



CORSO TRIENNALE
DI PRIMO LIVELLO
CINEMA



RUFA
Rome University
of Fine Arts

RUFA. Formazione d'alto livello, per un futuro da professionisti.

RUFA, Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

All'interno del "Quadro dei titoli per lo Spazio europeo dell'Istruzione Superiore", la formazione artistica italiana è allineata a quella Universitaria e i diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti sono equipollenti alle lauree triennali e magistrali.

I diversi livelli di formazione

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, Primo e Secondo livello, al pari di quella universitaria. Il Primo livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il Secondo livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato, approfondendo e assecondando le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio.

Diploma Accademico di I livello: si consegue con l'acquisizione di 180 crediti formativi. Al raggiungimento del titolo si saranno appresi metodi e contenuti generali, didattici e professionali. Il titolo Accademico di I livello dà la possibilità di inserirsi sin da subito nel mondo del lavoro.
Esami di ammissione: test, prove

artistiche, colloquio attitudinale.
Accesso diretto: con Diploma di Scuola Secondaria Superiore affine al Corso.

Diploma Accademico di II Livello: si consegue dopo aver acquisito ulteriori 120 crediti formativi. Il Diploma offre una formazione di livello avanzato per svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

Master Accademico: Conseguito il Diploma Accademico di I o II Livello, lo studente ha la possibilità di frequentare corsi di perfezionamento ad alto contenuto culturale e professionale, che rispondono a specifiche esigenze del mondo del lavoro.

Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca: è il titolo più alto della formazione accademica. Acquisire questo Diploma garantisce le competenze necessarie per sviluppare progetti di ricerca e operare agevolmente in tutti i settori che prevedono obiettivi di innovazione.

Il sistema dei crediti
L'impegno accademico richiesto dai diversi insegnamenti, si quantifica per mezzo del credito formativo accademico (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore

di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). Mediamente, in un anno accademico gli studenti devono ottenere 60 crediti per gli insegnamenti ricevuti pari a 1500 ore di lavoro l'anno (compreso lo studio individuale). Per conseguire il Diploma Accademico di I Livello (triennale), lo studente dovrà cumulare almeno 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di II Livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

Come si studia in RUFA

L'Accademia RUFA è un mondo in cui le basi tradizionali del sapere universitario e la creatività si intrecciano in un costante confronto. Frequentare l'Accademia significa andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa alle lezioni frontali, esercitazioni pratiche, laboratori, workshop, dibattiti. L'esperienza formativa si svolge nell'arco dell'intera giornata equamente suddivisa tra tempi individuali di studio e momenti di confronto con colleghi e docenti. In RUFA la regolare frequenza degli insegnamenti e delle altre attività formative, è obbligatoria.



Cinema

La visione incontra
la tecnica.

PROFILI PROFESSIONALI

Lo sguardo nella macchina per raccontare il mondo. Scrivere, girare, montare, produrre. Sapere di cinema e di televisione. Realizzare cortometraggi, video musicali, documentari, prodotti televisivi. Partendo da una passione antica, prepararsi per una professione assolutamente moderna. Grazie ai numerosi workshop tenuti da insegnanti professionisti, i diplomati nel Corso di Cinema RUFA hanno davanti a sé un mondo di interessanti opportunità professionali. Forti di un solido patrimonio di esperienze tecnico-teoriche, verrà chiesto loro di scrivere, dirigere, costruire, produrre, post-produrre ed editare la struttura di diversi formati visuali. Potranno essere gli autori di film, spot pubblicitari, video musicali, web series. Nel corso dei loro anni di studio avranno a tal fine assimilato solide conoscenze di regia, sceneggiatura, tecniche di ripresa, montaggio, sound design, fotografia, computer grafica, storia del cinema. Saranno così in grado di offrire al mondo dello spettacolo un profilo professionale completo, attuale e competitivo.

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO • DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CINEMA

Anno di corso	Campi Disciplinari	CFA	Ore di lezione
I Anno 60 CFA	Cinematografia 1	12	150
	Regia 1	6	45
	Tecniche di ripresa	4	50
	Tecniche di montaggio	4	50
	Sound Design 1	4	50
	Storia del cinema e del video 1	6	45
	Fotografia	8	100
	Computer Graphic	6	75
	Fondamenti di informatica	4	50
	AF a scelta dello studente <i>(consigliata Fenomenologia dell'immagine)</i>	6	
II Anno 60 CFA	Cinematografia 2	12	150
	Regia 2	6	45
	Direzione della fotografia	8	100
	Elementi di produzione video	6	75
	Digital Video	4	50
	Storia del cinema e del video 2	6	45
	Teoria e metodo dei mass media	6	45
	Storia dell'arte	6	45
	Inglese	4	30
	Tirocini/Workshop	2	
III Anno 60 CFA	Cinematografia 3	12	150
	Tecniche di documentazione audiovisiva	8	100
	Produzione video	6	75
	Scrittura creativa	6	45
	Video editing	4	50
	Sound Design 2	4	50
	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45
	AF a scelta dello studente	4	
	Tirocini/Workshop	2	
	Prova finale	8	
Totale crediti nel triennio		180	

Si ringraziano gli studenti RUFA per le immagini dei progetti - Foto di copertina © Alain Parroni

RUFA UCY

Accademia di Belle Arti
legalmente riconosciuta dal Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Via Benaco, 2 - 00199 Roma
tel/fax +39.06.85865917
rufa@unirufa.it
www.unirufa.it

Al centro dei tuoi progetti.

