

SCHEDA WORKSHOP **CUTTING YOU**

- Titolo Workshop:
CUTTING YOU-costruzione di una zine fotografica
- A cura di: MICHELA PALERMO
- Indirizzato a:
tutti gli studenti
Gli iscritti dovranno inviare una nota motivazionale
(mmichelapalermo@gmail.com) sul perché sono interessati al workshop.
- Num. Max. Partecipanti:
18
- Durata e Crediti:
25 ore – 2 crediti
- Periodo, sede ed orari di svolgimento:
- 24 – 28 ottobre 2016 sede RUFA Via Benaco 1

PROGRAMMA

Mar 25 ott 14:00 – 18:00 > *Introduzione “Zines & SelfPublishing”*

Mer 26 ott 10:00 – 18:00 > *Editing / Designing*

Gio 27 ott 10:00 – 18:00 > *Progettazione (inDesign) / Prova di stampa*

Ven 28 ott 10:00 – 18:00 > *Stampa*



Breve descrizione: CUTTING YOU!

Realizzazione di una zine fotografica collettiva

Programma

I. Introduzione Zines & Self Publishing

II. Editing & Lay out

III. Allestimento materiali stampati

Che cosa è una zine?

Una zine -abbreviazione della parola fanzine, fan (da fanatic, appassionato) e magazine (rivista), pronunciato in italiano "ziin"- è comunemente una piccola pubblicazione di testi e immagini.

Più in generale, il termine comprende qualsiasi lavoro autoprodotta, di solito riprodotto tramite fotocopie su carte delle più svariate. Di solito si tratta di tirature basse, e il profitto non è l'intento primario della pubblicazione.

Gli argomenti trattati sono ampi, tra cui fiction, politica, arte e design, architettura, diari personali (...)

Workshop

Il workshop prevede la realizzazione di una zine collettiva su un tema definito.

I partecipanti saranno invitati e assistiti nella ricerca e produzione di materiali iconografici. E' richiesto un impegno di almeno 6h nella settimana precedente al workshop: dovrete scattare e produrre delle immagini, poco importa se in strada o sullo schermo del vostro computer!

Durante la giornata di workshop, oltre una breve introduzione al fantastico mondo delle zines, costruiremo insieme la pubblicazione, editando e disegnando il lavoro prodotto dai partecipanti.

“Cutting You” perché attraverso le suggestioni e il lavoro di ogni singolo partecipante arriveremo a una pubblicazione costruita sulla proiezione del gruppo. Ogni partecipante avrà una copia della zine.



RUFA
Rome University
of Fine Arts

BIO

Michela Palermo è nata nel 1980. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, ha frequentato il General Studies Program presso l'International Center of Photography di New York. Nel maggio 2009, è stata selezionata da PhotoEspaña per un workshop sul libro fotografico con Martin Parr. Ha seguito workshops focalizzati sull'editing con Vanessa Winship e George Georgieu, e sul book-design con Bas Vroege, Hans van der Meer e Teun van der Heijden. I suoi progetti fotografici sono stati presentati sia in Italia che all'estero. Ha collaborato e assistito alla creazione di diverse pubblicazioni: "Dreaming Leone" di Alvaro Deprit è il primo libro di cui ha curato edit e design, finalista all'Anamorphosis Prize '15, un premio in collaborazione con il MoMA di New York dedicato al self-publishing. Colleziona zines, ne produce alcune sue, e ha una passione per le fotocopie e la stampa Xerox. Vive a Napoli, non sempre.

Altre info su <http://www.michelapalermo.com>