DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO in "ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"

PIANO DI STUDI

Indirizzo _____

Anno Accademico

	GRAFICA		DECORAZIONE		PITTURA		SCENOGRAFIA		SCULTURA	
	1°	2°	1°	2°	1°	2°	1°	2°	1°	2°
	I II	I II	I II	I II	I II	I II	I II	I II	I II	I II
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (C.F. 10)	***4 esami***									
Laboratorio di Composizione scenografica per il teatro 1										
Laboratorio di Composizione scenografica per il teatro 2										
Laboratorio di Composizione scenografica per il cinema										
Laboratorio di Composizione scenografica per la TV										
Laboratorio di Decorazione 1										
Laboratorio di Decorazione 2										
Laboratorio di Grafica 1										
Laboratorio di Grafica 2										
Laboratorio di Pittura 1										
Laboratorio di Pittura 2										
Laboratorio di Scultura 1										
Laboratorio di Scultura 2										
AMBITI LABORIATORIALI CARATTERIZZANTI (C.F. 8)	***5 esami***									
Advertising										
Anatomia Artistica										
Computer Graphic										
Design										
Digital Video										
Elementi di Architettura e Urbanistica										
Laboratorio di Disegno architettonico stile e arredo										
Laboratorio di Illuminotecnica										
Scenotecnica										
Laboratorio delle Tecniche dell'affresco										
Laboratorio delle Tecniche del mosaico										
Modellistica										
Plastica ornamentale										
Regia										
Restauro *										
Tecniche della Fotografia										
Tecniche Grafiche speciali										
Tecniche della Stampa Calcografica (Stampa d'Arte)										
Tecniche della Stampa (Litografia e Xilografia)										
Tecniche e Tecnologie della Decorazione										
Tecniche e Tecnologie della pittura										
Tec. e Tecnol. della scultura del marmo e delle pietre dure										
Video Scultura										
ATTIVITÀ FORMATIVE TEORICO SCIENTIFICHE (C.F. 6)	***4 esami***									
Cromatologia										
Estetica										
Metodologia della progettazione										
Storia dell'Arte										
Storia della Grafica										
Storia dello Spettacolo										
Storia e Tecnica del Costume										
Storia dei Nuovi Media										
Teoria e metodo dei mass media										
Fenomenologia delle arti contemporanee										
Teoria della percezione e psicologia della forma										
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (C.F. 4)	***1 esami***									
Fondamenti di informatica										
Diritto e legislazione dello spettacolo										
Economia mercato e promozione dell'Arte										
Inglese per la comunicazione artistica										
Museologia *										

Allievo…… Firma……