

**SCHEDA WORKSHOP – XILO-REPORTAGE**

Anno Accademico 2016/2017

**Titolo Workshop:**XILO-REPORTAGE, NARRARE LA MEMORIA  
Laboratorio sperimentale d'illustrazione in xilografia**A cura di:**

Maria Pina Bentivenga, Umberto Giovannini

**Indirizzato a:**

Biennio Arti Visive e Triennio di Fotografia

**Numero partecipanti:**

10 in totale

-5 studenti RUFA (in base alle iscrizioni sarà effettuata una selezione dai docenti: i posti son 5 – di cui 2 riservati agli studenti del triennio di Fotografia e 3 agli studenti del Biennio di Arti Visive)

-5 studenti proverranno da Central Saint Martins, University of the Arts London

**Requisiti richiesti:****IMPORTANTE:** leggere le indicazioni in allegato**Durata e Crediti:**

25 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

15/07/2017 – 24/07/2017

**Giorni, orari ed aule di svolgimento:**

Rocca di Montefiore Conca (Provincia di Rimini)

Workshop e alloggio sono garantiti da Rufa presso la foresteria del Castello.

Saranno a carico degli studenti il viaggio di andata e ritorno e i pasti.

**Breve descrizione:**

Questo laboratorio di 10 giorni parte dalle esperienze dei due docenti Maria Pina Bentivenga e Umberto Giovannini che lavorano assieme da anni su progetti artistici interdisciplinari legati alla grafica d'arte, all'illustrazione e all'incisione.

Sarà un laboratorio d'illustrazione tra fotografia, disegno e xilografia, un percorso di narrazione attraverso le immagini con cui realizzare un libro illustrato in xilografia per accompagnare la fascinazione di un viaggio nella memoria.

Ogni partecipante lavorerà su una storia tratta da un'esperienza di vita – personale o ascoltata – di cui porterà una sintesi scritta. La storia può essere di qualunque genere, dal semplice prepararsi il caffè alla mattina a un evento dai risvolti epici.

Le storie saranno suddivise in scene secondo le tecniche dell'illustrazione e della drammaturgia teatrale, sperimentando nuovi ambiti e nuove possibilità.

L'obiettivo è quello di spostare le emozioni di un'esperienza privata a una fruizione "universale". Durante il workshop a ogni partecipante saranno dati gli strumenti per progettare e realizzare una serie di xilografie dal disegno, all'incisione, alla stampa. Si esplorerà molto con le immagini e quasi ogni giorno è prevista una sessione di disegno dal vero e documentazione fotografica.

Ogni partecipante avrà, alla fine del workshop, un'edizione del proprio libro illustrato.

L'Opificio della Rosa seguendo i risultati dei progetti realizzati con accademie e università d'arte negli anni precedenti (Central Saint Martins University of the Arts London; The Art Academy London; Accademia di Belle Arti di Roma; Accademia di Belle Arti di Catania) per il 2017 sta organizzando laboratori specialistici che uniscono allievi e docenti delle università finora coinvolte, come è avvenuto con successo dal 2014 al 2016 tra le Università RUFA e Central Saint Martins. Il progetto prevede di far lavorare su progetti specifici 10 allievi provenienti da due università diverse: lo scambio artistico e culturale di allievi provenienti da percorsi formativi a volte molto diversi, è una delle chiavi per un arricchimento e un'apertura culturale sul piano della didattica, nonché un ponte verso un orizzonte internazionale per studenti che si affacciano alle arti visive e alla comunicazione.

Favorire scambi didattici, artistici e culturali è uno degli scopi dell'Opificio, che fin dalla sua fondazione ospita artisti internazionali provenienti da tutto il mondo.