

SET DESIGN



Ambiti professionali / Professional fields

STAGE AND SET DESIGN FOR THEATRE,
CINEMA AND TELEVISION

VIRTUAL SET DESIGN

SCENIC TECHNOLOGY

COSTUMES FOR PERFORMANCES

OUTFITTING FOR EVENTS

EXHIBIT DESIGN

INTERIOR DESIGN



Work: De Simone

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN SCENOGRAFIA / MA DEGREE PROGRAM IN SET DESIGN

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
I ANNO / 1 st YEAR	60	
Scenografia per il cinema / Film set design	10	125
Progettazione per il costume / Costume design	8	100
Scenotecnica / Set construction	8	100
Tecnologia e materiali applicati alla scenografia / Technology & materials for set design	6	75
Elementi di architettura ed urbanistica / Features of architecture & urban design	6	75
Storia dello spettacolo / History of the performing arts	6	45
Una materia a scelta tra / One subject to choose between:		
- Rappresentazione architettonica dello spazio scenico / Architectural representation of staging space	4	50
- Teoria e pratica del disegno prospettico / Theory & practice of perspective drawing	4	50
Due materie a scelta tra / Two subjects to choose between:		
- Sociologia dell'arte contemporanea / Sociology of contemporary art	6	45
- Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
- Exhibit design	6	75
- Fotografia / Photography	6	75
II ANNO / 2ND YEAR	60	
Scenografia per il teatro / Theatre set design	10	125
Scenografia per la televisione / Television set design	8	100
Illuminotecnica / Lighting systems	6	75
Scenografia virtuale / Virtual set design	6	75
Modellistica / Architectural model-making	6	75
Inglese per la comunicazione artistica / English for artistic communication	4	30
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
Tirocinio / Internship	4	100
Prova finale / Thesis	10	/
TOTALE CREDITI / TOTAL CREDITS	120	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: Materno

RU
FA

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2008
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



RU
FA

CORSO ACCADEMICO
DI 2° LIVELLO IN
SCENOGRAFIA

MASTER OF ARTS
DEGREE PROGRAM IN
SET DESIGN

unirufa.it



SET DESIGN

Progetterai lo spazio intorno alla narrazione scenica e teatrale, grazie a una preparazione pratica e duttile, capace di scorgere e ricreare profondità e bellezza.

La Scenografia è l'arte nobile della creazione della scena, la tecnica della progettazione dello spazio e della luce attorno all'azione, alla narrazione, alla fantasia. Una professione fondamentale alla buona riuscita di qualsiasi performance, sia essa teatro, opera, cinema, televisione, concerti, allestimenti, esibizioni.

Lo Scenografo progetta e crea lavorando con le luci, i nuovi materiali, i tessuti, l'architettura, le tecnologie multimediali, la modellazione 3D, gli arredi, i rivestimenti, le decorazioni e i costumi.

E il Corso in Scenografia fornisce agli studenti una preparazione ad alto livello di specializzazione tecnica e progettuale, sostenuta, durante tutto il percorso didattico, da un solido e costantemente aggiornato ciclo di collaborazioni, tirocini e stage con le più importanti realtà del mondo della scenografia nazionale. Divenire scenografo apre le porte a una larga serie di applicazioni professionali, che vanno dall'impiego nel mondo dello spettacolo alle funzioni di direttore artistico e creativo di qualsiasi performance, così come alle attività di arredatore d'interni e decoratore.

You will design the space that surrounds the theatrical and scenic narrative with a practical and flexible grounding, able to identify and recreate depth and beauty in any artistic discipline.

Set design is the noble art of setting a scene, the technique of designing the space and the light which surround action, narration and imagination. A profession which is key to the successful outcome of any performance, be it theatre, opera, film, television, concerts, fit-outs and exhibitions.

The set designer is a designer and creator who works with lights, new materials, textiles, architecture, multimedia technologies, 3D modelling, furniture, finishes, decorations, and costumes.

And the MA Degree programme in Set Design provides students with a high-level of specialized technical and design training, supplemented during the entire course of study with a solid and constantly updated cycle of professional collaboration, internships, and workshops with the most important figures on the national scenography scene. Becoming a set designer opens up a wide range of professional opportunities that range from working in the performing arts world to art and creative direction as applied to any type of staged performance, to the activities of interior designer and decorator.



Work: Timmoneri



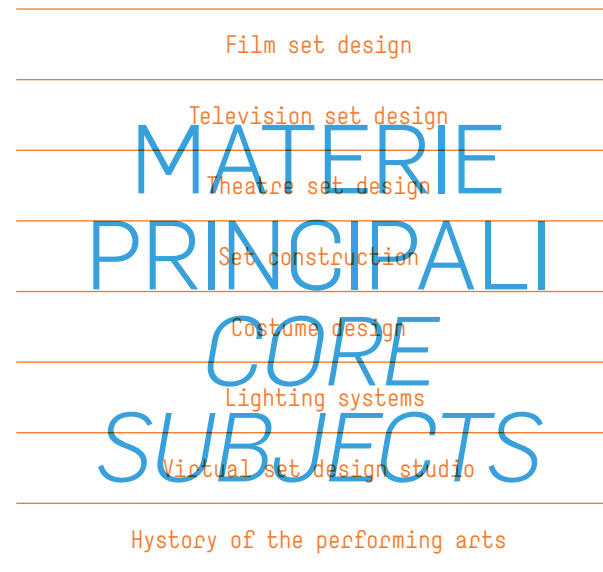
Work: Materno

Da sempre centro creativo di eccellenza, dal respiro internazionale, e aperta alle contaminazioni provenienti da tutti gli ambiti artistici e culturali, RUFA offre una formazione specialistica per i professionisti di oggi e di domani. La ricchezza degli insegnamenti di ogni corso permette agli studenti di acquisire conoscenze e competenze spendibili nell'industria della creatività.

I Corsi di Diploma Accademico di 2° livello hanno una durata biennale - 120 crediti - e sono equipollenti alla laurea magistrale universitaria.

L'offerta formativa del Biennio si fonda su programmi di studi fortemente orientati a raccordare gli studenti con le professioni dell'arte. Per il raggiungimento di questo obiettivo è di fondamentale importanza il ruolo dei docenti, professionisti di primo piano attivi nei diversi settori di riferimento, chiamati a formare e indirizzare gli allievi verso un futuro professionale concreto.

Gli studenti del Biennio - accompagnati e sostenuti dai loro docenti - hanno l'opportunità preziosa di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari, concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+, il programma dell'Unione Europea che offre allo studente un periodo di studio all'estero o tirocinio in un'università partner e/o una mobilità per tirocinio in una realtà lavorativa estera.



A creative centre of excellence of international repute open to contaminations from all cultural and artistic and fields since its establishment, RUFA offers a specialized education for today's and tomorrow's professionals. The richness of the lessons of each course allows students to acquire knowledge and skills marketable in the creative Industry.

The Master of Arts Degree programmes have a duration of two years (120 credits) and are equivalent to a University Master Degree.

The two-year educational offer is based on study programmes strongly aimed at linking the student to the art professions. The role of teachers – established professionals active in their fields of expertise and brought in to form and guide the students towards a tangible professional future – is of fundamental importance in reaching this goal.

Accompanied and supported by their tutors, the two-year course students are given valuable opportunities to participate in studios, training workshops, master classes, interdisciplinary projects and competitions, as well as in internships (also post-graduate), in companies and public institutions in order to learn the profession in the field. They will also have the possibility to participate in Erasmus+, the EU programme which offers students a period of studies abroad or an internship in another Partner University and/or a mobility programme for internships in a foreign working reality.

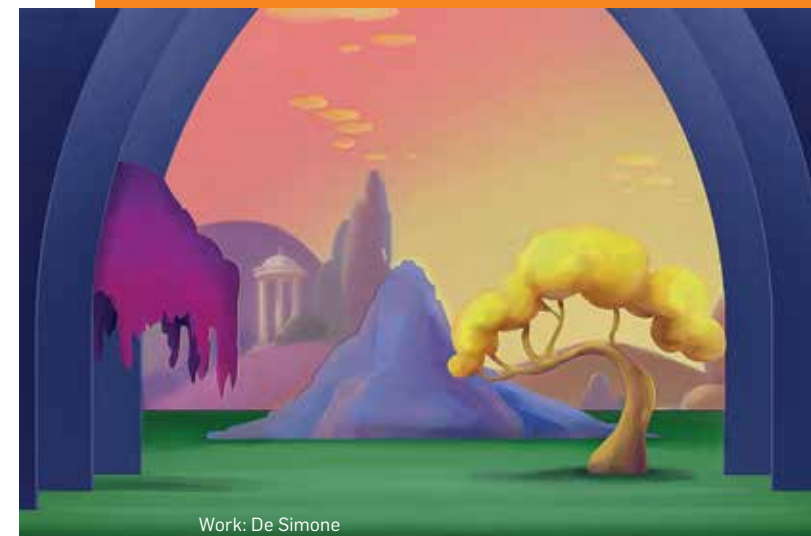


Work: De Simone

**Corsi Accademici di 2° livello RUFA
RUFA Master of Arts Degree programmes**

- Visual and innovation design
- Computer animation and special effects
- Multimedia arts and design
- Arte cinematografica / *Film arts*
- Scenografia / *Set design*
- Scultura / *Sculpture*
- Pittura / *Painting*
- Grafica d'arte / *Graphic arts*
- Decorazione / *Decoration*

L'accesso al Biennio Specialistico è consentito a tutti gli studenti diplomati in Belle Arti e Laureati. *All graduates and students holding a Diploma in Fine Arts can access the two-year MA Programmes.*



Work: De Simone