

SCHEDA WORKSHOP – 03 SOUND ART

- Titolo Workshop:
SOUND ART – Sistemi e tecnologie per la progettazione e realizzazione di installazioni, sculture ed ambienti sonori.
- A cura di:
Roberto Pugliese
Centro di Ricerche Musicali
- Indirizzato a:
tutti gli studenti
- Num. Max. Partecipanti:
20 partecipanti
- Durata e Crediti:
20 ore – 2 crediti
- Data, orario e luogo di svolgimento:
27 febbraio 2014 orario 9-13 / 16-20 (RUFA - aula 2 V.Taro 14),
28 febbraio 2014 orario 9-13 / 15-19 (RUFA - aula Grafica V.Benaco 2)
1 marzo 2014 orario 9-13 (RUFA - aula B06 V.Benaco 2)
- Programma:
Il corso di “Sistemi e tecnologie della Sound Art” intende indagare sia dal punto di vista storico che tecnico-scientifico sulle diverse opportunità che può avere il suono in ambito artistico.
Il corso si divide in due parti, una teorica ed una di laboratorio.

La parte teorica tratterà i seguenti argomenti:

- ñ Breve excursus storico sulla Sound Art e sulla Musica elettronica “colta”
- ñ Fondamenti di acustica e psicoacustica
- ñ Basi di informatica musicale
- ñ I diversi formati audio

ñ L'utilizzo degli editor audio

ñ Linguaggi di programmazione grafici ad oggetti (MAX/MSP; Pure Data) in ambito audio

ñ Microcontrollori e sistemi di riproduzione audio

La parte pratica affronterà i seguenti argomenti:

ñ Progettazione di una installazione sonora

ñ Analisi dei mezzi tecnici inerenti al progetto

ñ Realizzazione della parte audio dell'opera

ñ Ottimizzazione audio rivolta alla fruizione

L'obiettivo del corso è inoltre quello di consegnare ai partecipanti le conoscenze basilari riguardo la progettazione e la realizzazione di installazioni, sculture ed ambienti sonori.