



**RUFA**  
Rome University  
of Fine Arts

## SCHEDA WORKSHOP – SPAZIO APERTO: PERCEZIONE CORPOREA

### Titolo Workshop

“**SPAZIO APERTO**. Laboratorio permanente di percezione corporea”  
con l’**AKIRA KASAI DANCE COMPANY** e con la supervisione di **Akira Kasai**,  
nell’ambito di un progetto di ricerca che indaga la natura del corpo, la sua relazio-  
ne con l’ambiente e la possibilità di trasformare un’esperienza percettiva in una  
dimensione creativa sia in campo artistico che nella vita quotidiana.

### A cura di:

Maria Pia D’Orazi

In collaborazione con Alessandro Carpentieri e Alessandra Cristiani

### Indirizzato a:

*tutti gli studenti*

### Num. Max. Partecipanti:

Il workshop prevede un massimo di 20 partecipanti.

Gli studenti interessati potranno usufruire di una riduzione del 50% (equivalente a 100 euro) rispetto al prezzo per gli esterni (200 euro da corrispondere direttamente alla docente [mariapia.dorazi@fastwebnet.it](mailto:mariapia.dorazi@fastwebnet.it) ).

Le iscrizioni vanno effettuate presso la segreteria, contestualmente al pagamento entro il 31 maggio p.v.

Sette posti sono riservati gratuitamente a studenti provenienti dai diversi corsi dell’Accademia, secondo le seguenti modalità di selezione:

***Inviare la domanda di adesione a Maria Pia D’Orazi via email a: [mariapia.dorazi@fastwebnet.it](mailto:mariapia.dorazi@fastwebnet.it) con l’indicazione dell’oggetto (Workshop Giapponese) e della motivazione personale (massimo 500 battute) entro e non oltre il 23 maggio p.v.***

***La selezione verrà fatta dagli organizzatori Maria Pia D’Orazi (docente di Storia delle spettacoli), Alessandro Carpentieri (docente di fotografia) e Alessandra Cristiani (performer) in base alla motivazione presentata e alla valutazione del curriculum accademico.***

***Il risultato sarà comunicato entro il 27 maggio p.v.***

### Durata e Crediti:

21 ore – distribuite in 7 giorni dalle ore 18,00 alle 21,00.

*Mod. 05-02 –B Rev. 0 del 03-12-2015*



**RUFA**  
Rome University  
of Fine Arts

Il Workshop dà diritto ad un credito formativo-1 CFA

Periodo, orari e luogo di svolgimento:

Da domenica 19 giugno a sabato 25 giugno, dalle ore 18.00 alle ore 21.00 presso la sede RUFA di Via Benaco 1.

Venerdì 24 all'interno del workshop si svolgerà l'evento "Risonanze", una giornata di confronto di danza introdotta da Maria Pia D'Orazi con 30 minuti di performance demonstration del danzatore giapponese ospite Sho Terasaki e della danzatrice napoletana Marie Thérèse Sitzia (1 ora in tutto di danza)

Breve descrizione (obiettivi e motivazioni):

Il workshop propone un lavoro di percezione corporea attraverso l'uso della voce ed esercizi di consapevolezza sensoriale accessibile a tutti indipendentemente dalla preparazione fisica.

Lo scopo è portare l'attenzione sul corpo in quanto veicolo del nostro essere nel mondo e tramite di tutte le nostre esperienze. Il risultato è l'individuazione di uno "spazio interno" che rappresenta la base della trasfigurazione artistica del vissuto corporeo e un modo per portare una presenza consapevole nella vita di tutti i giorni, una presenza aperta all'ascolto di sé e degli altri.

**Sho Terasaki** (Tokyo 1973) studia con Akira Kasai dal 1997 e dal 2008 è entrato a far parte della Akira Kasai Dance Company – una formazione che ha elaborato uno stile originale di butō, euritmia e danza contemporanea – con la quale si esibisce regolarmente in Giappone e all'estero. Insegna yoga ed euritmia.

**Marie Thérèse Sitzia** è danzatrice, coreografa, performer. È membro fondatore della compagnia di danza butoh Lios (Roma) organizzatore del festival internazionale Trasform'Azioni. Finalista Premio Scenario 2007 con "Satyricon" regia di Antonio Calone. Vince Anticorpi eXplo Tracce di Giovane Danza d'Autore 2008 con "Genealogia di un pesce". Partecipa a E25 Fringe del NTF 2010 con "Nuha - o delle vite di scarto" regia di Anna Redi.

Lavora come solista in Italia e all'estero diretta fra gli altri da Paolo Brunatto, Andrea de Rosa, Gianluca Riggi, Anna Redi, Marcello Sambati, Silvia Rampelli, Antonio Calone, Gary Brackett, Masaki Iwana e Akira Kasai.