



## Intervento-Dibattito

Del fotografo **PIETRO D'AGOSTINO** ([www.pietrodagostino.com](http://www.pietrodagostino.com))

**MARTEDI' 3 MAGGIO 2011 - ore 11.00**

Accademia R.U.F.A. , via Benaco 2 - Roma

***L'intervento è inserito nel corso di  
"Fotografia"  
del prof. Alessandro Carpentieri***

"Considero la mia produzione una sorta di documentazione, una fisicità di esperienze in divenire. I miei lavori non sono immagini, nel senso stretto del termine, o fotografie, video, cristalli, sono oggetti d'esperienza, che sottopongo a curiosità, esperimento, attraverso la luce e il dispositivo fotografico. Agisco non con l'intento di creare forme ma con la volontà di attraversare delle esperienze, indagando ciò che genera le forme, le relazioni tra le cose. L'indecifrabilità e l'indefinito si possono così percepire come un evento di iniziazione, momento unitario di coscienza, di unione tra soggetto e oggetto. Forme e non forme si rivelano come possibilità di conoscenza primaria in quel breve istante in cui la mente e l'essere non sono disgiunti razionalmente dalla realtà in cui dimorano" (Pietro D'Agostino)

*Attivo nel campo della fotografia dal 1982, D'Agostino matura nel tempo un rapporto intimo ed inconscio con la luce usandola, attraverso il dispositivo fotografico ed ultimamente con il video, come strumento di indagine ed espressivo. Nel 1998, insieme a Nicola Forenza e Alessandro Vescovo, fondano e danno inizio al progetto del gruppo Pan-ikon con l'intento di rilanciare potenzialità inesprese ed evidenziare capacità espressive specifiche della fotografia. Inizia nel 2001 una collaborazione con la redazione della rivista on-line [www.cultframe.com](http://www.cultframe.com), gli articoli sono dedicati agli interrogativi ed alle possibilità percettive che si possono sondare e sviluppare con lo strumento fotografico. Ha partecipato e collabora a varie iniziative performative con musicisti di area sperimentale, tra i quali, Marco Ariano, Elio Martusciello, Gianfranco Tedeschi, Vincent Courtois, Roberto Bellatalla, con i poeti Marco Giovenale, Sara Ventroni, Prisca Agustoni e con la danzatrice Alessandra Cristiani.*

*Immagini dell'autore fanno parte delle collezioni della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, della Bibliothèque Nationale de France di Parigi e di alcuni collezionisti privati. Il video "trascrizioni" è inserito nel fondo documentario Maria Zambrano dell'Istituto Cervantes di Roma.*