

VIDEO MAPPING

Arte e tecnologia per la proiezione di animazioni, immagini e video aderenti a superfici preesistenti.

A cura di:

Studio AIRA – Filippo M. Rotondi e Valerio Baiocchi

Indirizzato a:

Tutti gli studenti

Competenze richieste:

Photoshop / After Effects

Partecipanti:

20 partecipanti

Durata e Crediti:

25 ore di corso – 2 crediti formativi

Periodo di svolgimento:

Lun 2 marzo 9.30-13.30

Mar 3 marzo 9.30-13.30 e 14.30-16.30

Mer 4 marzo 9.30-13.30

Gio 5 marzo 9.30-13.30

Ven 6 marzo 9.30-13.30 e 14.30-17.30

Sede:

RUFA, Via Benaco 2

Obiettivi e motivazioni:

Il video mapping è una nuova ed affascinante tecnica di videoproiezione che può tramutare potenzialmente qualsiasi superficie in uno schermo, è il territorio di confine nel quale convergono arte, architettura e tecnologia al servizio di una nuova forma espressiva che trasforma temporaneamente la nostra percezione classica degli spazi architettonici. Proprio grazie a ciò molti grandi marchi hanno iniziato ad interessarsi a questa forma di comunicazione sponsorizzando innumerevoli performances di mapping in giro per il globo. Al termine degli incontri lo studente sarà in grado di affrontare tutti i passaggi per la realizzazione di un mapping con effetti bidimensionali e possibilità di interazione.