

## **SCHEDA WORKSHOP E-STEADICAM**

**A cura di:**

Mauro Stancati

**Indirizzato a:**

Studenti del terzo anno. *Si richiede la capacità di effettuare riprese complesse con conoscenza del linguaggio cinematografico*

**Num. Max. Partecipanti:** 20

**Durata e Crediti:** 25 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:** *sede RUFA Via Taro, 14 – Aula Cinema*

Lun 26 ott 9:30 – 14.30

Mar 27 ott 9:30 – 14.30

Mer 28 ott 9:30 – 14.30

Gio 29 ott 9:30 – 14.30

Ven 30 ott 9:30 – 14.30

**Descrizione:**

Il Workshop ha un duplice scopo: quello di formare in un futuro professionista la capacità di comprendere il peculiare linguaggio del mezzo di ripresa Steadicam ed apprenderne l'utilizzo pratico. Dopo una fase introduttiva dove si percorre la storia dello Steadicam visionando e analizzando sequenze di film, si passa alla conoscenza teorica di tutte le parti che lo compongono, al suo bilanciamento, riuscendo ad affrontare sequenze sempre più complesse (primi movimenti semplici, gestire lunghi piano sequenza, affrontare ostacoli fisici come scale e dislivelli, etc.). Il Workshop si concluderà con la realizzazione da parte di ogni partecipante di una ripresa in piano sequenza per mettere in pratica le nozioni acquisite. Il Workshop è rivolto sia a chi userà lo Steadicam, videomaker o operatore di Ripresa, sia a chi, come un regista, potrà ideare sequenze già conoscendo le potenzialità ed i limiti inerenti l'utilizzo di questo tipo di mezzo.