

SCHEDA WORKSHOP – PROJECTION MAPPING

Anno Accademico 2016/2017

Titolo Workshop):

PROJECTION MAPPING

Arte e tecnologia per la proiezione di animazioni, immagini e video aderenti a superfici preesistenti.

A cura di:

Filippo Maria Rotondi - studioAIRA

Valerio Baiocchi - studioAIRA

Alessandro Lozupone - studioAIRA

Indirizzato a:

Tutti gli studenti e particolarmente consigliato agli studenti del biennio Computer Animation and special effects.

Partecipanti :

20

Requisiti richiesti:

Studenti nel biennio di specializzazione con conoscenza di Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, e possibilmente un software di modellazione ed animazione 3D.

Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

Dal 17 al 21 Luglio 2017

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

lunedì 17 9.30-14.30

martedì 18 9.30-14.30

mercoledì 19 9.30-14.30

giovedì 20 9.30-14.30

venerdì 21 9.30-14.30

Breve descrizione:

Il Projection mapping è una nuova ed affascinante tecnica di videoproiezione che può tramutare potenzialmente qualsiasi superficie in uno schermo, è il territorio di confine nel quale convergono arte, architettura e tecnologia al servizio di una nuova forma espressiva che trasforma temporaneamente la nostra percezione classica degli spazi architettonici.

Proprio grazie a ciò molti grandi marchi hanno iniziato ad interessarsi a questa forma di comunicazione sponsorizzando innumerevoli performances di mapping in giro per il globo.

I partecipanti al corso faranno parte di un team coordinato per realizzare un videomapping in aula su un plastico architettonico in scala.

Il workflow include:

-Rilievo

-Sviluppo dei contenuti a/v.

-Setup e allineamento mappa.

-Gestione del player e messa in onda.