

SPAZIO APERTO. Laboratorio permanente di percezione corporea
a cura di **Maria Pia D’Orazi**
in collaborazione con Alessandro Carpentieri e Alessandra Cristiani

Quattro workshop con l’**AKIRA KASAI DANCE COMPANY**, supervisionati da **Akira Kasai**, nell’ambito di un progetto di ricerca che indaga la natura del corpo, la sua relazione con l’ambiente e la possibilità di trasformare un’esperienza percettiva in una dimensione creativa. Attraverso l’uso della voce ed esercizi di consapevolezza sensoriale accessibile a tutti indipendentemente dalla preparazione fisica, il workshop intende portare l’attenzione sul corpo in quanto veicolo del nostro essere nel mondo e tramite di tutte le nostre esperienze. Il risultato è l’individuazione di uno “spazio interno” che rappresenta la base della trasfigurazione artistica del vissuto corporeo e un modo per portare una presenza consapevole nella vita di tutti i giorni, una presenza aperta all’ascolto di sé e degli altri.

SHO TERASAKI workshop
dal 19 al 25 GIUGNO

(ore 18,00 – 21,00 / 6 giorni con una pausa il 24 GIUGNO/ costo: 200 euro)
RUFA Rome University of Fine Arts, Via Benaco 1b (Zona Trieste)

24 GIUGNO
(ore 18,00 - 21,00)

TALK / DIMOSTRAZIONE

Maria Pia D’Orazi e Alessandra Cristiani – Il corpo poetico: dall’esercizio alla danza (30’)

RISONANZE / ITALIA-GIAPPONE

Sho Terasaki – performance dimostrativa (30’)
Marie Thérèse Sitzia – performance dimostrativa (30’)



Spazio Aperto è stato inaugurato con **REIJI KASAI** (13-19 marzo) e prosegue nel corso del 2016 con: **KENTARO KUJIRAI** (dal 2 all’8 ottobre) e **AKIRA KASAI** (dall’11 al 17 dicembre).

DOVE: RUFA Rome University of Fine Arts, Via Benaco 1b (Zona Trieste)

INFO e prenotazioni: mariapia.dorazi@fastwebnet.it

(Sono previste agevolazioni per i partecipanti al progetto complessivo e per gli studenti RUFA)