



COMUNICATO STAMPA

**UN GIOVANE REGISTA
STUDENTI DI CINEMA
IL SUPPORTO DI ALCUNI DOCENTI
DELLA ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS**

**ALFONSO BERGAMO E IL SUO NUOVO CORTOMETRAGGIO
THE LABYRINTH**

**The Labyrinth arriva in finale, e il 13 Gennaio è tra i vincitori del
National Film Challenge 2011.**

**Unico corto a portare a casa ben 4 premi:
AUDIENCE AWARD - "The Labyrinth verrà proiettato al Filmopalooza, the 48
Hour Film Project's Annual Event.... New Mexico (USA)"
BEST CINEMATOGRAPHY
BEST MAKE UP
BEST THRILLER – SUSPENSE**

A volte un insieme di sinergie, fanno sì che storie parallele si incontrino per formare un qualcosa,
che va ben oltre l'immaginario.

**È ciò che è successo alla troupe cinematografica Clockwork di Roma, capitanata dall'emergente
regista ebolitano Alfonso Bergamo.**

Cresciuto in ambiente artistico, Bergamo, dimostra fin da piccolo, la sua inclinazione per il cinema,
realizzando alla sola età di quattordici anni, i suoi primi cortometraggi.

**Finito il liceo, nel 2005, cominciano i suoi studi cinematografici, prima alla NUCT, sotto la
guida del regista Stefano Bessoni, poi all'ACT Multimedia di Cinecittà, dove consegue il
diploma accademico in Filmmaker, per poi iniziare un percorso nel 2009, alla RUFA - Rome
University of Fine Arts, dove approfondisce i suoi studi teorici e tecnici.**

**Decisivo è l'incontro con la produttrice Erica Fava, con la quale, grazie alla stretta collaborazione,
mettono su, una squadra di professionisti, la Look Inside.**

Nascono lavori di grande calibro, tra cui The Labyrinth.

Cortometraggio realizzato per il National Film Challenge 2011 Americano, competizione
cinematografica, dove squadre provenienti da tutto il mondo, hanno solo 72 ore di tempo per
realizzare un corto di soli otto minuti, con dei paletti ben precisi.

Alla squadra viene infatti fornito il genere, il nome del protagonista e la sua professione, un oggetto
da inserire all'interno della storia, e una frase ben precisa che dovrà essere pronunciata o scritta
durante il corso del cortometraggio.

**In solo tre giorni, l'impegno da parte di tutta la squadra deve essere al limite dell'impossibile se si
vuole battere la concorrenza.**

In una sola notte, **Alfonso Bergamo con l'aiuto di Marzia Pancrazi e Cristiano Ciccotti, tirano**

fuori un soggetto sensazionale, e proprio Ciccotti insieme alla **sceneggiatrice Sara Sortino** ne **concretizzano l'idea, con una inequivocabile sceneggiatura da film thriller.**

Il cast artistico annovera figure di grande spicco, tra cui il grande attore e regista americano **Craig Peritz**, attivista del collettivo teatrale/sociale/politico Living Theatre dal 1997, con la quale crea dozzine di spettacoli.

Al suo fianco **Marco Pancrazi, Mario Paradiso Jr, Filomena Pisani, Alessandro Selli e Serena Bilanceri**, giovani attori che, fin dal primo ciak, dimostrano la loro bravura e professionalità.

Per la fotografia Bergamo si è affidato al promettente direttore della fotografia, **Gioacchino D'amico**, che, dopo aver accolto con grande entusiasmo le idee del regista, è riuscito ad elaborare uno stile fotografico di grande effetto.

Ad assistere Bergamo alla regia, Alessia Capuccini e Marzia Pancrazi, ai costumi, Angelo Sagarese, al make Up Laura Morasca.

Gianfranco Tortora e Fiuman, si sono occupati invece del reparto audio mentre l'ideatore dei sensazionali effetti visivi, è il bravissimo Marco Tudini.

Le musiche originali, sono di Cristiano Ciccotti.

Bergamo inoltre, è anche il montatore di The Labrynth, nessuno meglio di lui poteva mettere insieme i pezzi di un puzzle così chiaro nella sua comprensione ma così elaborato a livello narrativo ed è il giovane regista a ricordare la collaborazione di "**Alessandro Carpentieri docente di Fotografia alla Rome University of Fine Arts**, colui che ha illuminato la mia strada artistica, mentore".

Il corto vanta di un Piano Sequenza di oltre 5 minuti.

La storia è quella di Francis e Vincent Tucker, due fratelli che lavorano entrambi in polizia, **all'inseguimento, all'interno di un edificio fatiscente, di un uomo misterioso, Craig. Francis è tra i due il più determinato, animato da un sentimento di vendetta. Vincent cerca di calmarlo, esortandolo a fermarsi per aspettare i rinforzi, ma Francis decide ostinatamente di proseguire. Vuole trovarlo. Giunto all'ultimo piano dell'edificio Francis si troverà di fronte a Craig, ma scoprirà che la vendetta non è affatto ciò che stava cercando.**

Synopsis The Labyrinth: One man's interior voyage to confront his troubled past on the way to self-redemption.

STORY DESCRIPTION: Francis e Vincent Tucker sono due fratelli che lavorano entrambi in polizia. Sono all'inseguimento di un uomo misterioso, Craig, all'interno di un edificio fatiscente. Francis è tra i due il più determinato, animato da un sentimento di vendetta. Vincent cerca di calmarlo, esortandolo a fermarsi per aspettare i rinforzi, ma Francis decide ostinatamente di proseguire. Vuole trovarlo. Giunto all'ultimo piano dell'edificio Francis si troverà di fronte a Craig, ma scoprirà che la vendetta non è affatto ciò che stava cercando.

Per la scheda del film ed informazione festival: <http://www.riff.it/scheda-film/?id=7593>
<http://filmchallenge.org/2011-Finalists/2011-finalist-the-labyrinth.html>