

DECORATION



Ambiti professionali / Professional fields

DECORATION

OBJECT DESIGN

VISUAL ARTS

PHOTOGRAPHY

GRAPHIC ARTS

SETTING ENTERTAINMENT

INTERIOR DESIGN



Work: Arcangeli

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN DECORAZIONE / MA DEGREE PROGRAM IN DECORATION

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE / VISUAL ARTS DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
I ANNO / 1st YEAR	60	
Decorazione 1 / Decoration 1	10	125
Tecniche performative per le arti visive / Performative techniques	8	100
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Tecniche e tecnologie delle arti visive / Visual arts techniques & technologies	8	100
- Iconografia e disegno anatomico / Iconography & anatomical drawing	8	100
Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:		
- Laboratorio di grafica d'arte / Graphic arts studio	8	100
- Laboratorio di scultura / Sculpture studio	8	100
- Laboratorio di pittura / Painting studio	8	100
- Fotografia / Photography	8	100
Sociologia dell'arte contemporanea / Sociology of contemporary art	6	45
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Pedagogia e didattica dell'arte / Pedagogy and teaching art	6	45
- Psicologia della percezione / Psychology of perception	6	45
- Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image	6	45
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Storia della fotografia / History of photography	6	45
- Estetica per le arti visive / Aesthetics of visual arts	6	45
II ANNO / 2nd YEAR	60	
Decorazione 2 / Decoration 2	10	125
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Laboratorio di grafica d'arte / Graphic arts studio	8	100
- Laboratorio di scultura / Sculpture studio	8	100
- Laboratorio di pittura / Painting studio	8	100
- Fotografia / Photography	8	100
Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:		
- Installazioni multimediali / Multimedia installations	6	75
- Elaborazione digitale dell'immagine / Digital image processing	6	75
- Tecniche plastiche contemporanee / Techniques of contemporary sculpture arts	6	75
- Tecniche calcografiche sperimentali / Experimental plate engraving techniques	6	75
- Progettazione ambientazione artistica / Design of artistic settings	6	75
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Teoria e metodo dei mass media / Mass media theory & methods	6	45
- Cultura visiva e media / Visual and media culture	6	45
- Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Inglese per la comunicazione artistica / English for artistic communication	4	30
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
Tirocinio / Internship	4	100
Prova finale / Thesis	10	/
TOTALE CREDITI / TOTAL CREDITS	120	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

RU FA

CORSO ACCADEMICO
DI 2° LIVELLO IN
DECORAZIONE

MASTER OF ARTS
DEGREE PROGRAM IN
DECORATION

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2008
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



unirufa.it



DECORATION

Potrai comprendere ed interpretare il senso delle ambientazioni artistiche e delle rappresentazioni, diventando protagonista nelle arti, in architettura, design d'interni e di prodotto, allestimenti di mostre, spazi espositivi e progettazione urbana.

Il Decoratore, creativo e costruttore.

L'intervento professionale del Decoratore è di fondamentale importanza nella realizzazione di qualsiasi opera architettonica, artistica e scenica ed in moltissimi contesti professionali, ovunque sia richiesta la presenza di un artista qualificato in grado di operare sia dal punto di vista creativo che costruttivo. Il Decoratore riunisce in sé un'ampia conoscenza progettuale, metodologica, tecnica e tecnologica, estesa su diverse tipologie di materie e nuovi materiali.

Il Corso di 2° livello in Decorazione prepara gli artisti del domani a prestare la propria opera professionale ponendosi come figura di raccordo tra la fase artistica e la parte progettuale ed esecutiva. Questo avviene mediante una solida formazione accademica, che comprende insegnamenti sulla tradizione sull'evoluzione della decorazione contemporanea impartiti anche attraverso metodi ed approcci innovativi e discipline tecnologiche, includendo anche approfondimenti in materie affini quali Pittura, Scultura e Grafica d'Arte, per un risultato finale vivo, attuale e competitivo.

You will possess the ability to understand and interpret the meaning of every type of artistic setting and representation, playing a leading role in arts, architecture, interior design, product design, exhibition, installations and galleries, exhibition space and urban planning.

The Decorator, creator and builder.

The professional input of the Decorator is of fundamental importance in the creation of any architectural, artistic and scenic work and in many professional environments, wherever a qualified artist who can work both as a creator and as a builder is needed. The Decorator concentrates an ample knowledge in design and methodological, technical and technological expertise, extended in a variety of subjects and new materials.

The Master of Arts Degree programme in Decorating at RUFA prepares tomorrow's decorators to provide their professional services acting as figures of connection between the artistic phase and the planning and execution stage. This occurs through a solid academic training, that includes lessons on the history and tradition of materials delivered also through innovative methods and approaches and technological disciplines, including the improvement of knowledge in related subjects such as Painting, Sculpture and Graphic Arts, contributing to a final result that is lively, contemporary and competitive.



Work: Lin Shen



Work: Arcangeli

Da sempre centro creativo di eccellenza, dal respiro internazionale, e aperta alle contaminazioni provenienti da tutti gli ambiti artistici e culturali, RUFA offre una formazione specialistica per i professionisti di oggi e di domani. La ricchezza degli insegnamenti di ogni corso permette agli studenti di acquisire conoscenze e competenze spendibili nell'industria della creatività.

I Corsi di Diploma Accademico di 2° livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e sono equipollenti alla laurea magistrale universitaria.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi fortemente orientati a raccordare gli studenti con le professioni dell'arte. Per il raggiungimento di questo obiettivo è di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti di primo piano attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale concreto.

Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti - hanno l'opportunità preziosa di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari, concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+, il programma dell'Unione Europea che offre allo studente un periodo di studio all'estero o tirocinio in un'università partner e/o una mobilità per tirocinio in una realtà lavorativa estera.

Decorating

Performative techniques

Photography

Multimedia installations

Visual arts techniques and technologies

Experimental plate engraving techniques

Digital image processing

Optional studios

A creative centre of excellence of international repute open to contaminations from all cultural and artistic and fields since its establishment, RUFA offers a specialized education for today's and tomorrow's professionals. The richness of the lessons of each course allows students to acquire knowledge and skills marketable in the creative Industry.

The Master of Arts Degree programmes have a duration of two years (120 credits) and are equivalent to a University Master Degree.

The two-year educational offer is based on study programmes strongly aimed at linking the student to the art professions. The role of teachers – established professionals active in their fields of expertise and brought in to form and guide the students towards a tangible professional future – is of fundamental importance in reaching this goal.

Accompanied and supported by their tutors, the two-year course students are given valuable opportunities to participate in studios, training workshops, master classes, interdisciplinary projects and competitions, as well as in internships (also post-graduate), in companies and public institutions in order to learn the profession in the field. They will also have the possibility to participate in Erasmus+, the EU programme which offers students a period of studies abroad or an internship in another Partner University and/or a mobility programme for internships in a foreign working reality.



Work: Carmignani

Corsi Accademici di 2° livello RUFA RUFA Master of Arts Degree programmes

- Visual and innovation design
- Computer animation and special effects
- Multimedia arts and design
- Arte cinematografica / Film arts
- Scenografia / Set design
- Scultura / Sculpture
- Pittura / Painting
- Grafica d'arte / Graphic arts
- Decorazione / Decoration

L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. All graduates and students holding a Diploma in Fine Arts can access the two-year MA Programmes.



Work: Carmignani