

SCHEMA WORKSHOP – Landscape Design**Titolo Workshop : LANDSCAPE DESIGN**

“Land Art: ispirazione al giardino contemporaneo”

A cura di:

arch. Tiziana Cioccarelli – Roma - Aurea Design & Architettura Sostenibile
Londra – Red Renovation & Design Ltd.

Indirizzato a:

studenti di DESIGN INTERIOR DESIGN/ CULTORI DELLA MATERIA

Partecipanti (indicare numero min/max):

MIN 12 /MAX 20

Requisiti richiesti:

Conoscenza di base del disegno tecniche tradizionali e/o informatizzate

Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

16-21 Ottobre 2017

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

lunedì 9.30-14.30 martedì 9.30-17.30 (è prevista un'ora di pausa) mercoledì 9.30-
14.30 giovedì 9.30-18.30 (è prevista un'ora di pausa)

Sede RUFA Via Benaco 2 – Aula B02

Breve descrizione:

Il programma del workshop si pone come obiettivo la conoscenza dei principali strumenti operativi di una particolare sezione della cultura architettonica, quella del progetto del giardino, del paesaggio urbano, della Land Art.

Gli studenti saranno accompagnati durante il Workshop allo sviluppo di un progetto di garden design, utilizzando in maniera trasversale diverse discipline, in grado di dare vita alla visione finale del prodotto attraverso l'uso di grafica tradizionale e della videografica.

La Land Art, movimento artistico sviluppatosi negli anni 60/70 in particolare negli Stati Uniti d'America, nel crocevia di New York e nell' Ovest americano, interviene direttamente nei territori naturali, negli spazi incontaminati come i deserti, i laghi salati, le praterie, ecc., utilizzando materiali naturali come rocce, vegetali, terra, ghiaia, sabbia e creando nuovi paesaggi artificiali ma inseriti completamente nella natura.

A partire dalla conoscenza di questo particolare ambito espressivo ed artistico, il workshop tratterà il percorso progettuale di uno spazio esterno dall'elaborazione del concept alla realizzazione finale.

IL WORKSHOP

Struttura del workshop tematico

Definizione del layout di massima. Elaborazioni del layout. Articolazione dei nodi problematici.

Definizione delle principali tecnologie naturali ed artificiali di supporto. Layout definitivo.

ARGOMENTI

1. Definizione del concept-design
2. Materiali vegetali: rappresentazione grafica ed espressività - I sistemi vegetali: nomenclatura botanica.
3. Conoscenza ed uso delle piante: loro impiego nel controllo delle forme e dei colori;
4. Superfici orizzontali: forme di copertura del suolo.

5. Il progetto dei sistemi vegetali: assetti, tipologie, cromatismi - criteri di scelta e dimensionamento.
6. Materiali artificiali e tecnologie di allestimento dello spazio esterno: Sistemi di pavimentazione, materiali inerti, tessiture vegetali, pareti verdi.
7. Configurazione degli arredi e/o degli allestimenti temporanei degli spazi esterni;
8. Il progetto esecutivo

Bio

Si laurea in architettura settore progettazione, con 110/110 e Lode, all'Università della Sapienza di Roma. Master Europeo in "Bioarchitettura ed Ecotecnologie" nel 1997. Attualmente svolge la propria attività di libero professionista tra il proprio studio di Roma, e la nuova sede a Londra, occupandosi di progettazione di opere sia pubbliche che private, interior design e progettazione sostenibile. Nel 2000 fonda la società cooperativa A.U.R.E.A. Società di Servizi per l'Architettura Ecosostenibile, riconosciuta come migliore esperienza italiana nel settore delle politiche a favore del miglioramento della qualità dell'abitare. Dal 2007 è membro del "Dipartimento per il Progetto Sostenibile e l'Efficienza Energetica" dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Fonda nel 2014 la RED Renovation & Design Ltd., società basata a Londra dedicata alla progettazione e allo sviluppo di soluzioni architettoniche di qualità per spazi pubblici e privati. Nel corso della propria attività professionale, ha svolto ruoli di coordinamento tecnico presso società e studi di progettazione a livello nazionale e internazionale, occupandosi della pianificazione del processo esecutivo di progetti architettonici dalla fase preliminare fino alla fase di esecuzione delle opere. Dal 2002 al 2010 è docente nei corsi di Arredamento di Interni e Landscape Design presso l'Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma (AANT); è docente presso l'Università di Roma Tre, nell'ambito del Master di I° livello in "Progettazione Ecosostenibile" A.A. 2012-2013. Ha partecipato in qualità di esperto a numerosi convegni e conferenze con relazioni sui temi legati alle metodologie di progettazione eco sostenibile, alle eco tecnologie e nel settore del risparmio energetico.