone. Nel 2010 ha creato per Cassina, un'opera composta da sessantuno tavoli che, riuniti insieme, formano la figura del caratteristico stivale, per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia.

L'attività principale di Gaetano Pesce, oltre che la progettazione, è la scultura; sebbene l'artista ligure durante la sua carriera abbia unito spesso queste due discipline. Esordisce infatti con opere scultoree e si mantiene limitato a quest'arte per i primi anni, la scultura comunque accompagna l'artista per tutta la sua carriera. Una delle sue ultime opere infatti è L'Italia in croce: un'opera provocatoria che critica l'attuale situazione del paese: la scultura consiste in un crocifisso al quale è appesa una sagoma sanguinante che riprende i confini della penisola italiana. L'Italia, che nella scultura di Pesce richiama l'iconografia della Crocifissione, come Cristo ha la speranza di risorgere.