

CORSI
ACCADEMICI DI
SECONDO LIVELLO

DESIGN AND
TECHNOLOGICAL
ARTS

VISUAL AND
INNOVATION
DESIGN

MULTIMEDIA
SPACES
DESIGN AND
TECHNOLOGIES

ARTE
CINEMATOGRAFICA

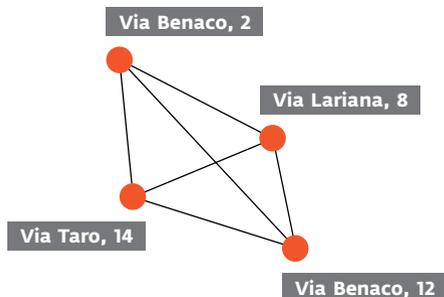
SCENOGRAFIA

COMPUTER
ANIMATION
AND SPECIAL
EFFECTS



RUFA
Rome University
of Fine Arts

4 sedi



- Pittura
- Scultura
- Scenografia
- Design
- Graphic Design
- Cinema
- Fotografia
- Grafica d'Arte
- Decorazione
- Animazione

24 corsi

- I LIVELLO
- II LIVELLO
- MASTER
- LIBERO
- PROFESSIONALE

RUFA. Persone, dati e fatti concreti.

RUFA è un'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal MIUR. I suoi Diplomi Accademici di Primo e Secondo Livello sono equivalenti alle lauree universitarie. Dall'anno della sua nascita ad oggi RUFA è cresciuta costantemente, **formando migliaia di studenti** e preparandoli a realizzare il perfetto binomio fra passione e professione nei

campi dell'arte, del design e della comunicazione. Guidati da **un corpo docente composto da accademici, artisti e professionisti**, oltre all'alta formazione, gli studenti RUFA ricevono continui stimoli di aggiornamento. Un intenso programma annuale di incontri e seminari **con docenti e personalità di rilievo nei differenti ambiti espressivi**,

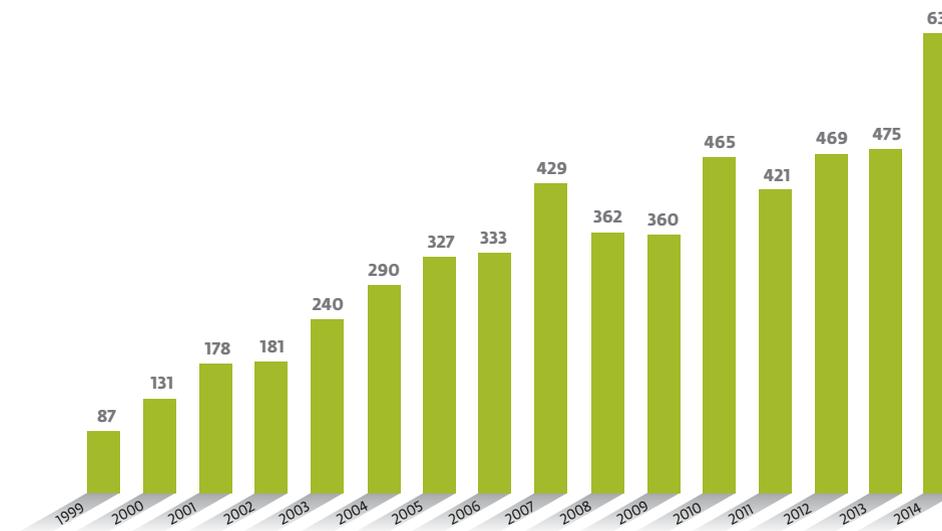
fornisce il confronto e lo scambio di conoscenze necessario a completare ed arricchire il percorso formativo. Durante i corsi triennali, specialistici e Master, inoltre, gli studenti prendono parte a programmi di **tirocinio formativo** presso le aziende partner dell'Accademia. Un'esperienza fondamentale che consente loro di misurarsi fin da subito con le sfide e le opportunità del mondo del lavoro. I corsi offerti si articolano in **diversi cicli** di approfondimento e preparazione, a misura delle esigenze didattiche e logistiche di ogni studente. Le lezioni si svolgono **nelle aule e nei laboratori** dell'Accademia, che sono ubicati nelle vicinanze della sede principale, nel cuore di Roma.

99 docenti

140 aziende partner

27 visiting professor

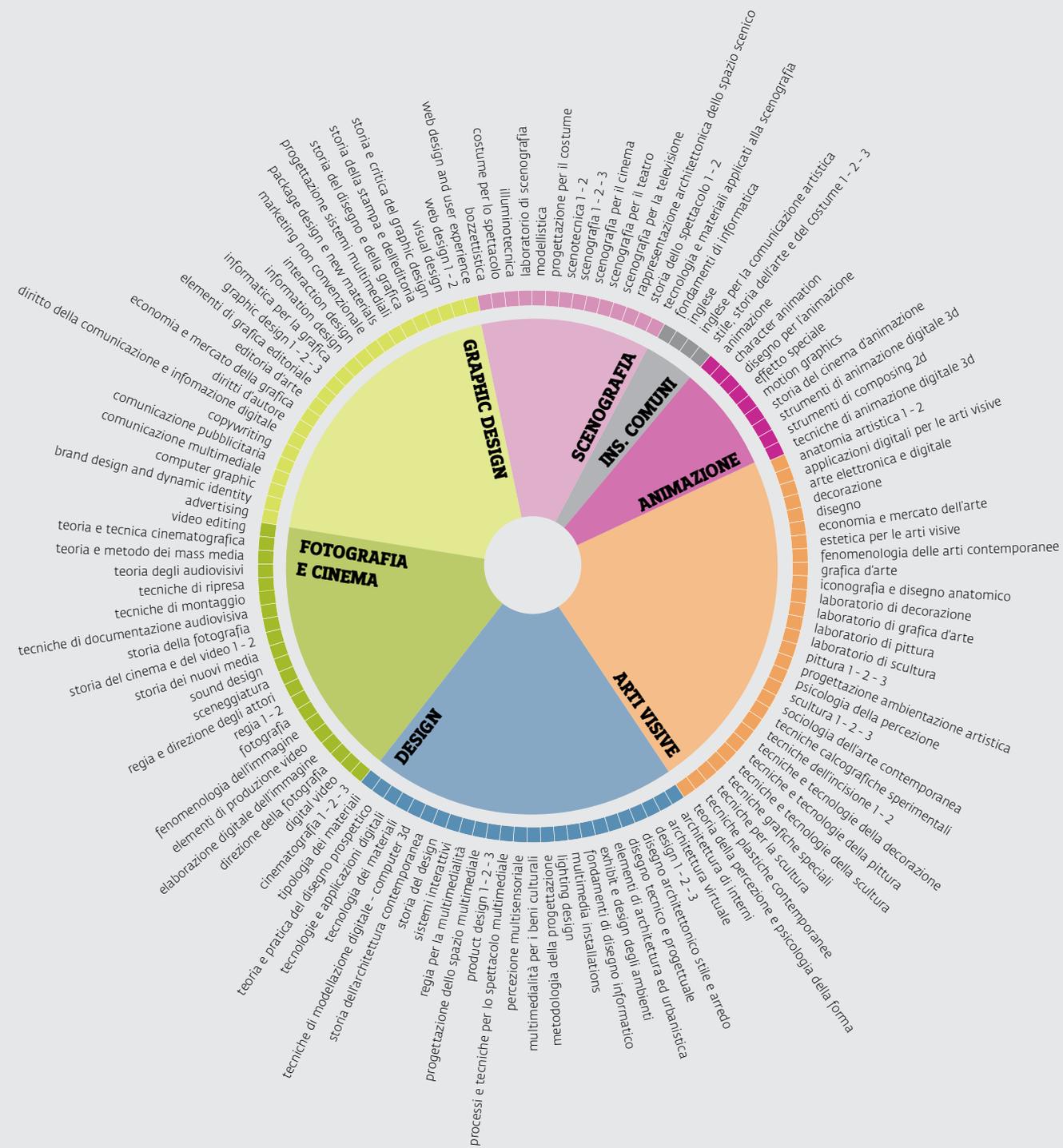
nell'anno accademico 2012/2013



5.383 studenti

tra corsi accademici, Master, professionali e liberi

RUFA, centro creativo.



Corsi Accademici di Secondo Livello. Le professioni del contemporaneo.

I Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e nascono per trasmettere ai giovani quelle competenze e conoscenze specifiche nel campo dell'Arte, della Comunicazione e del Design, che siano capaci di rispondere alle nuove esigenze e al nuovo contesto artistico e culturale. RUFA si qualifica infatti come un centro creativo d'eccellenza che fornisce sia una prospettiva storico-teorica dei singoli corsi di alta qualità che un orientamento metodologico operativo sempre aggiornato, rispetto alle competenze spendibili per nuove figure professionali. Affinché si possano raggiungere obiettivi di apprendimento ottimali, i partecipanti sono affiancati quotidianamente dai docenti, sempre disponibili per risolvere i problemi posti dal percorso formativo. I Bienni prevedono inoltre una formula organizzativa che intreccia la formazione in aula con il tirocinio presso enti pubblici e privati.

Collegamento professionale e formativo.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi pratici e concreti, fortemente orientati a ricordare gli studenti con la realtà e le esigenze del mondo del lavoro. Per il raggiungimento di questo obiettivo è dunque di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale e concreto.

Esperienza in pratica.

I Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello offrono agli iscritti la possibilità di fare esperienze pratiche - anche al di fuori del perimetro dell'Accademia - che mettano in stretto contatto gli allievi con il mondo delle professioni. Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti, - hanno l'opportunità

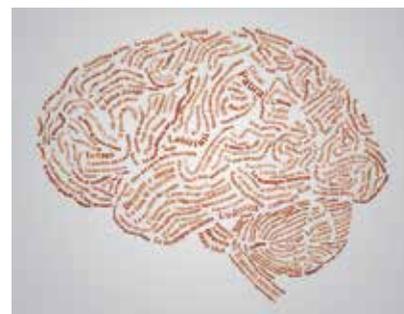
preziosa di prendere parte a laboratori, seminari, workshop, stage, progetti interdisciplinari, mostre, convegni, concorsi, manifestazioni. Gli studenti possono partecipare a queste attività formative in qualità di progettisti, assistenti, produttori, realizzatori, organizzatori. L'offerta formativa di Secondo Livello è articolata nei seguenti corsi: Multimedia Spaces Design and Technologies / Visual and Innovation Design / Computer Animation and Special Effects / Arte Cinematografica / Scenografia / Scultura / Pittura / Grafica d'Arte / Decorazione. L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. Il Diploma Accademico di Secondo Livello si consegue dopo aver ottenuto almeno 120 crediti ed è equipollente alla Laurea Magistrale Universitaria.

Visual and Innovation Design

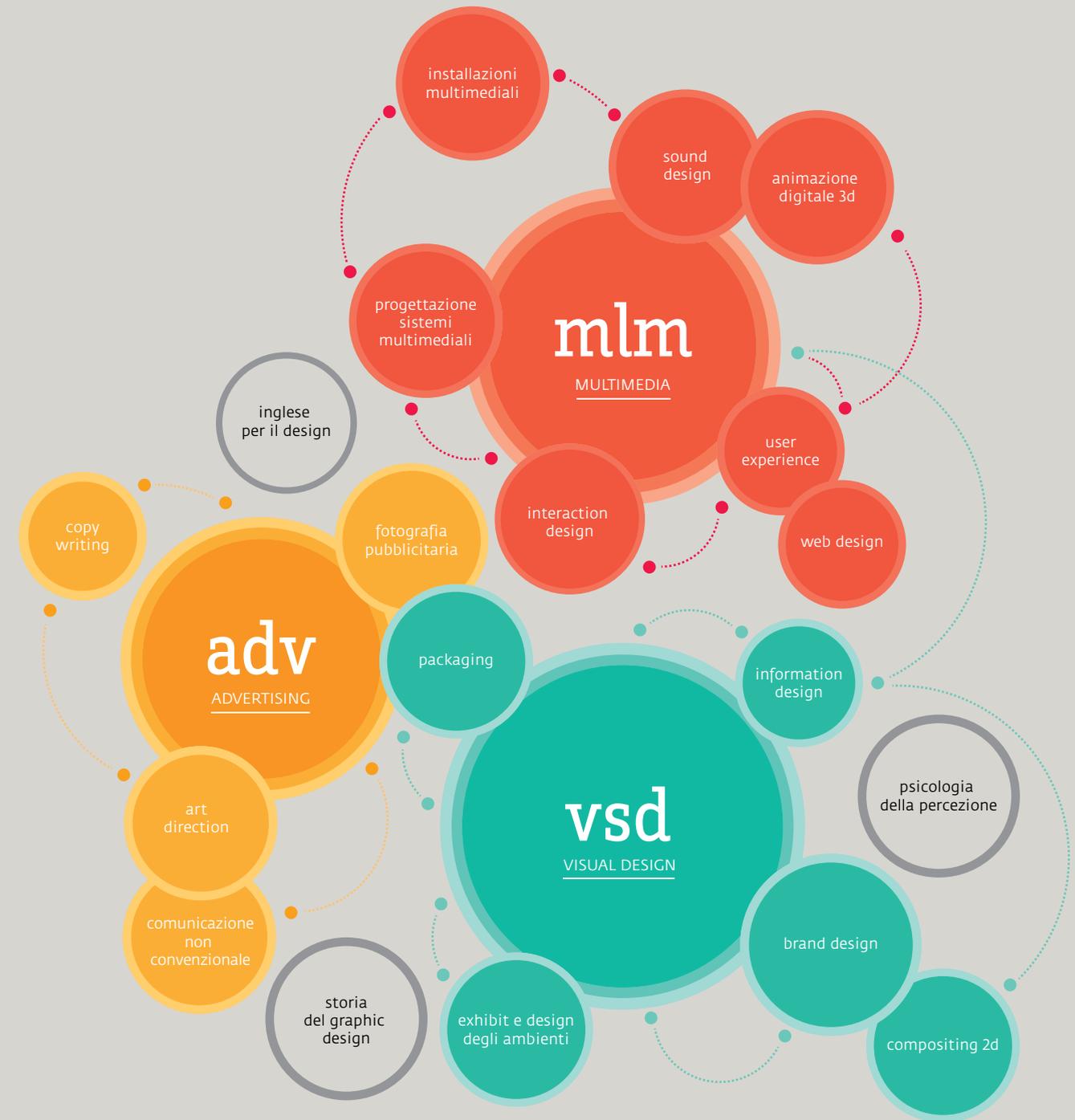


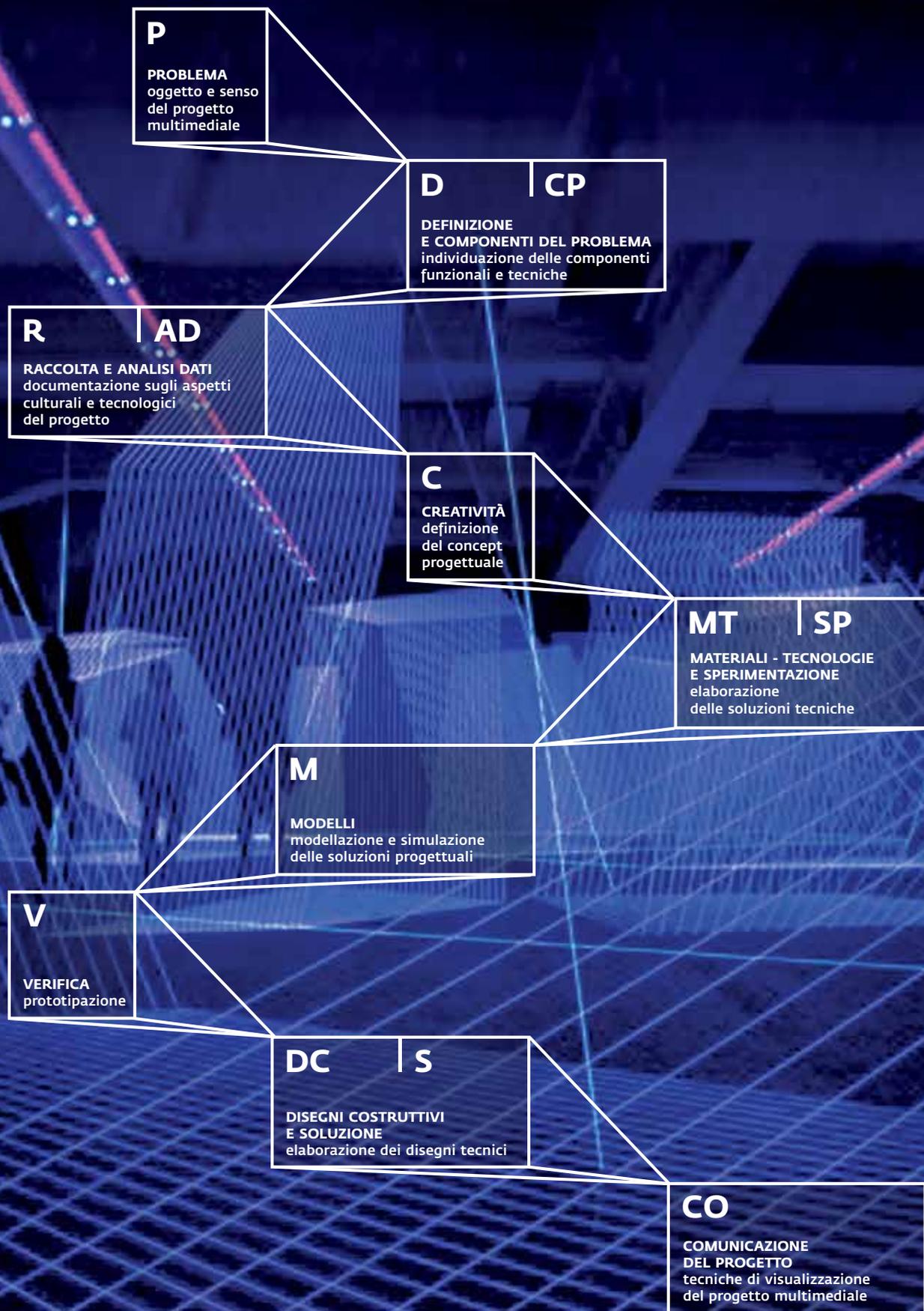
La regia del progetto di comunicazione.

Il Corso di Visual and Innovation Design RUFA è un biennio di alta formazione artistica disegnato per proiettare i Designer oltre i confini delle tradizionali tecniche del progetto grafico. Il Corso colloca gli studenti al centro del design della comunicazione, rendendoli in grado di dominare le aree tematiche del visual design, dell'advertising e dell'articolato mondo della progettazione multimediale. Utilizzando visione, progettualità e competenze multimediali, il Visual Designer diviene il "problem-solver" della comunicazione contemporanea, la figura risolutiva in grado di riunire in sé il ruolo del creativo, dell'esperto tecnologico e del progettista strategico. L'approccio didattico e operativo è tutto orientato alla connessione tra tecniche



progettuali ed innovazione, attraverso l'interazione fra i media tradizionali e quelli proposti dalla rivoluzione digitale. La preparazione di un Visual Designer comprende solide conoscenze dei meccanismi psicologici, cognitivi e percettivi capaci di generare comunicazione. Il suo orizzonte di opportunità professionali riguarda i campi della comunicazione tradizionale (progettazione grafica, advertising, comunicazione istituzionale e di prodotto, nuovi materiali per il packaging, allestimento per mostre e fiere) e quelli delle nuove frontiere del multimediale (editoria digitale, interaction design, dynamic brand and identity, motion graphic, sound design, user experience, information and interface design).





Multimedia Spaces Design and Technologies

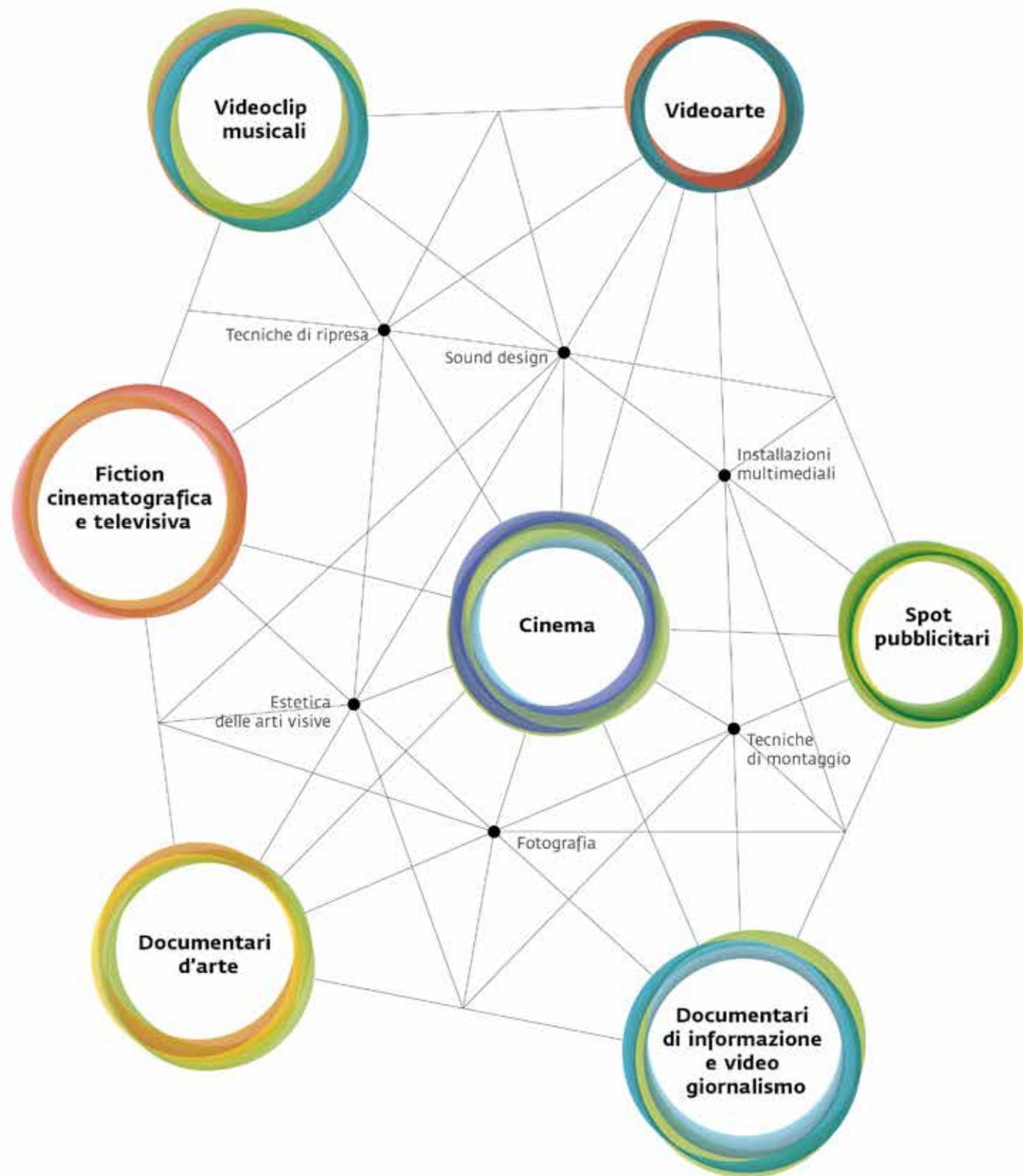


Spazio alla
multimedialità.

La multimedialità e le tecnologie avanzate hanno acquisito, oggi, un'importanza fondamentale nella progettazione e nell'allestimento dello spazio contemporaneo. Dalla riqualificazione degli spazi urbani alla costruzione della scena visiva dei grandi spazi pubblici per lo sport e per gli eventi culturali, dall'animazione espressiva dei centri commerciali al retail d'avanguardia, il Corso insegna allo studente la competenza metodologica necessaria per individuare il ruolo delle tecnologie multimediali, comprendendo al meglio le necessità e gli utilizzi dello spazio costruito, sia indoor che outdoor.

In relazione alle esigenze funzionali e alle condizioni ambientali caratteristiche di ogni singolo intervento, il Corso forma una figura di designer che punta ad inserirsi nell'ambito dell'arte, dello spettacolo, dell'interior design e della comunicazione multimediale operando come progettista e tecnico specializzato in allestimenti, installazioni multimediali e scenari illuminotecnici; come curatore d'immagine di uno spettacolo multimediale per il teatro, il cinema, la televisione; nelle nuove professioni legate all'interior design più evoluto e applicate al retail, all'exhibit, alla nautica, alla domotica.





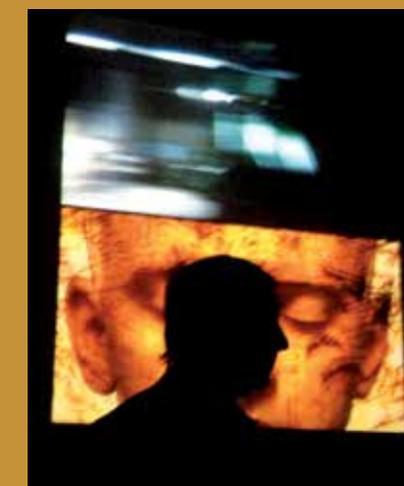
Arte Cinematografica



La potenza
della narrazione.

Il Corso si propone l'obiettivo di individuare e formare giovani cineasti che, partendo da una solida preparazione storico-culturale, siano in grado di parlare tutti i linguaggi ed utilizzare tutti gli strumenti della cinematografia contemporanea, per raccontare al mondo le proprie storie, le proprie visioni, la propria sensibilità culturale. Portando le conoscenze tecnica ad un nuovo livello di profondità, il Corso forma gli studenti al pensiero della progettualità, insegnando loro ad affrontare in maniera formale e strutturata la creatività personale, affinché diventi il linguaggio universale dell'Arte Cinematografica. Offrendosi al mondo del lavoro come figure complete, ricche di talento, di cultura e di mestiere, i giovani cineasti del Corso possono esprimersi professionalmente come i nuovi, futuri registi del cinema italiano. Una volta entrati nel mondo del lavoro la padronanza di tutti

i mezzi tecnologici a disposizione rende i giovani cineasti RUFA in grado di produrre sin da subito progetti audiovisivi in ogni settore dell'industria dello spettacolo e dell'informazione, sia essa l'advertising, la video arte, la documentaristica, il web o la televisione. Per rafforzare la preparazione didattica, inoltre, gli studenti hanno accesso ad innumerevoli opportunità di stage, seminari, collaborazioni studentesche, partecipazione a progetti sperimentali e tirocini finali presso case di produzione cinematografica.



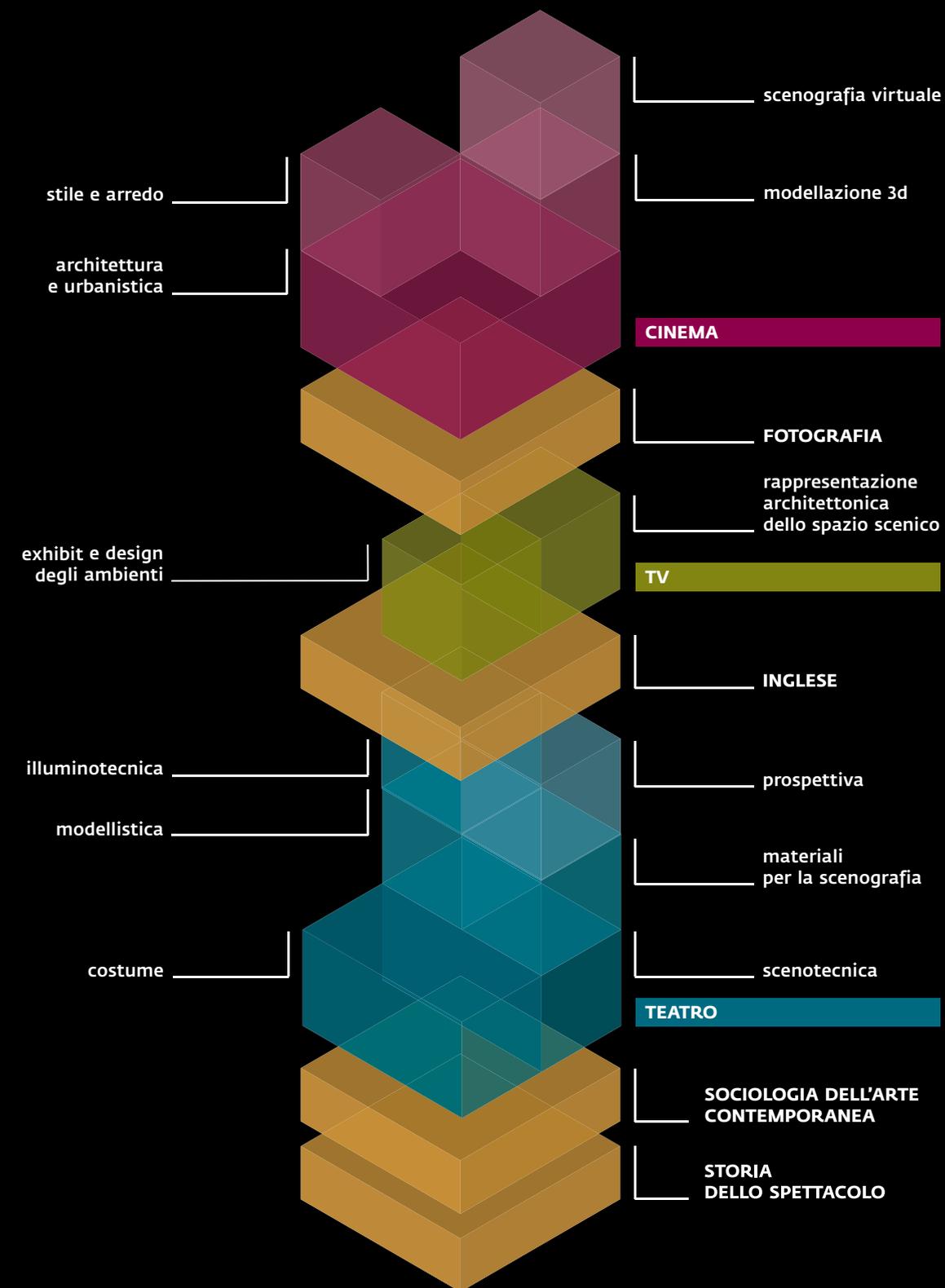
Scenografia



Progettare lo spazio attorno all'azione.

Riuscire ad immaginare tridimensionalmente lo spazio attorno alla narrazione significa possedere una mente pratica e duttile, capace di scorgere e ricreare profondità e bellezza. A questo e molto altro sono destinati gli studenti del Corso in Scenografia RUFA, pensato per formare figure professionali specializzate all'interno di una solida tradizione accademica nel campo della formazione artistica, progettuale, scenica e teatrale. La Scenografia è l'arte nobile della creazione della scena, la tecnica della progettazione dello spazio e della luce attorno all'azione, alla narrazione, alla fantasia.

Una professione fondamentale nell'ambito di qualsiasi performance, sia essa di teatro, opera, cinema, televisione, concerti, allestimenti, esibizioni. Lo Scenografo progetta e crea lavorando con le luci, i materiali, i tessuti, l'architettura, la falegnameria, la modellazione 3D, gli arredi, i rivestimenti, le decorazioni e i costumi. Divenire scenografo apre le porte ad una larga serie di applicazioni professionali che vanno dall'impiego nel mondo dello spettacolo alle funzioni di direttore artistico e creativo di qualsiasi manifestazione scenica, così come alle attività di arredatore d'interni e decoratore.



Computer Animation and Special Effects

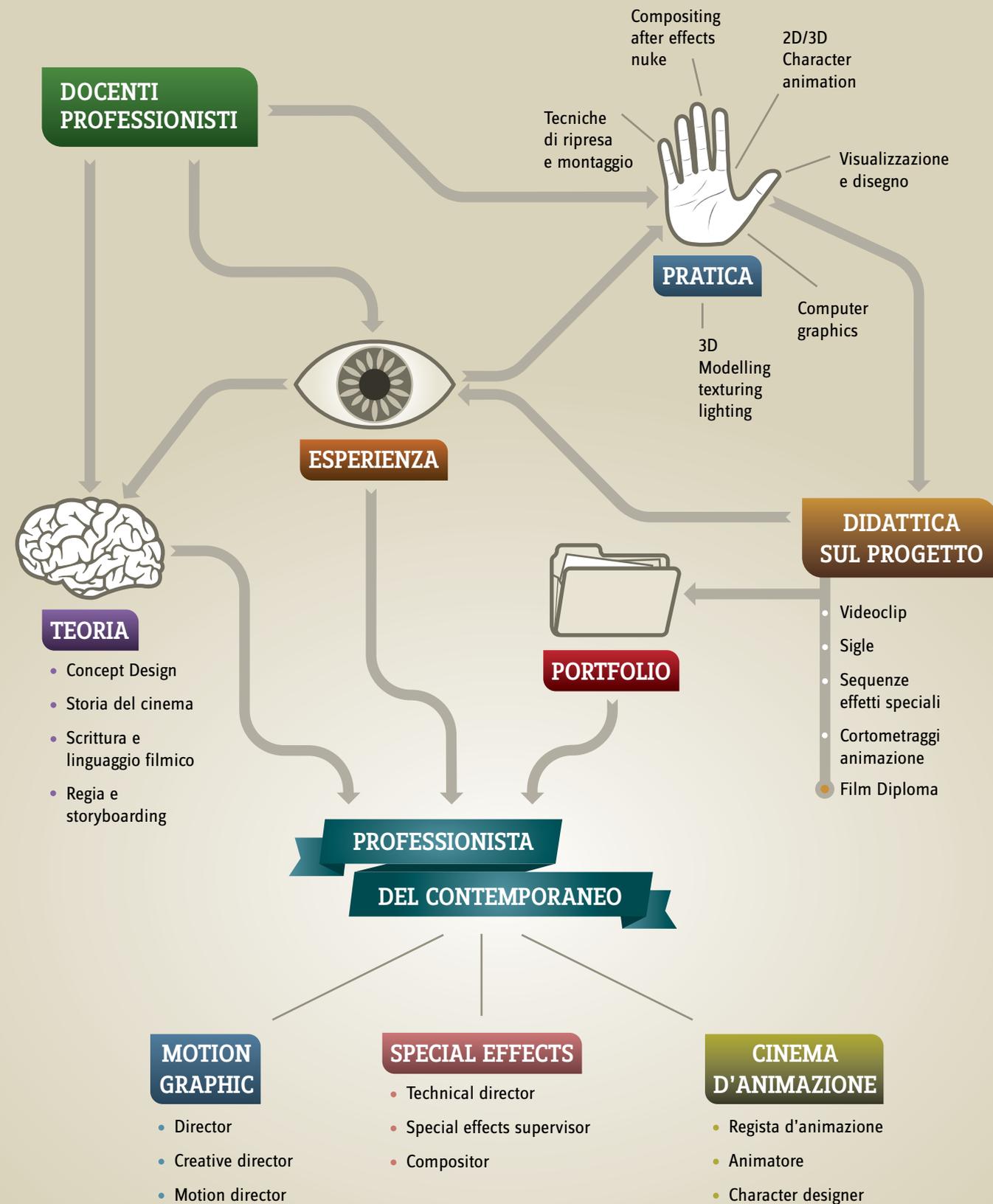
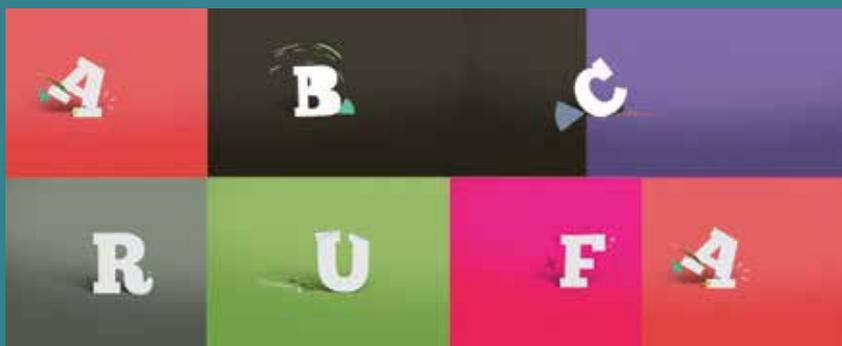


Creare il movimento potenziando la realtà.

Il Corso in Computer Animation and Special Effects fornisce agli studenti un'alta formazione artistica e progettuale. È un corso destinato a creare le figure dei nuovi designer dell'Animazione Digitale e degli Effetti Speciali per cinema, televisione, produzioni audiovisive e web, formati all'insegna del dominio delle tecniche digitali e della valorizzazione della manualità, delle conoscenze culturali e della capacità creativa. Il Corso di Computer Animation and Special Effects basa il proprio insegnamento su studi teorici e pratici, che consentiranno agli studenti di progettare e realizzare sin da subito i propri prodotti animati.



L'Animazione Digitale e gli Effetti Speciali fanno parte delle risorse creative e operative utilizzate abitualmente nella creazione di movimento, azione e narrazione. Nel mondo delle produzioni audiovisive la richiesta di professionisti dell'animazione digitale e degli effetti speciali è altissima. Le risorse tecnologiche utilizzabili per realizzare effetti e animazioni sono in continuo e costante aggiornamento, e l'immagine elaborata attraverso la tecnologia è ormai un elemento imprescindibile della creatività. Per questo oggi un designer che sappia padroneggiare effetti speciali e animazione digitale ha davanti a sé un sicuro cammino di successo professionale nel mondo dell'animazione 3D e del Motion Graphic, operando nel cinema, nella televisione, nei videogiochi, nella pubblicità.



RUFA, istruzioni per l'uso.

1 Incontri personalizzati per studenti
Gli incontri di orientamento aiutano lo studente ad acquisire consapevolezza sul percorso di studi più adatto alle proprie inclinazioni, valutando, nello specifico, attitudini, motivazioni e sbocchi professionali.

3 Riduzioni e borse di studio RUFA
Tutti gli anni vengono erogate, con bando, alcune borse di studio a parziale copertura della quota di frequenza. Gli studenti che entro il 30 novembre effettuano il pagamento completo della retta annuale hanno diritto al 5% di sconto.

2 Stage e placement
Un ufficio stage e placement è a disposizione degli iscritti. L'obiettivo è quello di offrire l'opportunità più adatta, mettendo in relazione le capacità del singolo studente con le offerte di stage e lavoro di aziende italiane e straniere.

4 RUFA NEWS
L'invio periodico di newsletter ed il sito web permettono di conoscere il ricco calendario di dibattiti, mostre, eventi, presentazioni, incontri, workshop. Gli allievi possono partecipare attivamente alle iniziative, creando la sinergia studente-docente.

5 Borse di studio LAZIODISU
Gli studenti RUFA concorrono all'assegnazione delle Borse di Studio e dei servizi erogati dall'Agenzia per il Diritto agli studi Universitari nel Lazio (LAZIODISU - Roma1) tramite concorso per merito e per reddito.

8 RUFA Factory
Laboratorio permanente, dal quale nascono le idee e le tendenze che daranno vita al nuovo materiale didattico dell'Accademia. Artisti e designers, teorici e committenti, realizzano insieme, all'insegna della sperimentazione e innovazione.

6 RUFA Tutor
RUFA Tutor orienta e assiste gli studenti durante il percorso di studi, per superare gli eventuali ostacoli che si dovessero presentare loro. Finito l'iter accademico, il compito del tutor è consigliare i diplomati per accedere con successo al mondo del lavoro.

7 Erasmus +
Erasmus + è il programma dell'Unione Europea che consente ad uno studente universitario di usufruire in una o più Università comunitarie di una borsa Erasmus, all'interno dello stesso ciclo di studi, fino ad un massimo complessivo di 12 mesi.

9 Biblioteca RUFA
La biblioteca RUFA aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale. Gli studenti sono supportati da personale competente per la consultazione, il prestito dei libri, riviste, tesi, sussidi audiovisivi e per ricerche ed approfondimenti.



Progetto Erasmus +

Il programma incoraggia l'apprendimento e la comprensione della cultura del Paese ospitante, favorendo un senso di integrazione tra gli studenti appartenenti a Paesi diversi.

Per ulteriori informazioni, contattare l'Ufficio Erasmus:

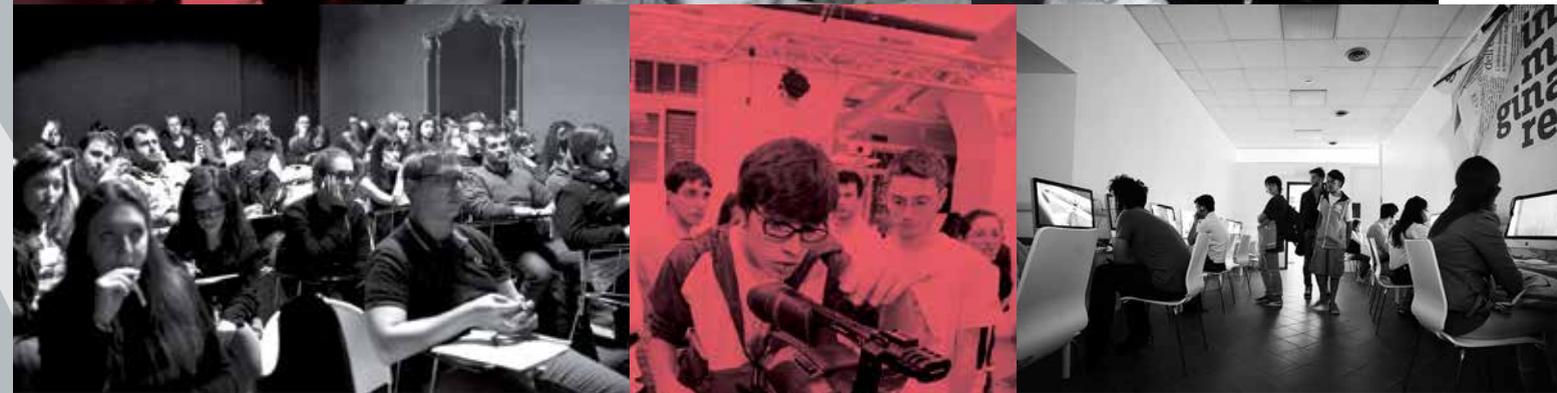
Email: erasmus@unirufa.it

Skype: [rufa.erasmus](https://www.skype.com/name/contacts/rufa.erasmus)

Partners

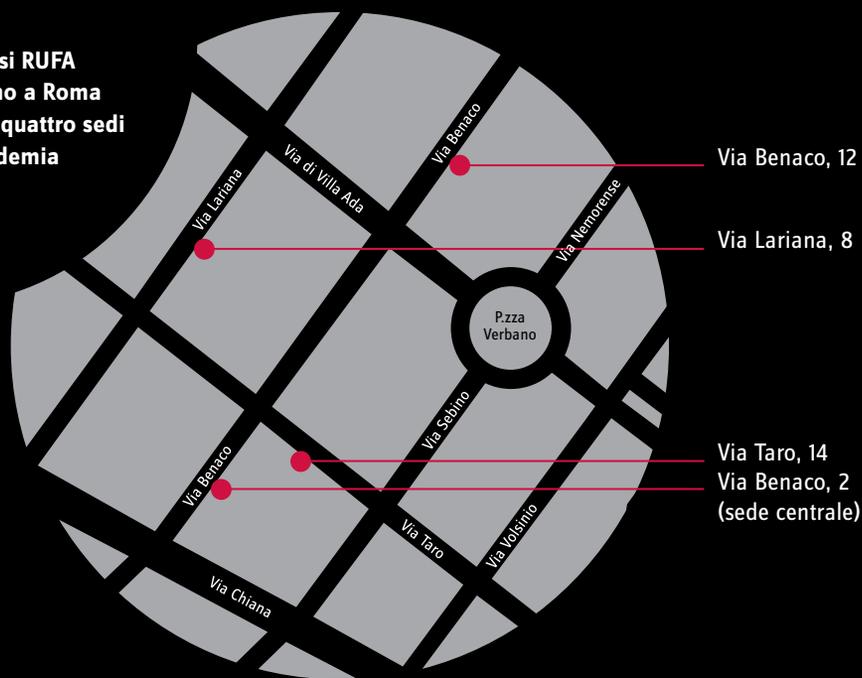
Nel corso degli ultimi anni RUFA ha ideato e realizzato importanti corsi, stage, progetti e iniziative culturali grazie alla collaborazione con noti soggetti istituzionali pubblici e privati, tra cui:

- Academy of Art and Design - Tsinghua University (Cina)
- Annunziata & Terzi
- Architectural Consulting (Praga)
- Artemisia Group
- Camera dei Deputati
- Central Academy of Fine Arts (Cina)
- China Academy of Art di Hangzhou (Cina)
- Crestron
- CRM - Centro Ricerche Musicali
- D.T.S. Lighting
- Erco
- Eta Beta
- Fandango
- FAO
- Gagosian Gallery
- GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
- iGUZZINI
- Istituto Bulgaro di Cultura
- Istituto Nazionale per la Grafica
- KDU - University College di Kuala Lumpur (Malesia)
- Jilin Animation Institute (Changchun - Cina)
- MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma
- Martin Professional
- MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Ministero dell'Interno
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Roma Design +
- Sapienza - Università di Roma
- Società Dante Alighieri
- Spotlight
- Studio Aira
- Studio Azzurro
- Studio Castelli
- Università degli studi "Roma Tre"
- Vertigo Design
- Virtual Lab



La maggior parte delle immagini presenti in questa pubblicazione sono ricavate da progetti degli studenti e docenti RUFA. Si ringrazia Studio Azzurro e StudioAira per le immagini gentilmente concesse.

Tutti i corsi RUFA
si svolgono a Roma
presso le quattro sedi
dell'Accademia



Design and technological arts

VISUAL AND
INNOVATION
DESIGN

MULTIMEDIA
SPACES
DESIGN AND
TECHNOLOGIES

ARTE
CINEMATO-
GRAFICA

SCENOGRAFIA

COMPUTER
ANIMATION
AND SPECIAL
EFFECTS

Visual Arts

SCULTURA

PITTURA

DECORAZIONE

GRAFICA D'ARTE

Accademia di Belle Arti
legalmente riconosciuta dal Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Via Benaco, 2 - 00199 Roma
tel/fax +39.06.85865917
rufa@unirufa.it
www.unirufa.it



RUFA
Rome University
of Fine Arts



ADI Associazione
per il Disegno
Industriale

aiap
Associazione Italiana
per la progettazione per la
comunicazione visiva

