

promossa e
organizzata da



TEATRIO

con il
contributo della



PROVINCIA
DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

in collaborazione
con



Musica per Roma
FONDAZIONE

con il
Patrocínio



ISTITUTO CULTURALE CECO
ČESKÉ CENTRUM



COMUNICATO STAMPA

AuditoriumArte
Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin 30 . Roma

MOSTRA PERSONALE: "L'arte di Kveta Pacovská"
DURATA MOSTRA: 31 marzo - 25 aprile 2011
Inaugurazione: 31 MARZO 2011 ORE 18.00

L'Associazione Culturale Teatrío di Venezia, con il contributo della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma e con il patrocinio dell'Istituto Culturale Ceco, ha il piacere di annunciare che il giorno 31 marzo 2011 alle ore 18.00 verrà inaugurata presso la sala espositiva dell'Auditorium Parco della Musica la mostra personale dell'artista della Repubblica Ceca Kveta Pacovská "L'arte di Kveta Pacovská".

Kveta Pacovská

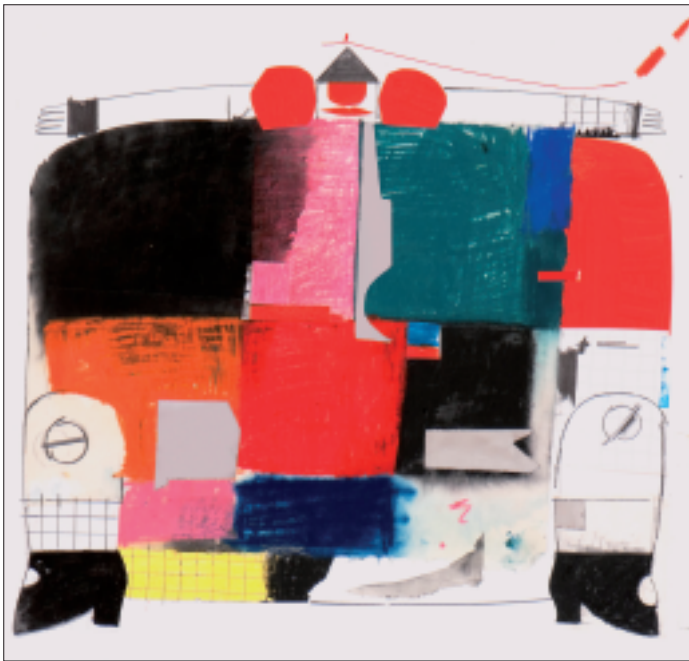
Kveta Pacovská è nata a Praga nel 1928, dove si è diplomata all'Accademia di Arti applicate nel 1952, sotto la guida di Emil Filla. Nel 1960 ha iniziato a progettare libri illustrati intesi come oggetti d'arte tattili e tridimensionali (i suoi testi sono stati tradotti in tedesco, inglese, giapponese, francese, italiano, portoghese, danese, finlandese, olandese e cinese). La sua creatività ha trovato, inoltre, espressione nell'arte grafica libera, nella pittura e nell'arte concettuale.



La Pacovská prende le mosse da un mondo articolato e recettivo, in cui convergono i temi più innovativi dell'arte europea del nostro secolo: da Kandinskij a Mondrian, dal futurismo di Balla e Delpero a Man Ray, ai cubisti. In lei la forma simbolica si libera da ogni orpello, fino alla chiarezza dell'oggettività, al rigore del rapporto numerico. L'artista guarda al Bauhaus e all'astrattismo, alla purezza cromatica assoluta. Forte inoltre è il suo legame emotivo con Fontana.



I numerosi disegni e le sculture in carta della Pacovská sono stati esposti nei più importanti musei e gallerie di tutto il mondo (l'artista ha al suo attivo più di quaranta mostre personali).



Oltre a ciò le sono stati attribuiti premi e riconoscimenti internazionali prestigiosi, fra cui la Golden Apple della Biennale di Bratislava nel 1983, il Grand Prix del Premio Catalogna di Barcellona, il Premio tedesco di letteratura giovanile nel 1991 ed il Premio Hans Christian Andersen nel 1992; nel 1993 a Francoforte ha ottenuto la Foglia d'oro, destinata al più bel libro d'arte dell'anno, per il suo libro omaggio al pittore Kurt Schwitters e il Graphic Prize e Critici in erba di Bologna; nel 1997 vince il premio Johann Gutenberg, Lipsia per il miglior artista di libri illustrati e il Grand Prix del 6. Premio Mùbius Internazionale dei Multimedia/cd rom per *Jeu de Minuit*, Parigi.

Nel 1998 ottiene il riconoscimento speciale del Premio Bologna Ragazzi per il libro *Alphabet*. Ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Berlino. Dal 1995 al 1997 ha realizzato il progetto di un giardino al Chihiro Art Museum di Nagano, in Giappone.

Le sue opere sono state recensite in tutto il mondo (Giappone, Stati Uniti, Germania).

Kveta in mostra

Il 31 marzo aprirà i battenti presso la sede espositiva dell'Auditorium Parco della Musica di Roma un'interessante monografia dedicata a **Kveta Pacovska**, artista tra le più poliedriche della scena contemporanea, vincitrice di numerosi premi, tra cui il Premio Hans Christian Andersen assegnato al migliore illustratore di libri per l'infanzia dalla IBBY nel 1992.

La mostra è stata promossa e organizzata dall'Associazione Culturale Teatrio di Venezia, con il contributo della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma e con il patrocinio dell'Istituto Culturale Ceco. L'omaggio all'artista comprende un'ampia carrellata di disegni e sculture.



Corso di illustrazione tenuto da Kveta Pacovska presso l'IC di Città del Messico

Laboratorio di illustrazione

Nell'ambito della mostra, aperta al pubblico dal 31 marzo al 25 aprile 2011 si svolgerà un **laboratorio di illustrazione** rivolto ai giovani illustratori. Durante gli incontri verranno esposti i punti teorici fondamentali del linguaggio e dell'espressione figurativa specifici dell'illustrazione.

Il laboratorio si terrà nei **giorni 4, 5 e 6 aprile, dalle ore 9.00 alle 17.00**. Il corso si avvale della collaborazione dell'artista Sarah Edith Lombroso, che oltre a tradurre dall'inglese all'italiano, aiuterà l'artista durante lo svolgimento del corso. Gli studenti verranno invitati ad esprimere le emozioni raccolte dal messaggio dell'artista.