

SCHEDA WORKSHOP – Xilografia Policroma in residenza artistica

Anno Accademico 2017/2018

Titolo Workshop:

Xilografia Policroma in residenza artistica

A cura di:

Maria Pina Bentivenga

docenti: Umberto Giovannini / Maria Pina Bentivenga

Indirizzato a:

Triennio Arti visive (secondo anno)

Partecipanti:

min/max 10

Requisiti richiesti:

//

Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

25/04/18-01/05/18

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Opificio della Rosa – Montefiore Conca (Rimini)

Breve descrizione

Questo workshop di 6 giorni è progettato come percorso di approfondimento del mondo della xilografia policroma. Saranno affrontate le tecniche classiche cinquecentesche, la loro rielaborazione per opera dei grandi incisori dell'ultimo secolo fino alle tecniche messe a punto in vent'anni di ricerca e studio da Umberto Giovannini.

Ogni giorno verrà approfondita una tecnica diversa: una parte storico-teorica sarà seguita dalla dimostrazione pratica del procedimento che, nello stesso giorno, ogni allievo utilizzerà per la realizzazione di un lavoro personale.

Ogni allievo svilupperà progetti personali mettendo a frutto le tecniche apprese durante la prima parte del workshop.

**RU
FA**
