

SCHEMA WORKSHOP – STAGECRAFT

Anno Accademico 2017/2018

Titolo Workshop

STAGECRAFT**SET DESIGN FOR MUSIC CONVENTION AND SOCIAL EVENT**

A cura di :

Roberto Malfatto

Indirizzato a:

Tutti gli studenti e particolarmente consigliato a coloro che intendono approfondire le tematiche di exhibit design destinato alla scenografia di grandi eventi e alle convention

Partecipanti:

min 12 max 20

Requisiti richiesti:

Capacità di tradurre in disegni tecnico/ scenografici l'idea creativa in almeno uno dei vari programmi di disegno e modellazione

Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

6-8 MARZO 2018 e lunedì 30 APRILE

SEDE RUFA VIA BENACO 2 - AULA BO1

martedì 6 marzo **9.30-14.30**mercoledì 7 marzo **9.30-14.30**giovedì 8 marzo **9.30-14.30**lunedì 30 aprile **9.30-15.30**

LEZIONE SUL CAMPO

Appuntamento in Piazza San Giovanni in Laterano ROMA
c/o cantiere del CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO

Breve descrizione:

Il workshop intende analizzare un settore professionale molto ambito dai giovani:
la progettazione di eventi .

In questo caso il focus è:

su eventi musicali – un grande concerto

su eventi di comunicazione : una grande convention

Saranno affrontate tutte le tematiche artistiche, comunicative e progettuali attorno a tema sempre più frequenti e diffusi nel mercato professionale con un' esperienza diretta (analisi del tema /proposte progettuali degli studenti, visita in cantiere) in merito al progetto del Concerto del Primo Maggio a Roma.