



RUFA
Rome University
of Fine Arts

SCHEDA WORKSHOP – XILOGRAFIA POLICROMA

- Titolo Workshop (per esteso):
Xilografia Policroma in residenza artistica
presso Opificio della Rosa
- A cura di:
Umberto Giovannini / Maria Pina Bentivenga
- Indirizzato a:
Triennio Arti visive (secondo anno)
- Num. Max. Partecipanti:
11
- Durata e Crediti:
25 ore – 2 crediti
- Periodo di svolgimento (indicare preferenza):
07/05/16 – 12/05/16 - Opificio della Rosa
- Breve descrizione (obiettivi e motivazioni):
Questo workshop di 6 giorni è progettato come percorso di approfondimento del mondo della xilografia policroma. Saranno affrontate le tecniche classiche cinquecentesche, la loro rielaborazione per opera dei grandi incisori dell'ultimo secolo fino alle tecniche messe a punto in vent'anni di ricerca e studio da Umberto Giovannini.
Ogni giorno verrà approfondita una tecnica diversa: una parte storico-teorica sarà seguita dalla dimostrazione pratica del procedimento che, nello stesso giorno, ogni allievo utilizzerà per la realizzazione di un lavoro personale.
Ogni allievo svilupperà progetti personali mettendo a frutto le tecniche apprese durante la prima parte del workshop, incoraggiato a sperimentare nuove possibilità.

Mod. 05-02 –B Rev. 0 del 03-12-2015