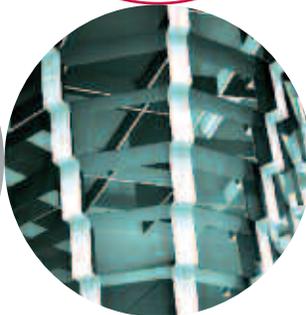


CORSI
ACCADEMICI DI
PRIMO LIVELLO



Al centro
dei tuoi
progetti.



RUFA
Rome University
of Fine Arts



Benvenuto nel tuo futuro.

Benvenuto
in RUFA, Rome University of Fine
Arts, Scuola di Arti, Design e Comunicazione
che ti mette al centro dei suoi progetti. RUFA ti offre programmi e piani di studio a misura della tua passione e del tuo entusiasmo. Centro didattico multidisciplinare, ti prepara per realizzare concretamente le tue prospettive professionali, nutrendo ogni giorno la tua fame di creatività. Attraverso i suoi corsi triennali di Graphic Design, Design, Pittura, Scultura, Scenografia, Cinema e Fotografia, RUFA ti porta nel cuore di progetti di lavoro vivi e articolati. Studiando e creando ciò che ti piace, il tuo impegno culminerà con il conseguimento di un diploma accademico universitario. Qualunque sia la tua passione, in RUFA troverai persone ed idee per misurare i confini del tuo talento. Lavorerai e ti confronterai con docenti qualificati, motivati, aggiornati, in contatto con realtà analoghe di tutto il mondo. Realizzerai i tuoi progetti formandoti professionalmente, per entrare nel mondo del lavoro dalla porta principale. Rigorosa e divertente, stimolante e formativa, teorica e pratica, tradizionale e sperimentale, quella che si respira in RUFA è aria di talento, passione e grandi progetti per il tuo futuro.

Benvenuto in RUFA, benvenuto nel
tuo futuro.



RUFA.

Formazione d'alto livello, per un futuro da professionisti.

RUFA, Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

All'interno del "Quadro dei titoli per lo Spazio europeo dell'Istruzione Superiore", l'Alta Formazione Artistica italiana è allineata a quella Universitaria, ed i diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti sono equipollenti alle lauree triennali e magistrali.



I diversi livelli di formazione.

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, Primo e Secondo livello, al pari di quella universitaria. Il Primo livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il Secondo livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato, approfondendo ed assecondando le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio.

Diploma Accademico di I livello:

si consegue con l'acquisizione di 180 crediti formativi. Al raggiungimento del titolo si saranno appresi metodi e contenuti generali, didattici e professionali. Il titolo Accademico di I livello dà la possibilità di inserirsi sin da subito nel mondo del lavoro.

Esami di ammissione: test, prove artistiche, colloquio attitudinale.

Accesso diretto: con Diploma di Scuola Secondaria Superiore affine al Corso.

Diploma Accademico di II Livello:

si consegue dopo aver acquisito ulteriori 120 crediti formativi. Il Diploma offre una formazione di livello avanzato per svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

Master Accademico:

conseguito il Diploma Accademico di I o II Livello, lo studente ha la possibilità di frequentare corsi di perfezionamento ad alto contenuto culturale e professionale, che rispondono a specifiche esigenze del mondo del lavoro.

Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca:

è il titolo più alto della formazione accademica. Acquisire questo Diploma garantisce le competenze necessarie per sviluppare progetti di ricerca e operare agevolmente in tutti i settori che prevedono obiettivi di innovazione.

Il sistema dei crediti.

L'impegno accademico richiesto dai diversi insegnamenti, si quantifica per mezzo del credito formativo accademico (CFA).

Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio

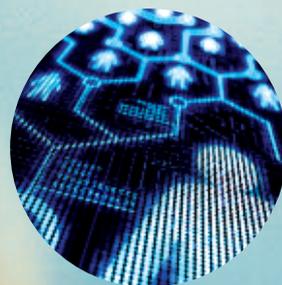
individuale, ecc.). Mediamente, in un anno accademico gli studenti devono ottenere 60 crediti per gli insegnamenti ricevuti pari a 1500 ore di lavoro l'anno (compreso lo studio individuale). Per conseguire il Diploma Accademico di I Livello (triennale), lo studente dovrà cumulare almeno 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di II Livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

Come si studia in RUFA.

L'Accademia RUFA è un mondo in cui le basi tradizionali del sapere universitario e la creatività si intrecciano in un costante confronto. Frequentare l'Accademia significa andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa alle lezioni frontali, esercitazioni pratiche, laboratori, workshop, dibattiti. L'esperienza formativa si svolge nell'arco dell'intera giornata equamente suddivisa tra tempi individuali di studio e momenti di confronto con colleghi e docenti. In Rufa la regolare frequenza degli insegnamenti e delle altre attività formative, è obbligatoria.

I segni intorno a te.

GRAPHIC DESIGN



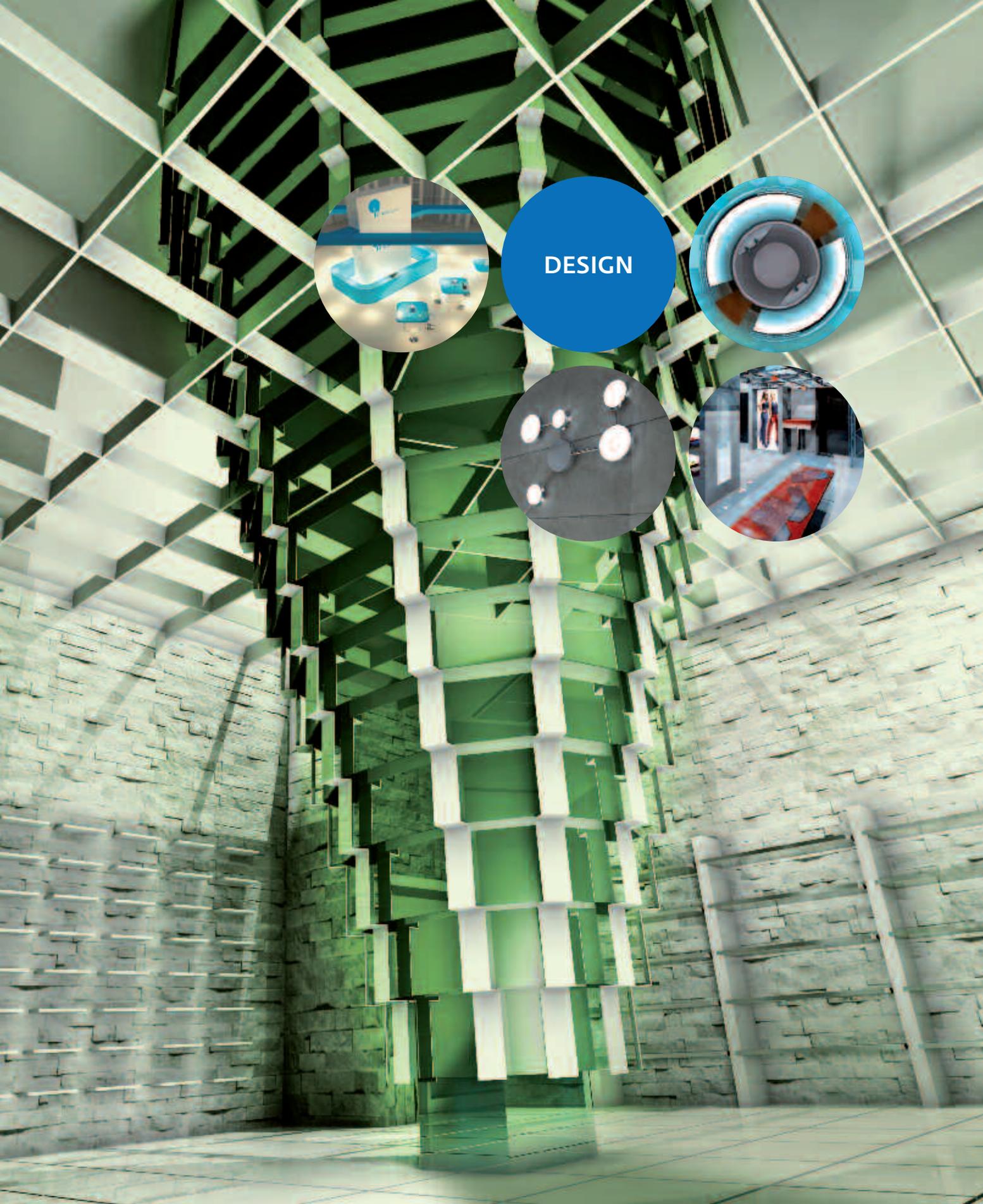
La figura del Graphic Designer è centrale in tutti i progetti di comunicazione visiva, dall'editoria al packaging, dalla corporate identity all'exhibit, dalla segnaletica alla pubblicità. Una professione multidisciplinare, capace di combinare tra loro i vari elementi della comunicazione (segni, caratteri, colori e immagini), con l'obiettivo di definire linguaggi sempre originali e contemporanei. Il diplomato nel corso di Graphic Design RUFA si propone al mondo del lavoro con un ricco bagaglio di differenti competenze, fatte sue grazie al percorso svolto sui molteplici aspetti della comunicazione visiva. Preparato in storia dell'arte e dell'editoria, è competente sia sulle tecniche di grafica tradizionale che multimediale. Grazie ad un'approfondita conoscenza del linguaggio grafico

e fotografico, delle tecnologie e dei media attuali e futuri, è in grado di realizzare progetti di identità istituzionale, brand image, web design, wayfinding ed advertising. Il suo profilo di visual designer è quindi idoneo per numerosi scenari di sviluppo lavorativo, dalla libera professione all'inserimento in agenzie pubblicitarie, istituzioni pubbliche ed aziende.

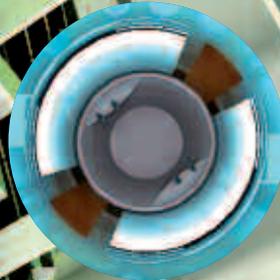
Materie caratterizzanti

- GRAPHIC DESIGN
- COMPUTER GRAPHIC
- MODELLAZIONE DIGITALE 3D
- WEB DESIGN
- GRAFICA EDITORIALE
- FOTOGRAFIA
- STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA
- PRODUCT DESIGN
- DIGITAL VIDEO E VIDEO EDITING



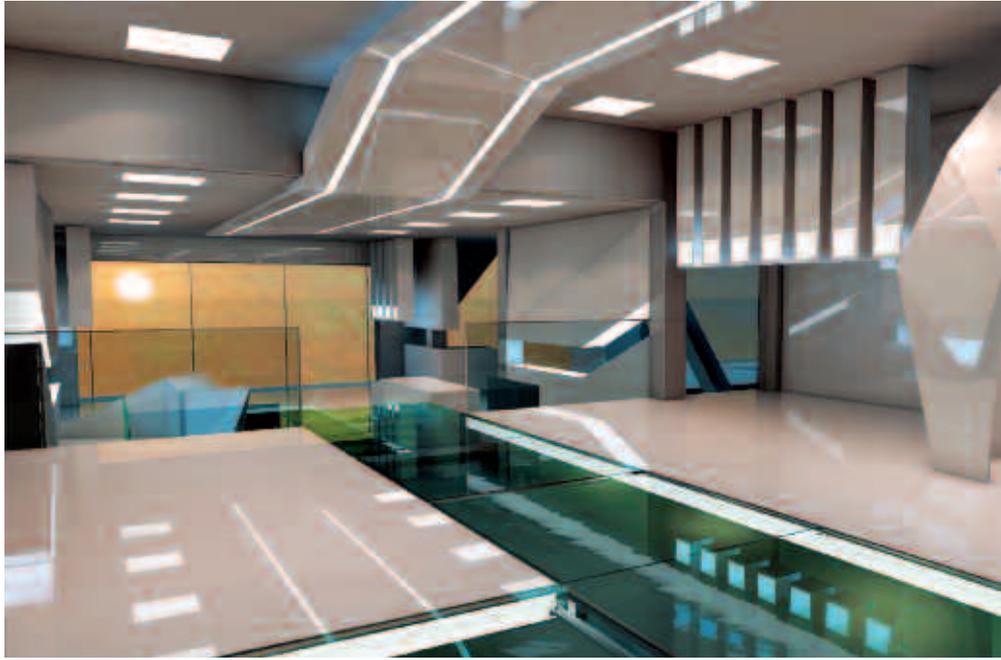


DESIGN



Progetti che trasformano il mondo.

Il designer progetta spazi, arredi ed oggetti contemporanei, funzionali ed eleganti. Anticipando le tendenze, interpreta la società in cui vive, contribuendo a costruirne il senso più profondo. Le case, le città, gli oggetti d'oggi attendono di essere rinnovati e migliorati dal talento e dall'intuizione dei designer di domani, diplomati Rufa. Il designer è l'attore principale dello stile contemporaneo. Grazie alla conoscenza di processi e tecniche per la realizzazione di un progetto, il Designer Rufa è il professionista in grado di prestare la propria opera autoriale all'architettura d'interni, al disegno del prodotto, agli arredi urbani. Del suo patrimonio professionale fanno parte le principali tecniche di rappresentazione grafica e progettazione assistita dal computer (modellazione digitale ed architettura virtuale). Progettista a tutto tondo, collabora con l'artigiano e con la grande industria, dando vita sia a singoli oggetti che ad intere linee di prodotti. Non c'è limite al campo di realizzazione del designer, richiesto anche per coordinare eventi, lanciare tendenze e stili.



Materie caratterizzanti

- DESIGN
- PRODUCT DESIGN
- ARCHITETTURA DI INTERNI
- TECNOLOGIA DEI MATERIALI
- COMPUTER GRAPHIC
- MODELLAZIONE DIGITALE 3D
- ARCHITETTURA VIRTUALE
- STORIA DEL DESIGN
- METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE

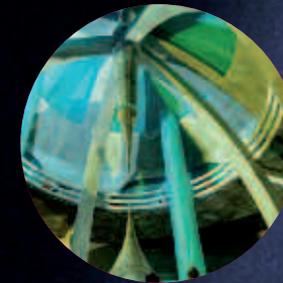
È di scena il talento.

La scena ed il costume, il luogo ed il mondo, il momento e la parvenza. Attraverso questi cardini spazio-temporali si sviluppa il senso della percezione e della bellezza, che permette di progettare, creare storie, tracciare emozioni. La scenografia è l'arte magica che rende possibile ogni rappresentazione, mescolando sapientemente architettura, storia, arti e tecnologie. Una professione senza uguali. Utilizzando la propria preparazione, sia empirica sia teorica, su luci, materiali, fondamenti architettonici, fotografia, videoproiezioni e ricostruzioni virtuali, lo scenografo diplomato Rufa si affaccia al mondo del lavoro come figura professionale polivalente. I suoi saperi spaziano dal costruire al progettare, ed è naturale il suo confluire nel mondo

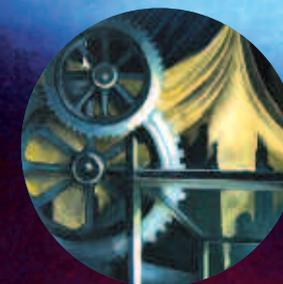
dello spettacolo (teatro, cinema, televisione, eventi). Sono però numerosi i settori altri dove lo scenografo diventa il vero direttore artistico: progetta costumi, scene e luci per sfilate, mostre, installazioni all'aperto. Con il suo gusto estetico e conoscenza tecniche all'avanguardia, lo scenografo getta le basi per la progettazione dinamica di qualsiasi evento scenico.

Materie caratterizzanti

SCENOGRAFIA
SCENOTECNICA
MODELLAZIONE DIGITALE 3D
ARCHITETTURA VIRTUALE
MODELLISTICA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DELLO SPETTACOLO
COSTUME PER LO SPETTACOLO
FOTOGRAFIA



SCENO
GRAFIA

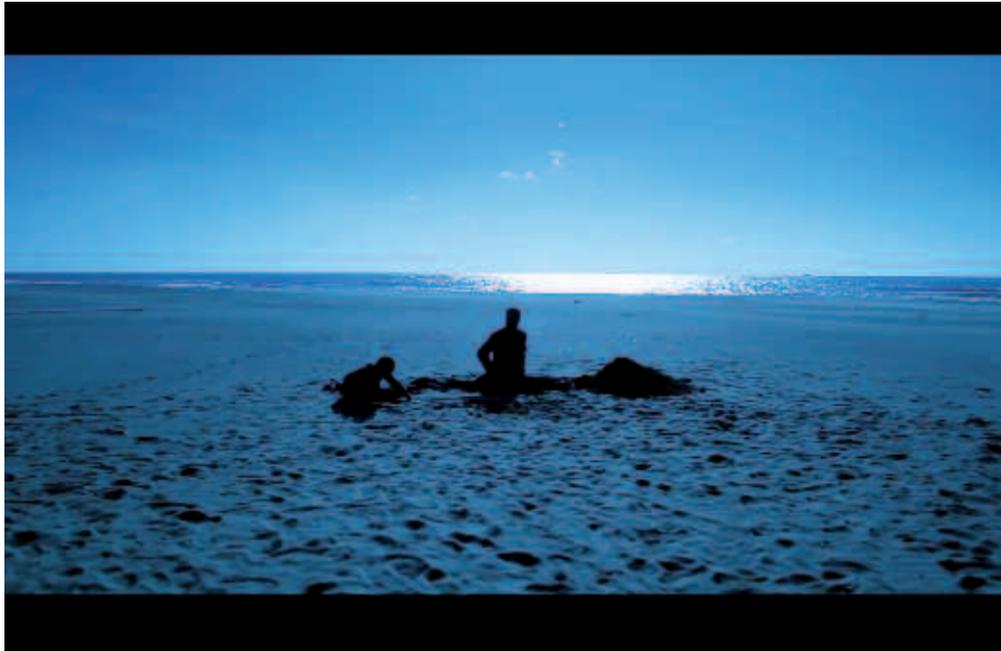




CINEMA

La visione incontra la tecnica.

Lo sguardo nella macchina per raccontare il mondo. Scrivere, girare, montare, produrre. Sapere di cinema e di televisione. Realizzare cortometraggi, video musicali, spot pubblicitari, documentari, prodotti televisivi. Partendo da una passione antica, prepararsi per una professione assolutamente moderna. Grazie ai numerosi insegnamenti e workshop tenuti da docenti professionisti, i diplomati nel Corso di Cinema Rufa hanno davanti a sé un mondo di interessanti opportunità professionali. Forti di un solido patrimonio di esperienze tecnico - teoriche, verrà chiesto loro di scrivere, dirigere, costruire, produrre, post-produrre ed editare la struttura di diversi formati visuali. Potranno essere gli autori di film e spettacoli televisivi. Nel corso dei loro anni di studio avranno a tal fine assimilato solide conoscenze di regia e sceneggiatura, fotografia, tecniche di ripresa, montaggio, sound design, storia delle arti contemporanee, estetica delle arti visive, storia del cinema. Saranno così in grado di offrire al mondo dello spettacolo un profilo professionale completo ed attuale, altamente competitivo.



Materie caratterizzanti

- CINEMATOGRAFIA
- REGIA
- TECNICHE DI RIPRESA
- TECNICHE DI MONTAGGIO
- SOUND DESIGN
- FOTOGRAFIA
- DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO
- ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO



Obiettivo sul mondo.

Il fotografo detiene un ruolo chiave nel mondo della comunicazione contemporanea: creativo e tecnicamente preparato, documenta la realtà raccontando in tempo reale gli eventi che ci circondano. Il fotografo è un artista poliedrico, dotato di tecnica, fantasia e curiosità, un professionista in grado di sfruttare il proprio talento operando, fra gli altri, nel mondo dell'audiovisivo, del fotogiornalismo e della fotografia di moda e d'arte, o nella comunicazione pubblicitaria, di documentazione ed editoriale. Il Corso di Fotografia RUFA si propone di formare futuri fotografi professionisti attraverso una didattica che dosi sapientemente tecnica ed immaginazione, fornendo agli studenti pratica di laboratorio ed una solida base culturale, indispensabile per eccellere

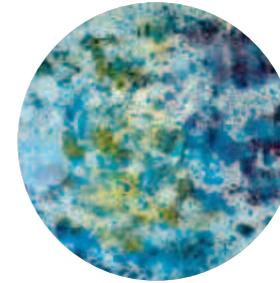
professionalmente nei settori creativi. Guidati da docenti professionisti del settore della comunicazione, i Diplomi nel Corso di Fotografia RUFA apprendono da subito il giusto linguaggio, con il quale possono esprimere creatività, sensibilità e personalità artistica.

Materie caratterizzanti

FOTOGRAFIA
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
STORIA DELLA FOTOGRAFIA
DIGITAL VIDEO
VIDEO EDITING
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE



FOTO
GRAFIA



Da sempre, il linguaggio dell'umanità.

L'arte più antica al servizio delle capacità e dei talenti di oggi. Ai giovani RUFA insegna ad esprimersi, partendo dalla tradizione, per arrivare a dominare con mestiere le tecniche del presente: pittura, video, performance, installazioni e arte elettronica. Il moderno artista visuale conosce la storia e i tempi in cui vive, e Rufa lo aiuta a realizzare, in un unico progetto, arte, futuro e professione. Gli scenari professionali a disposizione degli studenti del Corso di Pittura sono quelli delle arti visive, della grafica, della pittura come espressione artistica pura. Grazie allo studio in ambiti specifici (storia dell'arte contemporanea, fotografia, tecniche e tecnologie audiovisive, pittoriche, grafiche e figurative) i giovani Rufa potranno operare come curatori di spazi espositivi, come direttori artistici di manifestazioni culturali; come grafici ed editori d'arte. In ognuna di queste realtà artistiche saranno selezionati in virtù della loro preparazione qualificata in materia di arti visive, estetica, fenomenologia della arti contemporanee ed organizzazione di spazi e concetti d'arte.



Materie caratterizzanti

PITTURA
DISEGNO
ANATOMIA ARTISTICA
FOTOGRAFIA
DIGITAL VIDEO
GRAFICA D'ARTE
STORIA DELL'ARTE
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE





L'aspetto fisico della creazione.

Arte solida, che nasce dalla fusione di plasticità e tecnica. Arte scaturita dallo spazio, espressione tangibile di ogni personale visione del mondo. Studi contemporanei e classici, analisi dei canoni estetici, ricerca del sottile equilibrio fra forma e sostanza: questi i pilastri tecnici e teorici del corso, il primo passo verso un futuro da artista contemporaneo. I diplomati del Corso di Scultura si affacciano al mondo professionale con un'approfondita conoscenza delle arti plastiche, performance ed installazioni, e sono figure indispensabili per allestire spazi espositivi e qualificare i luoghi della progettazione urbana. La lavorazione di materiali tradizionali e nuovi e la qualificazione degli spazi sono i naturali ambiti operativi per questi studenti, che trovano interessanti opportunità professionali anche

in settori più concettuali, come ad esempio curando mostre e cataloghi d'arte. I campi disciplinari insistono su una preparazione a tutto tondo, basata su elementi figurativi e plastici. Storia dell'arte, grafica, disegno, fotografia e tecniche audiovisive completano il piano di studi, per un risultato professionale finale altamente specializzato.

Materie caratterizzanti

SCULTURA
DISEGNO
ANATOMIA ARTISTICA
FOTOGRAFIA
DIGITAL VIDEO
GRAFICA D'ARTE
STORIA DELL'ARTE
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE



ALMALAUREA

Rufa aderisce al Progetto Almalaurea-Afam, per favorire le performance formative e occupazionali dei propri studenti. Almalaurea opera per agevolare l'accesso dei giovani al mercato del lavoro italiano ed internazionale attraverso strumenti specifici destinati alle aziende.

Colloqui di orientamento personalizzati

Gli incontri di orientamento aiutano lo studente ad acquisire consapevolezza sul percorso di studi più adatto alle proprie inclinazioni, valutando, nello specifico, attitudini, motivazioni e sbocchi professionali.

RUFA, istruzioni per l'uso.

Stage e placement

Un ufficio stage e placement è a disposizione degli iscritti. L'obiettivo è quello di offrire l'opportunità più adatta, mettendo in relazione le capacità del singolo studente con le offerte di stage e lavoro di aziende italiane e straniere.

Counseling RUFA

Rivolto a tutti gli studenti iscritti. La finalità del servizio è quella di sviluppare negli utenti una capacità di reazione a periodi di stress, difficoltà di concentrazione, blocco creativo e ansia da prestazione.

Riduzioni e borse di studio RUFA

Tutti gli anni vengono erogate, con bando, alcune borse di studio a parziale copertura della quota di frequenza. Gli studenti che entro il 30 novembre effettuano il pagamento completo della retta annuale hanno diritto al 5% di sconto.

RUFA NEWS

L'invio periodico di newsletter ed il sito web permettono di conoscere il ricco calendario di dibattiti, mostre, eventi, presentazioni, incontri, workshop. Gli allievi possono partecipare attivamente alle iniziative, creando la sinergia studente-docente.

RUFA Tutor

RUFA Tutor orienta e assiste gli studenti durante il percorso di studi, per superare gli eventuali ostacoli che si dovessero presentare loro. Finito l'iter accademico, il compito del tutor è consigliare i diplomati per accedere con successo al mondo del lavoro.

Erasmus +

Erasmus + è il programma dell'Unione Europea che consente ad uno studente universitario di usufruire in una o più Università comunitarie di una borsa Erasmus, all'interno dello stesso ciclo di studi, fino ad un massimo complessivo di 12 mesi.

Biblioteca RUFA

La biblioteca RUFA aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale. Gli studenti sono supportati da personale competente per la consultazione, il prestito dei libri, riviste, tesi, sussidi audiovisivi e per ricerche ed approfondimenti.

Borse di studio LAZIODISU

Gli studenti RUFA concorrono all'assegnazione delle Borse di Studio e dei servizi erogati dall'Agenzia per il Diritto agli studi Universitari nel Lazio (LAZIODISU - Roma1) tramite concorso per merito e per reddito.

RUFA Factory

Laboratorio permanente, dal quale nascono le idee e le tendenze che daranno vita al nuovo materiale didattico dell'Accademia. Artisti e designers, teorici e committenti, realizzano insieme, all'insegna della sperimentazione e innovazione.



“ Insegno passione, competenza e rispetto per il Design. Cerco di scoprire le potenzialità dei miei studenti, li “coltivo”, lavoro con loro come fossero collaboratori nel mio Studio. RUFA mi consente di insegnar loro ad essere contemporanei, umani e sensibili. ”

*Gian Luca Gentili,
Docente di Design RUFA*



“ Il mio intento è quello di far comprendere agli studenti RUFA l'importanza del disegno e del “fare manuale”, strumenti necessari al nutrimento e alla conoscenza. ”

*Davide Dormino,
Docente di Scultura RUFA*



“ Il mio primo incarico da professionista l'ho avuto grazie a RUFA. Docenti e Staff sono il valore aggiunto RUFA, mi hanno insegnato sin da subito a capire il mondo reale del lavoro, fatto di scadenze e continui aggiornamenti. ”

*Ilaria Petriliggieri,
Ex Studentessa
di Graphic Design*

“ La Scultura è il superamento degli spazi interiori, è fare dono di sé agli altri. I miei Docenti mi sostengono, mi forniscono gli strumenti necessari per migliorarmi, ogni giorno. Grazie a ciò che ho ricevuto da RUFA, continuerò a crescere nel mondo della Scultura, questa è la mia scelta. ”

*Ammar Al Hameedi,
Studiante di Scultura RUFA*



“ Questo è un campo in continua evoluzione, oggi lavoro in RAI e rappresento l'avanguardia della scenografia virtuale e 3D. Devo tutto ai Docenti ed allo Staff RUFA, mi hanno reso un professionista ricercato, specializzato e qualificato. ”

*Francesco Scalzitti,
Ex Studente di Scenografia RUFA*



“ Il Cinema è la mia passione e frequentando RUFA sono stato formato a 360°. I docenti sono molto preparati e praticano quotidianamente ciò che insegnano. Da loro ho imparato ad osservare e rischiare, nel cinema se non rischi rimani invisibile. ”

*Alfonso Bergamo,
Studiante di Cinema RUFA*

“ Noi lavoriamo con le aspettative, aiutiamo gli studenti a crescere e formarsi come professionisti, li accompagniamo direttamente nel mondo del lavoro. L'assistenza “ad personam” è ciò che rende RUFA diversa dalle altre Scuole, migliore. ”

*Laura Campana,
Staff Operativo RUFA*





Programma Erasmus +

Il programma incoraggia l'apprendimento e la comprensione della cultura del Paese ospitante, favorendo un senso di integrazione tra gli studenti appartenenti a Paesi diversi.

Per ulteriori informazioni, contattare l'Ufficio Erasmus:
Email: erasmus@unirufa.it
Skype: [rufa.erasmus](https://www.skype.com/name/rufa.erasmus)

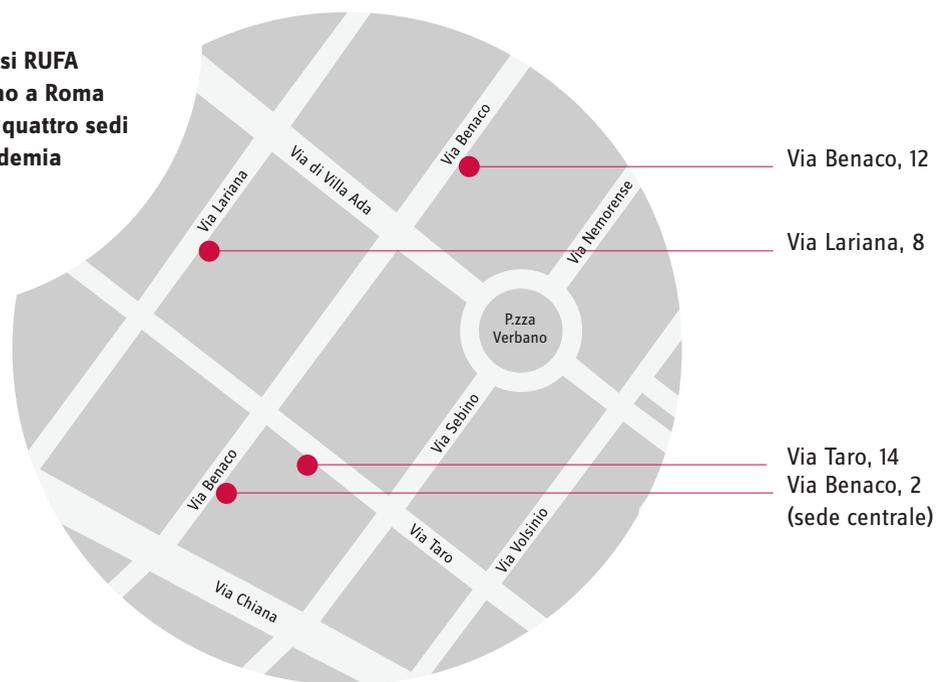


Partners

Nel corso degli ultimi anni RUFA ha ideato e realizzato importanti corsi, stage, progetti e iniziative culturali grazie alla collaborazione con noti soggetti istituzionali pubblici e privati, tra cui:

- Academy of Art and Design - Tsinghua University (Cina)
- Annunziata & Terzi
- Architectural Consulting (Praga)
- Arthemisia Group
- Camera dei Deputati
- Central Academy of Fine Arts (Cina)
- China Academy of Art di Hangzhou (Cina)
- Crestron
- CRM - Centro Ricerche Musicali
- D.T.S. Lighting
- Erco
- Eta Beta
- Fandango
- FAO
- Gagosian Gallery
- GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
- iGUZZINI
- Istituto Bulgaro di Cultura
- Istituto Nazionale per la Grafica
- KDU - University College di Kuala Lumpur (Malesia)
- Jilin Animation Institute (Changchun - Cina)
- MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma
- Martin Professional
- MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Ministero dell'Interno
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Roma Design +
- Sapienza - Università di Roma
- Società Dante Alighieri
- Spotlight
- Studio Aira
- Studio Azzurro
- Studio Castelli
- Università degli studi "Roma Tre"
- Vertigo Design
- Virtual Lab

Tutti i corsi RUFA
si svolgono a Roma
presso le quattro sedi
dell'Accademia



Via Benaco, 12

Via Lariana, 8

Via Tarò, 14
Via Benaco, 2
(sede centrale)

Crediti delle immagini

La maggior parte delle immagini presenti
in questa pubblicazione sono ricavate
da progetti degli studenti RUFA.

Copertina

Dominique Catton, Vittoria Ramondelli,
Alma Federico, Martina De Dona

Pag. 2-3

Veronica Nesci

Pag. 4-5

Maria Bertolini, Davide Surace,
Tito Lena, Matteo Musa, Domenico Virecci,
Marta Bologna, Gianluca Vicini,
Matteo Sampaolo, Valentina Ciardi

Pag. 6-7

Martina De Dona, Gianluca Vicini,
Daniele Reteuna, Alessandra Lo Turco
Bardia Azizi, Flavio Mirabella, Stefano Sabato

Pag. 8-9

Manuel Bellucci, Massimo Fucili,
Niccolò Fiorentini, Cinzia Luana di Stefano,
Camilla Larghi, Charlotte Brancucci,
Elena Saluzzi, Federico Gabrielli,
Giulia Papini, Victor Vespo, Diana Salanitro

Pag. 10-11

Anastasia Melnik, Alessandro Marinelli,
Alfonso Bergamo, Elena Baciocchi

Pag. 12-13

Dominique Catton, Alessandro Carpentieri,
Mauro Panci, Alessia Stranieri

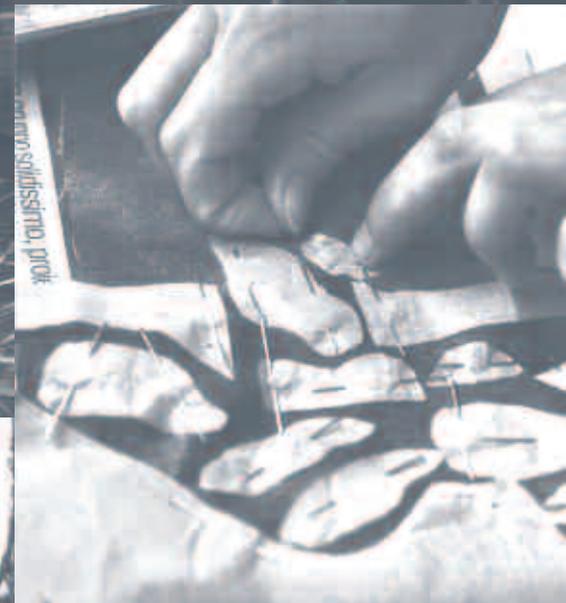
Pag. 14-15

Valeria Pontremoli, Christophe Constantin,
Vittoria Ramondelli, Ninfa Carlocchia,
Fabrizio Dell'Arno, Elisa D'Urbano

Pag. 16-17

Luca Salvati Cruz, Simone Cametti,
Alma Federico, Ilaria Mingolla, Martina Meo

Si ringrazia inoltre David Deppierraz
per l'immagine concessa.





RUFA
Rome University
of Fine Arts

Accademia di Belle Arti
legalmente riconosciuta dal Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

di Alfio Mongelli



Via Benaco, 2 - 00199 Roma
tel/fax +39.06.85865917
rufa@unirufa.it
www.unirufa.it

Al centro dei tuoi progetti.

