

**SCHEMA WORKSHOP – Storytelling e immagini nel Reportage**

Anno Accademico 2017/2018

**Titolo Workshop:**

Storytelling e immagini nel Reportage

**A cura di:**

Michele Palazzi

**Indirizzato a:**

studenti di fotografia e particolarmente consigliato a chi vuole approfondire il racconto (storytelling) attraverso immagini.

**Partecipanti (numero min/max):** 8 - 15**Requisiti richiesti:**

Conoscenza base del mezzo fotografico e disponibilità di una macchina fotografica/video

**Durata:**

25h – 2 CFA

**Periodo di svolgimento:**

16-20 Ottobre 2017

**Giorni, orari ed aule di svolgimento:**

Lunedì	16	9,30 -13,30	Lezione in aula
Martedì	17	14,00 - 18,00	<u>Laboratorio in esterna</u>
Mercoledì	18	14,00 - 18,00	<u>Laboratorio in esterna</u>
Giovedì	19	9,30 -13,30	Lezione in aula
Venerdì	20	9,30 -13,30	Lezione in aula con la presenza di Fiorenza Pinna (curatrice e designer)

Sede RUFA - Via Benaco 1

**Breve descrizione:**

Il Workshop prevede un approfondimento all'interpretazione e produzione di immagini fotografiche e video, al fine di far sviluppare agli studenti uno sguardo maturo e professionale nel campo del racconto per immagini.

Durante il workshop gli studenti produrranno un reportage fotografico o video, misurandosi con le principali fasi di produzione del racconto per immagini; la fase di progettazione teorica, la fase di progettazione logistica, la fase di produzione del lavoro, inoltre gli studenti saranno seguiti ed aiutati nelle differenti fasi di produzione dell'elaborato di fine workshop.

All'interno del workshop sono previste 10h (divise in due giorni) di laboratori di scatto e ripresa all'esterno dell'Accademia, per permettere agli studenti di misurarsi con il mezzo fotografico e superare le prime difficoltà tecniche e logistiche imposte dal mezzo. Lo scopo del laboratorio sarà quello di aiutare lo studente a misurarsi con le problematiche pratiche che si affrontano sul campo, nella produzione di un progetto fotografico/video (es. ottenere permessi, interagire con i soggetti fotografati ecc.).

L'obiettivo del workshop è quello di accompagnare gli studenti in un percorso di formazione all'immagine ed alla sua narrativa, dotandoli degli strumenti e delle conoscenze necessarie nell'ambito professionale italiano e internazionale.

**Contatti referente Workshop:**

Michele Palazzi nasce a Roma nel 1984. Dopo aver conseguito un master triennale a Scuola Romana di Fotografia ha iniziato a lavorare come fotografo. Dal 2010 al 2011 ha lavorato sul progetto Migrant Workers Journey vincitore del premio Project Launch Award del Center Santa Fe. Nel 2013 riceve il primo premio Environmental Photographer of the Year con il progetto Black Gold Hotel, un lavoro a lungo termine sull'impatto della modernizzazione in Mongolia, premiato anche con il primo premio Daily Life – stories al World Press Photo 2015. E' rappresentato dall'agenzia Contrasto.