



Rome University of Fine Arts
Via Benaco 2 – 00199 Roma
tel/fax 06.85865917 – www.unirufa.it

L'esposizione, realizzata dalla Rome University of Fine Arts per la conferenza nazionale degli assessori alla cultura e al turismo "Le città della Cultura" (22-23 settembre 2011), propone, negli spazi dell'Auditorium di Roma, 8 allievi della cattedra di Scultura dell'artista Davide Dormino.

Micol Di Veroli (docente di Fenomenologia dell'Arte Contemporanea) assieme a Genny Di Bert (docente di Storia dell'Arte Moderna) hanno selezionato: Ammar Al Hameedi, Simone Cametti, Dominique Catton, Sheila Cremonini, Vittoria Ramondelli, Luca Salvati, Martina Meo, Davide Monaldi.

L'ambiente creato si focalizza su sinergie e contaminazioni tra diverse tecniche artistiche applicate alla spazialità, che ben riflettono il concetto di scultura contemporanea. Infatti, partendo da basi classiche i giovani autori si proiettano verso installazioni in cui scultura, scrittura, pittura, video e fotografia si combinano creando suggestioni visive e forti messaggi personali. Sono opere che rappresentano anche il percorso di studio dell'Accademia diretta dall'architetto Fabio Mongelli, una didattica che va dalla tradizione alla sperimentazione, attraversando discipline differenti inerenti le arti, la creatività e la progettualità.

La mostra, curata da Genny Di Bert e Micol Di Veroli, è stata inserita nell'ambito della giornata AMACI (*New Art in RUFA*) e verrà successivamente trasferita nella sede dell'Accademia in via Benaco 2 a Roma fino al 28 ottobre p.v.

ARTISTI:

Luca Cruz Salvati (New York, 1988) vive e lavora tra Roma e New York. Recentemente ha esposto al Museo della Centrale di Montemartini, Roma e al New York Studio School Gallery. Nel 2010 è stato tra i vincitori del Premio Catel. Nel 2011 ha avuto la sua prima mostra personale a Roma dal titolo Documento Mentale presso la Galleria Atelier.

Simone Cametti (Roma 1982), vive e lavora a Roma. Tra le principali esposizioni personali e collettive vi sono: Ente comunale di consumo, Galleria nazionale di Cosenza, Centro internazionale Arte Contemporanea, Colata Room, Castello Colonna, Genazzano; Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Roma; Casale della Cervelletta, Roma; Premio Nazionale delle Arti, Le Ciminiere, Catania; Fondazione Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia (PU)

Dominique Catton (San Francisco 1984) vive e lavora tra Roma e New York dove attualmente frequenta l' International Center of Photography. Recentemente ha esposto al Premio Nazionale delle Arti, Museo della Venaria Reale a Torino ed al Centro Internazionale di Arte Contemporanea Sala 1.

Ammar Al-Hameedi (Iraq-Baghdad, 1986) vive e lavora tra Roma e Baghdad . Vincitore del Premio Nazionale dell'Arte Italia 2011. Tra le principali esposizioni personali e collettive vi sono: Museo Nazionale dell'Arte Moderna Baghdad, Museo Venanzo Crocetti, premio Nazionale dell'Arte 2010-2011, Ambasciata Irachena, Simposio internazionale sulla pietre Fonte nuove; Senza Ritorno, Ambasciata Irachena, 2011; The return, Gallery of Fine Arts Baghdad, 2011. Nel 2011 ha realizzato la scultura Memoria per il Palazzo dei Congressi a Baghdad.

Martina Meo (Roma il 28/08/1976), vive e lavora a Roma. Scultura, video, fotografia e scrittura sono i suoi linguaggi. Partecipa ed espone al "Premio Catel" a Roma, "Il Gusto e lo Stile" a Peano, "Vedere con mano" a Cuneo, "Giornata del Contemporaneo" presso la RUFA a Roma. Finalista del Premio Nazionale delle Arti 2011 presso Brera a Milano. E' uno degli sceneggiatori del film "AI CONFINI DELL'ANIMA" di A. Bergamo prodotto da LOOKINSIDE.

Vittoria Ramondelli (Roma, 1981) vive e lavora a Roma. Recentemente ha esposto al Museo Venanzo Crocetti di Roma, Primaveraile A.R.G.A.M. e ai Musei di San Salvatore in Lauro, Roma.

Davide Monaldi (San Benedetto del Tronto, 1983) vive e lavora a Roma. Tra le maggiori mostre personali e collettive vi sono: Monaldized, Muga 2011; *Disegni*, Mia Design, Roma, 2009; *Sweet kids*, Labicarte, Roma, 2009; Finalista al Premio Celeste nel 2008.