

RUFA - Rome University of Fine Arts
presenta

L'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2013-14

18 gennaio 2014 h 11

RUFA - Rome University of Fine Arts presenta l'Inaugurazione dell'Anno Accademico 2013-14, che si terrà sabato **18 gennaio 2014** alle ore 11:00 presso MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma e alle 13:30 presso RUFA, l'Accademia di Belle Arti di Roma legalmente riconosciuta del MIUR.

Come nelle precedenti edizioni - che hanno visto la partecipazione di figure attive nel campo dell'arte e della cultura - **la giornata dell'Inaugurazione si articolerà in due momenti diversi: il saluto del Direttore Fabio Mongelli e l'incontro con gli ospiti d'onore Masbedo in MACRO; la visita alle Aule degli studenti RUFA** che faranno un omaggio alla multimedialità con fotografie, videoambientazioni e installazioni multisensoriali. Quest'anno ad accogliere l'evento non solo gli spazi dell'Accademia, ma anche le sale del MACRO che saranno luogo del talk con gli artisti al fine di creare un momento di confronto e dialogo con i giovani e con un pubblico sempre più allargato.

Il fil rouge dell'evento sarà Ricordando Paolo Rosa di Studio Azzurro - l'artista riminese spentosi nell'agosto scorso - il cui contributo è stato fondamentale nell'avvio di un nuovo progetto didattico: il Corso Accademico di II livello in "Multimedia Spaces Design and Technologies". RUFA dedicherà l'inaugurazione dell'Anno Accademico a Rosa, che - nel corso della sua intensa attività formativa - non ha mai perso di vista le differenze generazionali legate ai nuovi linguaggi. Al termine dell'Inaugurazione, come segno di riconoscimento verso uno dei più grandi artisti del XXI secolo, nonché pioniere della videoarte e dell'interattività in Italia - l'Aula Magna RUFA sarà intitolata a Paolo Rosa.



RUFA
Rome University
of Fine Arts

Gli ospiti d'onore dell'evento saranno i MASBEDO - artisti visivi tra i più noti in Italia, con molti progetti istituzionali e diverse produzioni internazionali di videoarte, performance, installazioni, cinema e teatro - che hanno dato vita a un'estetica personale e suggestiva, incentrata sul rapporto tra uomo e natura e sull'esplorazione del territorio complesso delle emozioni. Tra i pochi capaci di trasformare la tecnologia in linguaggio poetico, i MASBEDO parteciperanno all'evento presentando il proprio lavoro e alcuni progetti, che hanno segnato in modo particolare il loro percorso artistico. Parteciperanno all'incontro Davide Dormino (docente di scultura), Corrado Terzi (docente di Design) e Caterina Tommeo (docente di Arte elettronica e digitale).

MASBEDO sono Nicolò Massazza (1973, Milano) e Iacopo Bedogni (1970, Sarzana). Vivono e lavorano a Milano. Nel 2013 presentano la video installazione Ash al Leopold Museum di Vienna per la mostra Clouds. Landscapes from Romanticism to the Present. Espongono a Bologna alla Pinacoteca Nazionale, in collaborazione con il Mambo Museo d'arte moderna, una mostra personale e realizzano una video-performance per la manifestazione ArtCity a cura di Gianfranco Maraniello. Nel 2012 svolgono una serie di video-performance in musei d'arte contemporanea (Centro Luigi Pecci a Prato) e istituzioni (Festival RomaEuropa e Ambasciata d'Italia a Berlino durante la 7. Biennale d'arte). Con l'ensemble Sentieri Selvaggi e con la partecipazione straordinaria dell'attrice Fanny Ardant presentano a Milano (Teatro Strehler) e a Roma (Teatro Palladium) una videoaudio performance tratta da Le Remède de Fortune di Guillaume de Machaut. Sempre nel 2012 espongono al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e partecipano alla sezione Giornate degli Autori alla 69. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e al Reykjavik International Film Festival. Nel 2011 presentano con la galleria Noire Contemporary Art nella sezione Art Unlimited della fiera d'arte di Basilea la video installazione Kreppa Babies e nello stesso anno espongono al MAXXI di Roma. Vengono selezionati come unici artisti italiani per la mostra Moving Stories, un progetto della Comunità Europea sostenuto dai più prestigiosi centri, festival e biennali per l'arte. Nel 2010 vincono il Premio Cairo e presentano il cortometraggio Distant un padre al Forum Mondiale delle Nazioni Unite presso il Museo d'Arte Contemporanea di Rio de Janeiro. Nel 2009 partecipano alla 53. Biennale d'arte di Venezia. Da diversi anni partecipano a svariati Film Festival, tra i quali Venezia, Locarno, Roma, Istanbul, Lisbona, Atene e Miami. Nel 2007 si aggiudicano il premio della critica con l'opera 10 Insects To Feed al Trieste Film Festival e nel 2006 vengono selezionati a Locarno quali unici video-artisti per la prestigiosa Piazza Grande durante il Film Festival. Dal 2002 collaborano con lo scrittore francese Michel Houellebecq



RUFA
Rome University
of Fine Arts

con il quale scrivono e producono le opere 11.22.03 e Il mondo non è un panorama, video d'arte con la recitazione dell'attrice premio Oscar Juliette Binoche, presentato in anteprima al Grand Palais di Parigi. Loro opere sono state acquisite dalle più importanti collezioni private europee e da collezioni pubbliche: GAM Galleria d'Arte Moderna di Torino, MACRO Museo di Arte Contemporanea di Roma, DA2 Museo di Arte Contemporanea di Salamanca, CAAM Centro Atlantico di Arte Moderna di Las Palmas, Junta de Andalucía, CAIRN Centro di Arte Contemporanea di Digne, Tel Aviv Art Museum.

RUFA, Rome University of Fine Arts è un Centro didattico multidisciplinare e internazionale - ufficialmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università, della Ricerca - che offre corsi validi e innovativi nel campo delle Visual Arts, del Design, delle Technological Arts. Nata nel 1998 per accogliere in un'unica Accademia di Belle Arti i sogni di giovani talenti italiani e stranieri e quelli del suo fondatore, il Maestro Alfio Mongelli, RUFA organizza Corsi di Diploma Accademico di I - II livello, Master che rispondano al nuovo contesto artistico e culturale.

In collaborazione con ROMA CAPITALE e MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma www.museomacro.org; con il supporto tecnico di EKO GREEN MOBILITY che metterà a disposizione veicoli elettrici come renault twizy, greengo icaro, tazzari zero, biciclette e monopattini elettrici per gli spostamenti dal MACRO alla RUFA www.ekoroma.it; di De Masi www.demasisrl.it; di Casale del Giglio www.casaledelgiglio.it

VENUES:

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma

ore 11:00 - Via Nizza, 138

RUFA - Rome University of Fine Arts

ore 13:30 - Via Benaco, 2

RUFA Info

Via Benaco, 2 - Roma Tel 06.85865917 info@unirufa.it
www.unirufa.it facebook.com/unirufa.it twitter.com/unirufa

RUFA press

Mob 3474566795 caterina.tomeo@unirufa.it