

SCHEDA WORKSHOP – 02 VIDEO MAPPING

● Titolo Workshop:

VIDEO MAPPING

Arte e tecnologia per la proiezione di animazioni, immagini e video aderenti a superfici preesistenti.

● A cura di:

Studio AIRA – Filippo Maria Rotondi

● Indirizzato a:

Tutti gli studenti

● Competenze richieste:

Photoshop / After Effects

● Num. Max. Partecipanti:

35 partecipanti

● Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

● Data, orario e luogo di svolgimento:

Giovedì 5 giugno 2014 orario 15.00-19.00

Venerdì 6 giugno 2014 orario 11.30-15.30

Sabato 7 giugno 2014 orario 9.30-13.00

Giovedì 19 giugno 2014 orario 15.00-19.00

Venerdì 20 giugno 2014 orario 11.30-15.30

Sabato 21 giugno 2014 orario 9.30-13.00

RUFA, Aula Paolo Rosa – Via Taro 14

● Premessa:

Il video mapping è una nuova ed affascinante tecnica di videoproiezione che può tramutare potenzialmente qualsiasi superficie in uno schermo, è il territorio di confine nel quale convergono arte, architettura e tecnologia al servizio di una nuova forma espressiva che trasforma temporaneamente la nostra percezione classica degli spazi architettonici.

Proprio grazie a ciò molti grandi marchi hanno iniziato ad interessarsi a questa forma di comunicazione sponsorizzando innumerevoli performances di mapping in giro per il globo.

● Requisiti e dotazioni richiesti:

Sala con proiettore.

● Strumenti utilizzati:

Resolume Arena, Adobe Photoshop, After Effects.

● Obiettivo del corso:

Al termine degli incontri lo studente sarà in grado di affrontare tutti i passaggi per la realizzazione di un mapping con effetti bidimensionali e possibilità di interazione.

● Programma del corso:

Giovedì 5 giugno 2014 orario 15.00-19.00

INTRODUZIONE

- Cos'è ?
 - Destinazione
 - Esempi
 - Tecniche e Software
 - Esigenze e vincoli
- Introduzione alle tipologie di Projection Mapping
- Significato di 2D e 3D e differenze.
 - PM LIVE (2D/3d) + Parentesi sull'Interattività
 - PM A/V Performance (2D/3d) + Importanza Sound FX

Venerdì 6 giugno 2014 orario 11.30-15.30

PRODUZIONE

- L'idea
- Analisi della superficie (la luce nello spazio)
- Pre produzione (accenni di sceneggiatura e storyboard)

Sabato 7 giugno 2014 orario 9.30-13.00

RILIEVO

- Diretto (Photoshop)-
- Photo tracing (Photoshop)
- Live (Resolume Arena)

Giovedì 19 giugno 2014 orario 15.00-19.00

SVILUPPO

- Sviluppo contenuti Base (Photoshop)
- Sviluppo contenuti Intermedio (After effects)

Venerdì 20 giugno 2014 orario 11.30-15.30

INTERATTIVITA'

- MIDI
- OSC
- SENSORI

Sabato 21 giugno 2014 orario 9.30-13.00

RIEPILOGO, ANALISI E PROIEZIONE DEI LAVORI SVOLTI DAI PARTECIPANTI.