



RUFA
Rome University
of Fine Arts

SCHEDA WORKSHOP – ILLUSTRARE UN MAGAZINE COMMITTENTE VS DESIGNER:

- Titolo Workshop (per esteso):
Committente Vs Designer: Un'illustrazione per un magazine
- A cura di:
Francesco Poroli
Paolo Buonaiuto
- Indirizzato a:
studenti del 2° e 3° anno
- Num. Max. Partecipanti:
20
- Durata e Crediti:
25 ore – 2 crediti
- Periodo di svolgimento (indicare preferenza):

Lun 29 feb 14.30 / 18.30

Mar 1 mar 9.30/13.30 - 14.30 /18.30

Mer 2 mar 9.30/13.30 - 14.30 /18.30

Gio 3 mar 9.30/14.30

- Breve descrizione (obiettivi e motivazioni):
*Il workshop si propone di mettere alla prova gli studenti con una commissione lavorativa reale.
Attraverso la proposta di alcuni brief realmente ricevuti da Francesco Poroli da parte di testate nazionali (L'Espresso, Il Venerdì*

Mod. 05-02 –B Rev. 0 del 03-12-2015



RUFA
Rome University
of Fine Arts

di Repubblica, Panorama, Style del Corriere della Sera) si propone di far vivere agli studenti i tempi e le modalità di una commissione professionale.

Dalla fase di sketch a quella dell'invio dei definitivi, passando attraverso il rapporto con l'art director e la gestione dei tempi di lavoro: il percorso che fa un'immagine da quando prende vita l'idea a quando viene pubblicata.

Si propone di lavorare su due diverse tipologie di brief.

Da un lato una illustrazione "classica" a pagina intera, con un formato abbastanza ampio e uno sforzo più concettuale nell'ideazione e dall'altro la realizzazione di una serie di spot illustrations, con formato piccolo e palette colori ridotta e obbligatoria.