



Ambiti professionali / Professional fields

FILM MAKING

DIRECTING

SCREENWRITING

DOP - DIRECTION OF PHOTOGRAPHY

EDITING

DOCUMENTARY

VIDEO PRODUCTION

TV BROADCAST

ADVERTISING SPOTS



Work: Hossameldin, Milza

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN ARTE CINEMATOGRAFICA / MA DEGREE PROGRAM IN FILM ARTS**

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
<b>I ANNO / 1<sup>st</sup> YEAR</b>	<b>60</b>	
Teoria e tecnica cinematografica 1 / Film-making theory & technique 1	10	125
Direzione della fotografia / Cinematography	8	100
Montaggio / Editing techniques	8	100
Regia e direzione degli attori 1 / Organization & direction of actors 1	6	75
Sceneggiatura 1 / Script-writing 1	6	45
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image	6	45
- Fotografia / Photography	6	75
- Sound design	6	75
<b>Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:</b>		
- Cultura visiva e media / Visual and media culture	6	45
- Illuminotecnica / Lighting design	6	45
- Scenografia / Set design	6	75
- Progettazione per il costume / Costume design	6	75
Inglese per la comunicazione artistica / English for artistic communication	4	30
<b>II ANNO / 2<sup>nd</sup> YEAR</b>	<b>60</b>	
Teoria e tecnica cinematografica 2 / Film-making theory & technique 2	10	125
Regia e direzione degli attori 2 / Organization & direction of actors 2	4	30
Sceneggiatura 2 / Script-writing 2	4	30
Tecniche di documentazione audiovisiva / Audiovisual documentation techniques	6	75
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Produzione cinematografica / Video production	6	75
- Estetica per le arti visive / Aesthetics of visual arts	6	45
- Sociologia dell'arte contemporanea / Sociology of contemporary art	6	45
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Strumenti di animazione digitale 3D / 3D digital animation tools	6	75
- Strumenti di compositing 2D / 2D compositing tools	6	75
- Installazioni multimediali / Multimedia installations	6	75
AF a scelta dello studente / Optional subject		/
Tirocinio / Internship	8	200
Prova finale / Thesis	10	/
<b>TOTALE CREDITI / TOTAL CREDITS</b>	<b>120</b>	

\*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: Parroni



Backstage

**RU  
FA**

**Rome  
University  
of Fine Arts**

Legally recognized by MIUR  
Certified UNI EN ISO 9001:2008  
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2  
T +39 06 85.86.59.17 • [rufa@unirufa.it](mailto:rufa@unirufa.it)



**RU  
FA**

**CORSO ACCADEMICO  
DI 2° LIVELLO IN  
ARTE  
CINEMATOGRAFICA**

**MASTER OF ARTS  
DEGREE PROGRAM IN  
FILM ARTS**





# FILM ARTS

**Saprai parlare tutti i linguaggi e utilizzare tutti gli strumenti della cinematografia contemporanea, per raccontare al mondo storie e visioni con la tua sensibilità culturale.**

Il Corso in Arte Cinematografica forma giovani cineasti che, partendo da una solida preparazione storico-culturale, siano in grado di parlare tutti i linguaggi ed utilizzare tutti gli strumenti della cinematografia contemporanea, per raccontare al mondo le proprie storie, le proprie visioni, la propria sensibilità culturale. Portando le conoscenze tecniche ad un nuovo livello di profondità, il Corso forma gli studenti al pensiero della progettualità, insegnando loro ad affrontare in maniera formale e strutturata la creatività personale, affinché diventi il linguaggio universale dell'Arte Cinematografica.

La padronanza di tutti i mezzi tecnologici a disposizione rende i giovani cineasti RUFA in grado di produrre sin da subito qualsiasi audiovisivo in ogni settore dell'industria dello spettacolo e dell'informazione, sia essa l'advertising, la video arte, la documentaristica, il web o la televisione.

Per rafforzare la preparazione didattica, inoltre, gli studenti hanno accesso ad innumerevoli opportunità di stage, seminari, collaborazioni studentesche, partecipazione a progetti sperimentali, festival e tirocini finali presso case di produzione cinematografica nazionali e indipendenti.

**You will be able speak all languages and master all tools of contemporary filmmaking so to communicate to the world stories and visions through your cultural sensitivity.**

*The Course in Film Arts trains young filmmakers who will be able to speak all languages and master all tools of contemporary filmmaking, starting from a solid historical and cultural preparation, in order to communicate to the world their own stories, visions and cultural sensitivity.*

*Taking technical knowledge to a new, deeper level, the Course trains students to think as designers, teaching them to use a formal and structured approach to personal creativity, in order for it to grow into the universal language of Film Arts.*

*The mastery of all available technological means allows young RUFA filmmakers to begin producing audiovisual projects in every sector of the entertainment and information industry immediately, be it advertising, video art, documentaries, web or television.*

*To reinforce their education and training, students are also given access to numerous opportunities including internships, seminars, work study collaborations, participation in experimental projects, festivals, and periods of final work placements with national and independent film production studios.*



Work: Milza



Work: Bergamo

Da sempre centro creativo di eccellenza, dal respiro internazionale, e aperta alle contaminazioni provenienti da tutti gli ambiti artistici e culturali, RUFA offre una formazione specialistica per i professionisti di oggi e di domani. La ricchezza degli insegnamenti di ogni corso permette agli studenti di acquisire conoscenze e competenze spendibili nell'industria della creatività.

I Corsi di Diploma Accademico di 2° livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e sono equipollenti alla laurea magistrale universitaria.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi fortemente orientati a raccordare gli studenti con le professioni dell'arte. Per il raggiungimento di questo obiettivo è di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti di primo piano attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale concreto.

Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti - hanno l'opportunità preziosa di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari, concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+, il programma dell'Unione Europea che offre allo studente un periodo di studio all'estero o tirocinio in un'università partner e/o una mobilità per tirocinio in una realtà lavorativa estera.

Film-making theory & technique

Organization & direction of actors

Cinematography

Editing

Script-writing

Video production

3D digital animation tools

Audiovisual documentation

*A creative centre of excellence of international repute open to contaminations from all cultural and artistic and fields since its establishment, RUFA offers a specialized education for today's and tomorrow's professionals. The richness of the lessons of each course allows students to acquire knowledge and skills marketable in the creative Industry.*

*The Master of Arts Degree programmes have a duration of two years (120 credits) and are equivalent to a University Master Degree.*

*The two-year educational offer is based on study programmes strongly aimed at linking the student to the art professions. The role of teachers – established professionals active in their fields of expertise and brought in to form and guide the students towards a tangible professional future – is of fundamental importance in reaching this goal.*

*Accompanied and supported by their tutors, the two-year course students are given valuable opportunities to participate in studios, training workshops, master classes, interdisciplinary projects and competitions, as well as in internships (also post-graduate), in companies and public institutions in order to learn the profession in the field. They will also have the possibility to participate in Erasmus+, the EU programme which offers students a period of studies abroad or an internship in another Partner University and/or a mobility programme for internships in a foreign working reality.*



Work: Bergamo

**Corsi Accademici di 2° livello RUFA  
RUFA Master of Arts Degree programmes**

- Visual and innovation design
- Computer animation and special effects
- Multimedia arts and design
- Arte cinematografica / Film arts
- Scenografia / Set design
- Scultura / Sculpture
- Pittura / Painting
- Grafica d'arte / Graphic arts
- Decorazione / Decoration

L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. All graduates and students holding a Diploma in Fine Arts can access the two-year MA Programmes.



Backstage