

COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS



Ambiti professionali / Professional fields

- CINEMA
- TV BROADCAST
- WEB PRODUCTIONS
- ANIMATION
- MOTION GRAPHICS
- CHARACTER DESIGN
- ADVERTISING
- GAMING
- STORYTELLING



Work: Tedone

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS / MA DEGREE PROGRAM IN COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS / PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN DEPARTMENT

| Campi disciplinari/Subject | CFA/ECTS* | Ore/hours |
|---|------------|-----------|
| I ANNO / 1st YEAR | 60 | |
| Animazione 1 / Animation 1 | 10 | 125 |
| Strumenti di compositing 2D / 2D compositing tools | 6 | 75 |
| Strumenti di animazione digitale 3D / 3D digital animation tools | 6 | 75 |
| Disegno per l'animazione / Animation drawing | 6 | 75 |
| Tecniche di montaggio / Editing techniques | 6 | 75 |
| Sceneggiatura / Script-writing | 4 | 30 |
| Storia del cinema d'animazione / History of animated film | 4 | 30 |
| Una materia a scelta tra / One subject to choose between: | | |
| - Psicologia della percezione / Psychology of perception | 6 | 45 |
| - Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image | 6 | 45 |
| - Cultura visiva e media / Visual and media culture | 6 | 45 |
| Computer graphic | 6 | 75 |
| Fotografia / Photography | 6 | 75 |
| II ANNO / 2nd YEAR | 60 | |
| Animazione 2 / Animation 2 | 10 | 125 |
| Tecniche di animazione digitale 3D / 3D digital animation techniques | 4 | 50 |
| Sound design | 6 | 75 |
| Effetti speciali / Special effects | 6 | 75 |
| Character animation | 4 | 50 |
| Motion graphics | 4 | 50 |
| Inglese per la comunicazione artistica / English for artistic communication | 4 | 30 |
| AF a scelta dello studente / Optional subject | 6 | / |
| Tirocinio / Internship | 6 | 150 |
| Prova finale / Thesis | 10 | / |
| TOTALE CREDITI / TOTAL CREDITS | 120 | |

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: Delfini



Backstage

RU FA

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2008
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



RU FA

CORSO ACCADEMICO
DI 2° LIVELLO IN
**COMPUTER
ANIMATION AND
SPECIAL EFFECTS**

MASTER OF ARTS
DEGREE PROGRAM IN
**COMPUTER
ANIMATION AND
SPECIAL EFFECTS**

unirufa.it



COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS

Potrai affermarti come designer dell'Animazione digitale e degli effetti speciali per cinema, televisione, pubblicità, produzioni audiovisive e web, grazie all'acquisizione delle tecniche digitali, delle conoscenze culturali e allo sviluppo della capacità creativa.

Il Corso di Computer animation and special effects basa il proprio insegnamento sulla produzione di manufatti di animazione: i giovani designer devono misurarsi con studi teorici che li aiuteranno ad orientarsi nel processo progettuale (studi concettuali ed analisi psicologica, storia del cinema di animazione, analisi e scrittura del linguaggio filmico, interiorizzazione dei processi di animazione, ambiti storico-culturali) e con competenze pratiche che consentiranno loro di progettare e realizzare i propri prodotti animati (storyboarding, realizzazione di sequenze animate, compositing 2D, software 3D).

Il Corso inoltre fornisce gli insegnamenti fondamentali per gestire l'intero progetto creativo (progettazione, contenuti, rispetto delle consegne, divisione dei ruoli), indispensabili per un efficace inserimento nell'Industria creativa.

You will be able to establish yourself as a computer animation and special effects designer for cinema, television, advertising, audio visual and web productions, by gaining mastery of digital techniques and cultural awareness and developing creative abilities.

Tuition in the Computer animation and special effects programme puts emphasis on teaching how to implement animated products: young designers must acquire theoretical knowledge that will support and guide them in the design process (conceptual studies and psychological analysis, history of animated film, film language analysis and writing, interiorization of animation processes, historic and cultural environments) and practical skills that will enable them to design and create their own animated products (storyboarding, creating animated sequencing, 2D compositing and 3D software utilization).

The course also provides essential knowledge for the management of the entire creative project (design, contents, deadline management, division of roles) that is vital for the insertion in the creative Industry.



Advertising Open Day 2017

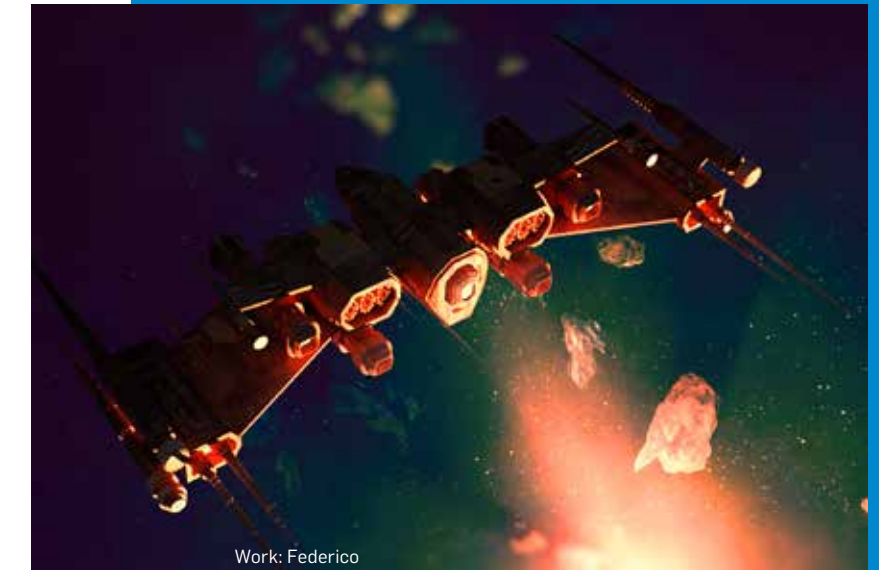
Da sempre centro creativo di eccellenza, dal respiro internazionale, e aperta alle contaminazioni provenienti da tutti gli ambiti artistici e culturali, RUFA offre una formazione specialistica per i professionisti di oggi e di domani. La ricchezza degli insegnamenti di ogni corso permette agli studenti di acquisire conoscenze e competenze spendibili nell'industria della creatività.

I Corsi di Diploma Accademico di 2° livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e sono equipollenti alla laurea magistrale universitaria.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi fortemente orientati a raccordare gli studenti con le professioni dell'arte. Per il raggiungimento di questo obiettivo è di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti di primo piano attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale concreto.

Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti - hanno l'opportunità preziosa di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari, concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+, il programma dell'Unione Europea che offre allo studente un periodo di studio all'estero o tirocinio in un'università partner e/o una mobilità per tirocinio in una realtà lavorativa estera.

Animation
2D compositing tools
3D digital animation tools
Animation drawings
Special effects
Character animation
Motion graphics
Editing techniques
History of animated film



Work: Federico

A creative centre of excellence of international repute open to contaminations from all cultural and artistic and fields since its establishment, RUFA offers a specialized education for today's and tomorrow's professionals. The richness of the lessons of each course allows students to acquire knowledge and skills marketable in the creative Industry.

The Master of Arts Degree programmes have a duration of two years (120 credits) and are equivalent to a University Master Degree.

The two-year educational offer is based on study programmes strongly aimed at linking the student to the art professions. The role of teachers – established professionals active in their fields of expertise and brought in to form and guide the students towards a tangible professional future – is of fundamental importance in reaching this goal.

Accompanied and supported by their tutors, the two-year course students are given valuable opportunities to participate in studios, training workshops, master classes, interdisciplinary projects and competitions, as well as in internships (also post-graduate), in companies and public institutions in order to learn the profession in the field. They will also have the possibility to participate in Erasmus+, the EU programme which offers students a period of studies abroad or an internship in another Partner University and/or a mobility programme for internships in a foreign working reality.

Corsi Accademici di 2° livello RUFA RUFA Master of Arts Degree programmes

- Visual and innovation design
- Computer animation and special effects
- Multimedia arts and design
- Arte cinematografica / Film arts
- Scenografia / Set design
- Scultura / Sculpture
- Pittura / Painting
- Grafica d'arte / Graphic arts
- Decorazione / Decoration

L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. All graduates and students holding a Diploma in Fine Arts can access the two-year MA Programmes.



Video mapping