

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FOTOGRAFIA

Art. 1 - Denominazione del Corso di studio

È istituito presso la Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta, il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia.

Art. 2 - Scuola di appartenenza

Il Corso appartiene alla Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa.

Art. 3 - Dipartimento afferente

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.

Art. 4 - Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Il fine è di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi nuovi e tradizionali, inerenti i principi della comunicazione contemporanea e della rappresentazione, attraverso la fotografia e l'audiovisivo.

I diplomati nel corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia devono:

- a) possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa di metodi e contenuti, relativamente ai settori della fotografia di documentazione, del fotogiornalismo, della fotografia pubblicitaria e fashion, della fotografia d'arte, dell'audiovisivo, della comunicazione pubblicitaria e d'informazione e della progettazione;
- b) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- c) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- d) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Art. 5 - Prospettive occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione. Gli sbocchi professionali sono orientati verso una nuova e flessibile configurazione nell'ambito di varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria, con riguardo soprattutto alla comunicazione visiva e audiovisiva sia in ambito industriale/pubblicitario che in ambito giornalistico e di ricerca artistica.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Art. 6 - Criteri di ammissione

Requisiti di accesso:

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia delle prove di accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- a) TEST A RISPOSTA MULTIPLA: domande al 50% di cultura generale e al 50% di conoscenze di base specifiche della Scuola (*1° giorno: durata della prova 3 ore*)
- b) PROVE ARTISTICHE: Analisi della struttura narrativa di sequenze fotografiche (*2° giorno: durata della prova 4 ore*)
- c) PROVA ORALE: colloquio attitudinale (*3° giorno*)

Art. 7 - Disposizione sugli obblighi di frequenza

La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti della Accademia è obbligatoria.

Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.

Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Art. 8 - Modalità di presentazione piani di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.

Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 Novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo, apportando modifiche al precedente.

Ha valore l'ultimo piano di studi approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 Dicembre successivo.

Art. 9 - Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, consiste in:

- a) una tesi di carattere artistico-progettuale basata sulla produzione di elaborati inerenti un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

Art. 10 - Articolazione dei curricula

Curricula offerti agli studenti:

Il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia prevede un unico curriculum.

Articolazione in moduli:

Nel rispetto delle procedure di codifica e registrazione delle prove d'esame previste dall'Accademia, un corso può prevedere l'accorpamento di più moduli d'insegnamento, appartenenti anche a settori disciplinari diversi, unificando l'esame finale dei corsi accorpati (denominati "corsi integrati" ovvero "laboratori" a seconda delle modalità di verifica finale). Nell'accorpamento debbono essere rispettate le propedeuticità previste dal Manifesto degli Studi della Accademia.

Propedeuticità:

- a) Il manifesto degli Studi della Accademia indicherà ogni anno gli insegnamenti attivati e la loro suddivisione fra vari anni di corso, identificando la denominazione delle discipline nell'ambito di ogni settore artistico-disciplinare.
- b) Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti vengono stabilite, per ogni anno accademico, nel Manifesto degli Studi della Accademia.

Attività formative ulteriori:

Ai sensi del presente regolamento si intende per attività formative ulteriori, quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso. In particolare: tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142.

Art. 11 - Entrata in vigore e validità del regolamento

Il presente Regolamento entrerà in vigore con l'Anno Accademico 2012/13 ed ha validità triennale. Con una periodicità non superiore a tre anni il Consiglio Accademico realizza una revisione del Regolamento Didattico del Corso di Diploma.

DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - CORSO DI FOTOGRAFIA

Tipologia Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	T.O.F.	M.V.	Anno	ore
AF di Base	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 1	6	48	TP	B-C	II	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 2	6		TP	B-C	III	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'Immagine 1	6		TP	B-C	I	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'Immagine 2	6		TP	B-C	II	75
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	6		T	A-B	I	45
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6		T	A-B	I	45
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6		T	A-B	III	45
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	6		TP	B-C	I	75
AF Caratterizzanti	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	12	80	TP	B-C	I	150
	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	12		TP	B-C	II	150
	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	12		TP	B-C	III	150
	ABPR31	Fotografia	Direzione della Fotografia	8		TP	B-C	II	100
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6		T	A-B	I	45
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6		T	A-B	II	45
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4		TP	B-C	III	50
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4		TP	B-C	III	50
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	4		TP	B-C	I	50
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	6		TP	B-C	I	75
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	A-B	II	45		
AF Integrative o affini consigliate (1)	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 1	6	22	T	A-B	II	45
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 2	6		T	A-B	III	45
	ABPC67	Metodologie e Tecniche della Comunicazione	Comunicazione Pubblicitaria	6		TP	B-C	II	75
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'Autore	4		T	A-B	III	30
AF Ulteriori	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	8	TP	B-C	I	50
		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, etc..		4				III	
AF a scelta dello Studente (2)				4	10			II	
				6				III	
AF prova finale e Lingua Straniera	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	4	T	D	I	30
		Prova Finale		8	8			8	
Totale crediti previsti nel triennio					180				

Legenda

T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa:

T Lezioni teoriche
TP Attività teorico pratiche
L Attività di laboratorio

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale
B Prove in itinere
C Progetto/elaborato finale
D Giudizio di idoneità

Note

(1) E' possibile scegliere le attività formative integrative o affini tra quelle consigliate o, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA

(2) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.

**PIANO DEGLI STUDI
DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO IN FOTOGRAFIA**

DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - CORSO DI FOTOGRAFIA

Tipologia Attività Formative	Codice	Settore disciplinare	Campi Disciplinari		CFA	Ore	T.O.F.	M.V.
1° anno								
<i>AF di Base</i>	ABTEC38	Applicazioni i digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 1	obbligatoria	6	75	TP	B-C
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	obbligatoria	6	45	T	A-B
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	obbligatoria	6	45	T	A-B
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	obbligatoria	6	75	TP	B-C
<i>AF Caratterizzanti</i>	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	obbligatoria	12	150	TP	B-C
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	obbligatoria	6	45	T	A-B
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	obbligatoria	4	50	TP	B-C
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	obbligatoria	6	75	TP	B-C
<i>AF Ulteriore</i>	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	obbligatoria	4	50	TP	D
<i>AF lingua straniera</i>	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	obbligatoria	4	30	T	D
totale anno					60			
2° anno								
<i>AF di Base</i>	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 1	obbligatoria	6	75	TP	B-C
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'Immagine 2	obbligatoria	6	75	TP	B-C
<i>AF Caratterizzanti</i>	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	obbligatoria	12	150	TP	B-C
	ABPR31	Fotografia	Direzione della Fotografia	obbligatoria	8	100	TP	B-C
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	obbligatoria	6	45	T	A-B
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	obbligatoria	6	45	T	A-B
<i>AF Affini o integrative consigliate</i>	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 1	consigliata	6	45	T	A-B
	ABPC67	Metodologie e Tecniche della Comunicazione	Comunicazione Pubblicitaria	consigliata	6	75	TP	B-C
<i>AF a scelta dello studente</i>					4			
totale anno					60			
3° anno								
<i>AF di Base</i>	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 2	obbligatoria	6	75	TP	B-C
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	obbligatoria	6	45	T	A-B
<i>AF Caratterizzanti</i>	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	obbligatoria	12	150	TP	B-C
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	obbligatoria	4	50	TP	B-C
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	obbligatoria	4	50	TP	B-C
<i>AF Affini o integrative consigliate</i>	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 2	consigliata	6	45	T	A-B
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'Autore	consigliata	4	30	T	A-B
<i>AF Ulteriori</i>		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, etc.			4	100	L	
<i>AF a scelta dello studente</i>					6			
<i>AF prova finale</i>	ABLIN71	Prova finale			8			A-C
totale anno					60			

Legenda

T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa:

T Lezioni teoriche
TP Attività teorico pratiche
L Attività di laboratorio

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale
B Prove in itinere
C Progetto/elaborato finale
D Giudizio di idoneità