

ROMETTI

premio

2ª EDIZIONE 2014

FOGGIATURA  
FUOCO  
ARGILLA **UMBRA**  
**TERRA**  
SMALTI INGOBBIO  
COTTURA  
**COLORE**  
CRISTALLINA  
FORMA MADRE  
**ROMETTI**  
**CREAZIONE**  
MAIOLICA  
DESIGN  
NERO FINISSIMO  
COLORANTI  
**CERAMICA**  
TORNIO  
STAMPO

# PREMIO ROMETTI

BANDO PER IL CONCORSO

## **ART 1.** FINALITA' E CONTENUTI

Il concorso, alla sua seconda edizione, intende premiare tutti i progetti che offrono un contributo originale all'antichissima arte della ceramica.

La Manifattura Rometti realizza ceramiche artistiche a Umbertide (PG) dal 1927. Durante la sua lunga e ininterrotta attività ha collaborato con artisti e designer noti e apprezzati, tra i quali spiccano Ambrogio Pozzi, Liliane Lijn e Chantal Tomass.

Alla fine degli anni Venti il diciottenne Corrado Cagli, Dante Baldelli e Mario Di Giacomo, tutti allievi dell'Accademia romana di Belle Arti, ebbero l'opportunità di sperimentare la ceramica presso la Rometti, creando autentici capolavori della cosiddetta arte applicata.

Con l'istituzione del Premio la Manifattura intende confermare la centralità della collaborazione con giovani artisti e designer, e incoraggiare sperimentazioni formali dal carattere originale e innovativo.

L'edizione 2014 del concorso acquista un rilievo internazionale con la partecipazione dell'Università di Washington.

Il concorso è promosso dalle Ceramiche Rometti in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Umbertide ed è rivolto ai seguenti Istituti di design e Accademie artistiche:

- Accademia di Belle Arti di Roma
- RUFA - Rome University of Fine Arts
- IED - Istituto Europeo di Design, Roma
- IED - Istituto Europeo di Design, Milano
- Accademia di Belle Arti di Brera
- Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Perugia
- IID - Istituto Italiano di Design, Perugia
- Politecnico, Milano
- University of Washington School of Art, Seattle, Washington

Il bando del concorso e il materiale documentario sono scaricabili dalla sezione "Premio" del sito web [www.rometti.it](http://www.rometti.it)

Il Premio Rometti è sostenuto da AIMET, partecipata da Italtrading. Le suddette società, che da sempre dimostrano attenzione verso iniziative culturali legate al territorio, operano nel settore del gas e dell'energia elettrica. Attualmente stanno sviluppando interventi nell'ottica della sostenibilità energetica e ambientale, anche attraverso l'uso razionale dell'energia.

## **ART 2.** DESTINATARI DEL CONCORSO E PRESELEZIONE

Destinatari del concorso sono gli studenti iscritti agli Istituti aderenti all'iniziativa. Agli Istituti è affidata la preselezione dei progetti e la loro trasmissione alla Giuria del Premio. Ogni Istituto invierà fino a un massimo di 10 progetti, che devono essere conformi ai criteri esposti negli articoli 6 e 7.

## **ART 3.** MODALITA' DI SELEZIONE

La Giuria del Premio selezionerà tre progetti tra quelli inviati dagli Istituti italiani ed un progetto tra quelli trasmessi dall'Istituto estero. Gli autori dei quattro progetti hanno diritto a partecipare allo stage presso la Manifattura e a concorrere per la graduatoria della premiazione finale.

**ART 4.**  
CONDIZIONI DI  
PARTECIPAZIONE

La partecipazione allo stage è gratuita e individuale. Qualora il progetto fosse frutto della collaborazione di più studenti, soltanto uno di loro avrà diritto a partecipare all'eventuale stage. Il suo nominativo deve essere indicato all'atto della presentazione del progetto.

La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità dei concorrenti e i progettisti sono comunque responsabili dell'originalità delle proprie opere.

**ART 5.**  
COMPITI DELLA GIURIA

La Giuria è nominata dalla commissione organizzativa del concorso e ha il compito di scegliere quattro progetti, tra quelli inviati dagli Istituti, designando gli studenti che parteciperanno allo stage e assegnando i premi finali.

L'attività della Giuria è disciplinata da un Regolamento emanato e sottoscritto dalla commissione organizzativa.

**ART 6.**  
TEMI DEL CONCORSO

1. PRESELEZIONE

Ogni concorrente dovrà produrre un solo progetto scelto tra i seguenti temi:

- a) Realizzare il decoro di un vaso conservandone la forma. Dimensioni vaso : cm. 50X16, come da foto e disegno quotato (allegati 1a e 1b) ;
- b) Creare una Venere in forma di vaso o scultura. Il tema della Dea è stato ripreso e utilizzato, nel tempo, in tutte le espressioni artistiche ; la Venus di A. Pozzi, cm 60 e cm 180, serve solo come esempio (allegato 2) ;
- c) Tema libero : progettare un oggetto singolo o una serie di oggetti per l'arredamento della casa. A titolo di esempio si può far riferimento alla produzione attuale della Manifattura.

2. STAGE

Gli autori dei progetti finalisti provvederanno durante lo stage all'esecuzione materiale delle loro creazioni, usando i procedimenti richiesti dall'arte ceramica, sotto la guida delle maestranze Rometti.

rometti  
nero finissimo  
colore  
creazione

**ART 7.**  
ELABORATI RICHIESTI

Documentazione da inviare alla Giuria presso la Segreteria del Premio, in un unico plico con tutti i progetti prescelti, in formato cartaceo e digitale:

- a) Relazione illustrativa del progetto, con testo ed eventuali immagini, massimo 1 pagina in formato cartaceo A4 ;
- b) N. 2 elaborati grafici, a mano o al computer, con prospetti, sezioni ed eventuali altri particolari necessari per una completa illustrazione del progetto, in formato cartaceo massimo A3 ;
- c) N.1 cd con il progetto completo, eventuali curricula e book dei lavori.

Le immagini devono essere in formato pdf, jpg o tiff. I curricula e i book in formato pdf o ppt. Gli eventuali filmati in formato AVI o MOV.

**ART 8.**  
CALENDARIO

I° FASE : EMANAZIONE DEL BANDO E CONSEGNA PROGETTI

12.02.2014 - Emanazione del bando

05.05.2014 - Termine consegna progetti alla segreteria organizzativa del concorso

II° FASE : CONVOCAZIONE GIURIA PER ESAME PROGETTI

12.05.2014 - 31.05.2014- Esame progetti pervenuti

03.06.2014 – Comunicazione del risultato ai quattro studenti finalisti per la partecipazione allo stage.

III° FASE : STAGE

16.06.2014 - Assenso dei finalisti alla partecipazione allo stage

30.06.2014 - Termine ultimo per eventuale ripescaggio di concorrenti in ordine di graduatoria

21.07.2014 - 02.08.2014 - Stage presso la Rometti

IV° FASE : CERIMONIA DI PREMIAZIONE : mese di settembre (data pubblicata con congruo anticipo nella sezione "Premio" del sito web [www.rometti.it](http://www.rometti.it))

**ART 9.**  
SVOLGIMENTO  
DELLO STAGE

Lo stage si svolgerà presso la sede della Manifattura a Umbertide e avrà una durata di 2 settimane, dal lunedì al sabato, per un totale di 12 giorni di attività effettiva, con una domenica intermedia.

Gli stagisti usufruiranno gratuitamente, per tutta la durata dello stage, del soggiorno (vitto e alloggio) e degli spostamenti locali, come pure gratuitamente delle trasferte organizzate dalla Rometti presso altre manifatture. Non è previsto il rimborso delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo dello stage e della premiazione finale. La presenza degli stagisti sarà tutelata da una formula assicurativa personale, concordata con i loro Istituti. Ogni finalista potrà portare il proprio CV ed, eventualmente, un book con i lavori e/o progetti svolti.

I partecipanti allo stage avranno modo di sperimentare le varie tecniche dell'arte ceramica (tornio, ingobbio, decorazione, smaltatura, decalco, ecc.), con attività di laboratorio e incontri dentro e fuori la manifattura. Sarà fornito agli stagisti tutto il materiale necessario alla realizzazione dei progetti.

**ART 10.**  
PREMI

Al vincitore verrà corrisposto un premio in denaro di € 1.000,00, al secondo di € 600,00 e al terzo di € 400,00. Al quarto classificato verrà assegnato un Attestato di partecipazione allo stage presso la Manifattura.

Le creazioni premiate potranno entrare in produzione, anche con eventuali modifiche preventivamente concordate, mediante un contratto di royalty sulle vendite pari al 5 %. Le opere diventeranno di proprietà dell'Amm.ne Comunale di Umbertide, tramite un

apposito atto di donazione, e saranno esposte nella Galleria Rometti presso la Fabbrica Moderna (FA.MO.) di Umbertide, in una sezione contemporanea all'interno dell'area espositiva. La proprietà intellettuale delle opere resterà agli ideatori.

**ART 11.**

RESTITUZIONE  
MATERIALE E  
ACCETTAZIONE  
REGOLAMENTO

I materiali consegnati e/o inviati non saranno restituiti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

**ART 12.**

TRATTAMENTO DATI  
PERSONALI

I dati personali, raccolti nell'ambito della manifestazione, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del concorso, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

smart  
rometti  
design  
nero finissima  
coloranti  
creazione

rometti  
UMBERTIDE  
TORNI  
coloranti  
maiotica



*smalti  
rometti  
design  
finissima  
colore  
reazione  
argilla*

UMBERTIDE  
TORNIO  
coloranti  
magiotta

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Ceramiche ROMETTI

Via Canavalle, 5 • 06019 UMBERTIDE (PG)

Tel. 075/9413266 • E-mail: rometti@rometti.it

Lun/Ven: 9-12 e 15-17



Comune  
di Umbertide



Luce & Gas

MAIN SPONSOR

CIVITELLA RANIERI