

# PAINTING



Ambiti professionali / Professional fields

PAINTING

VISUAL ARTS

PHOTOGRAPHY

GRAPHIC ARTS

ART TEACHING

PERFORMATIVE TECHNIQUES

CURATORSHIP



Work: Ling Yingnan

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN PITTURA / MA DEGREE PROGRAM IN PAINTING

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE / VISUAL ARTS DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
<b>I ANNO / 1<sup>st</sup> YEAR</b>	<b>60</b>	
Pittura 1 / Painting 1	10	125
Tecniche performative per le arti visive / Performative techniques	8	100
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Tecniche e tecnologie delle arti visive / Visual arts techniques & technologies	8	100
- Iconografia e disegno anatomico / Iconography & anatomical drawing	8	100
<b>Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:</b>		
- Laboratorio di grafica d'arte / Graphic arts studio	8	100
- Laboratorio di decorazione / Decoration studio	8	100
- Laboratorio di scultura / Sculpture studio	8	100
- Fotografia / Photography	8	100
Sociologia dell'arte contemporanea / Sociology of contemporary art	6	45
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Pedagogia e didattica dell'arte / Pedagogy and teaching art	6	45
- Psicologia della percezione / Psychology of perception	6	45
- Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image	6	45
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Storia della fotografia / History of photography	6	45
- Estetica per le arti visive / Aesthetics of visual arts	6	45
<b>II ANNO / 2<sup>nd</sup> YEAR</b>	<b>60</b>	
Pittura 2 / Painting 2	10	125
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Laboratorio di grafica d'arte / Graphic arts studio	8	100
- Laboratorio di decorazione / Decoration studio	8	100
- Laboratorio di scultura / Sculpture studio	8	100
- Fotografia / Photography	8	100
<b>Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:</b>		
- Installazioni multimediali / Multimedia installations	6	75
- Elaborazione digitale dell'immagine / Digital image processing	6	75
- Tecniche plastiche contemporanee / Techniques of contemporary sculpture arts	6	75
- Tecniche calcografiche sperimentali / Experimental plate engraving techniques	6	75
- Progettazione ambientazione artistica / Design of artistic settings	6	75
<b>Una materia a scelta tra / One subject to choose between:</b>		
- Teoria e metodo dei mass media / Mass media theory & methods	6	45
- Cultura visiva e media / Visual and media culture	6	45
- Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Inglese per la comunicazione artistica / English for artistic communication	4	30
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
Tirocinio / Internship	4	100
Prova finale / Thesis	10	/
<b>TOTALE CREDITI / TOTAL CREDITS</b>	<b>120</b>	

\*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

# RU FA

CORSO ACCADEMICO  
DI 2° LIVELLO IN  
**PITTURA**

MASTER OF ARTS  
DEGREE PROGRAM IN  
**PAINTING**

**RU  
FA**

Rome  
University  
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR  
Certified UNI EN ISO 9001:2008  
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2  
T +39 06 85.86.59.17 • [rufa@unirufa.it](mailto:rufa@unirufa.it)



unirufa.it

# PAINTING

**Viaggerai su un percorso innovativo, multimediale, aggiornato e trasversale, che ti trasformerà in un artista completo, capace di esprimere il linguaggio creativo in qualsiasi disciplina artistica.**

Il Corso di Diploma di 2° livello in Pittura RUFA è un corso dai solidi fondamentali teorico-pratici, disegnato per mettere lo studente al centro di una fitta rete di saperi ed esperienze multimediali.

Proprio perché fortemente orientato ad una preparazione ampia, il Corso dedica grande importanza ai meccanismi che originano la pittura, elaborandoli attraverso l'analisi di materie fondamentali all'utilizzo della propria concezione artistica, per dialogare con il mondo dell'espressione pittorica, delle arti visive, delle installazioni multimediali.

Il Corso unisce tecnologia e talento e consente agli studenti di raggiungere un pieno ed alto livello di formazione accademica, indispensabile per dare spessore e autorevolezza alla propria visione artistica.

**You will embark on an innovative, mixed media, cutting-edge and transverse educational pathway which will mould you into a complete artist capable of expressing your own creative language in any artistic discipline.**

*The Master of Arts Degree programme in Painting at RUFA is a degree that provides solid theoretical and practical fundamentals, designed to place students at the centre of a substantial network of knowledge and multimedia experience.*

*Precisely because it is strongly oriented towards a wider education, the Course lends great importance to the mechanisms that contribute to the origins of painting, processing them through the analysis of subjects key to the use of their artistic conception, in order to use their artistic dialogue to communicate within the world of painterly expression, visual arts, and multimedia installations.*

*The Course blends technology and talent and allows students to reach a high-level of academic know-how, essential for applying substance and authority to one's artistic expression.*



Work: Barahona

Work: Di Pietrantonio

Work: Olivetti



Work: Andolfi

Da sempre centro creativo di eccellenza, dal respiro internazionale, e aperta alle contaminazioni provenienti da tutti gli ambiti artistici e culturali, RUFA offre una formazione specialistica per i professionisti di oggi e di domani. La ricchezza degli insegnamenti di ogni corso permette agli studenti di acquisire conoscenze e competenze spendibili nell'industria della creatività.

I Corsi di Diploma Accademico di 2° livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e sono equipollenti alla laurea magistrale universitaria.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi fortemente orientati a raccordare gli studenti con le professioni dell'arte. Per il raggiungimento di questo obiettivo è di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti di primo piano attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale concreto.

Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti - hanno l'opportunità preziosa di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari, concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+, il programma dell'Unione Europea che offre allo studente un periodo di studio all'estero o tirocinio in un'università partner e/o una mobilità per tirocinio in una realtà lavorativa estera.

Painting

Photography

Visual arts techniques &amp; technologies

Performative techniques

Experimental plate engraving techniques

Phenomenology of the image

Visual and media culture

Didactic pedagogy of arts

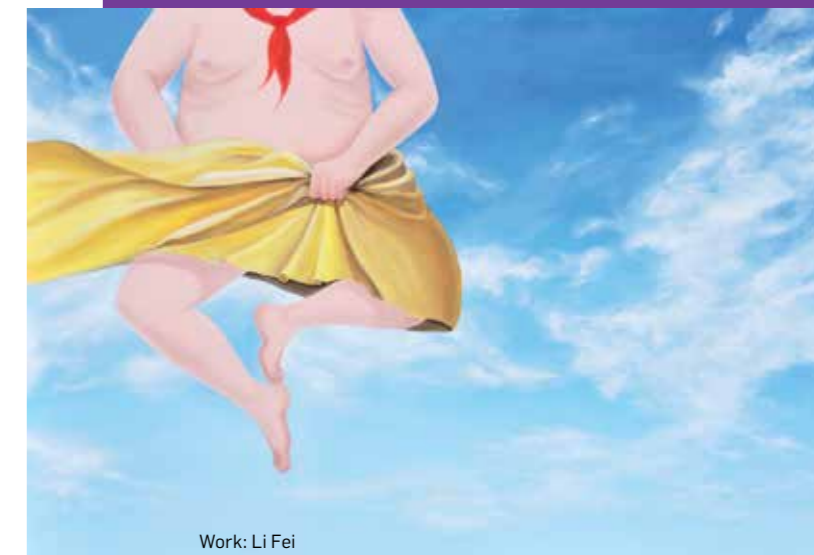
Optional studios

*A creative centre of excellence of international repute open to contaminations from all cultural and artistic and fields since its establishment, RUFA offers a specialized education for today's and tomorrow's professionals. The richness of the lessons of each course allows students to acquire knowledge and skills marketable in the creative industry.*

*The Master of Arts Degree programmes have a duration of two years (120 credits) and are equivalent to a University Master Degree.*

*The two-year educational offer is based on study programmes strongly aimed at linking the student to the art professions. The role of teachers – established professionals active in their fields of expertise and brought in to form and guide the students towards a tangible professional future – is of fundamental importance in reaching this goal.*

*Accompanied and supported by their tutors, the two-year course students are given valuable opportunities to participate in studios, training workshops, master classes, interdisciplinary projects and competitions, as well as in internships (also post-graduate), in companies and public institutions in order to learn the profession in the field. They will also have the possibility to participate in Erasmus+, the EU programme which offers students a period of studies abroad or an internship in another Partner University and/or a mobility programme for internships in a foreign working reality.*

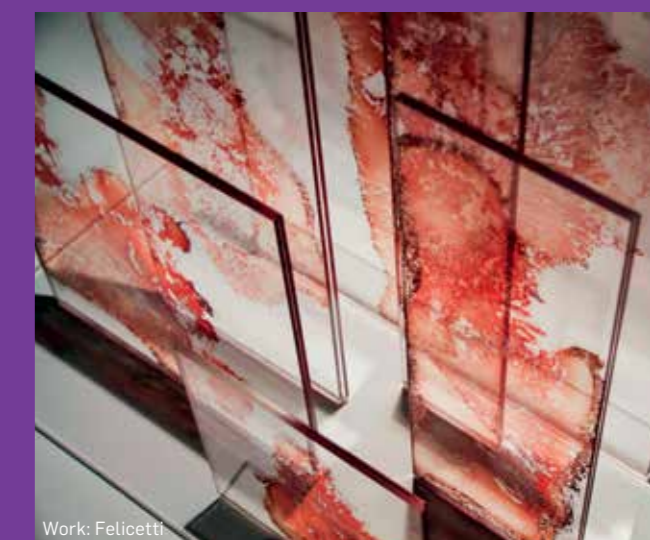


Work: Li Fei

## Corsi Accademici di 2° livello RUFA RUFA Master of Arts Degree programmes

- Visual and innovation design
- Computer animation and special effects
- Multimedia arts and design
- Arte cinematografica / Film arts
- Scenografia / Set design
- Scultura / Sculpture
- Pittura / Painting
- Grafica d'arte / Graphic arts
- Decorazione / Decoration

L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. All graduates and students holding a Diploma in Fine Arts can access the two-year MA Programmes.



Work: Felicetti