

## **NEUROSCIENZE E CREATIVITÀ**

Arte, mente e cervello: un dialogo in evoluzione.

Opere e progetto tra neuroscienze e creatività

A cura di:

Rosario Marrocco

con interventi di Josè Mannu, Francesco Bruno e Elio Cappuccio

**Indirizzato a:**

Tutti gli studenti

Il workshop è propedeutico a tutti i corsi Rufa

**Partecipanti:**

30 partecipanti

**Durata e Crediti:**

25 ore di corso – 2 crediti formativi

**Periodo di svolgimento:**

**Lun 2 marzo** : 10,00 -13,30 / 14,30-16,00 - via Lariana 14

**Mer 4 marzo** : 10,00 -13,30 / 14,30-16,00 via Lariana 14

**Gio 5 marzo** : 10,30 -13,30 / 15,00-18,00 aula magna via Taro

**Ven 6 marzo** : 10,30 -13,30 / 15,00-18,00 aula magna via Taro

**Sab 7 marzo** : 10,30 -13,30 aula magna via Taro

**Sede**

RUFA

**Obiettivi e motivazioni:**

Architettura e comunicazione, cinema e pittura, arti visive ma anche tecnologia e innovazione, sono sempre più ispirati alla costruzione di emozioni, allo sviluppo di percezioni che investono non soltanto i parametri estetici e del gusto, ma anche le strutture cognitive, comportamentali e relazionali dell'individuo o di un gruppo di individui (collettività). Lo studio dell'individuo, inteso come unione inscindibile di uomo e mente, e la ricerca sulle neuroscienze unite alla conoscenza della genesi creativa, consente sviluppi di opere d'arte innovative e ancora da definire, sotto il profilo dell'identità e della struttura. Da Wenders a Basquiat, da Pasolini a Louis Kahn, dai libri illeggibili di Munari alle scenografie sospese di Studio Azzurro, l'Arte, nelle sue diverse espressioni, intende cogliere proprio quella sfera dell'uomo che ancora dobbiamo conoscere a fondo, quelle strutture legate a mente e cervello che ci consentono di vedere, leggere, capire ed emozionare.