



RUFA
Rome University
of Fine Arts

SCHEDA WORKSHOP – LA MUSICA NEL CINEMA

- Titolo Workshop (per esteso):
La Musica nel Cinema
- A cura di:
Gianfranco Tedeschi
- Indirizzato a:
tutti gli studenti
- Num. Max. Partecipanti:
40
- Durata e Crediti:
25 ore – 2 crediti
- Periodo di svolgimento (indicare preferenza):

Lun 29 feb 14.30 /19.30

Mar 1 mar 14.30 /19.30

Mer 2 mar 14.30 /19.30

Gio 3 mar 14.30 /19.30

Ven 4 mar 14.30 /19.30

- Breve descrizione (obiettivi e motivazioni):

Obbiettivi e motivazioni:

Mod. 05-02 –B Rev. 0 del 03-12-2015



Introduzione a strumenti metodologici ,storici ,critici per l'analisi tra musica e immagini.

Profilo storico del rapporto tra cinema e musica nel Novecento.

Indagine sulla Sinestesia. Nel nostro contesto la intenderemo come la percezione combinata e contemporanea di elementi che colpiscono la vista e l'udito ovvero: la migliore musica scritta per film è quella che scorre inseparabilmente dalla scena filmica.

Dobbiamo rilevare quanta poca attenzione viene riservata al suono in generale nelle scuole che formano professionisti del settore. Questo workshop vuole essere un primo approccio di studio attraverso esempi presi da film di ogni genere. Come dice un vecchio adagio “ è vero che un brutto film non migliora con una buona colonna sonora ma è altrettanto vero che un buon film può peggiorare con una brutta colonna sonora”

-il workshop richiede una partecipazione attiva dello studente e si concluderà con la stesura di una relazione o con un'altra verifica a discrezione del docente.

-Referente workshop **Alessandro Carpentieri**

Gianfranco Tedeschi si è diplomato in contrabbasso ed ha studiato analisi e composizione al Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia. Come didatta ha condotto per conto del Ministero della Pubblica Istruzione corsi sulle nuove didattiche musicali rivolti agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie (corsi realizzati in diverse regioni italiane). Come compositore ha scritto e realizzato opere per documentari per il teatro e la danza in spettacoli presentati nei maggiori Festival Internazionali. Come strumentista partecipa con diversi progetti alle più importanti rassegne Italiane ed Europee. Pubblica diversi cd. Suoi lavori sono presentati alla radio nazionale Italiana.