

## SCHEMA WORKSHOP – Il marmo dal vero

Anno Accademico 2017/2018

### Il marmo dal vero

Workshop di lavorazione del marmo

A cura di:

Fulvio Merolli e il laboratorio di Scultura

M'Arte (M<sup>o</sup> Alessia Forconi e Prof. Reinhard Pfingst).

Indirizzato a:

Il workshop è indirizzato principalmente agli studenti dei corsi di Design e Scultura.

Partecipanti:

Ad ogni singolo workshop potrà partecipare un numero massimo di sei studenti, in tal modo ogni due studenti ci sarà a disposizione un insegnante, importante anche per la sicurezza e il rispetto delle norme laboratoriali.

Requisiti richiesti:

Gli Studenti, durante il secondo semestre dovranno presentare un bozzetto esecutivo, concordato con i prof. di riferimento Davide Dormino (Scultura) e Ely Rozenberg (Design).

Il Workshop sarà suddiviso in due fasi: una prima progettuale ed una seconda esecutiva.

1° - Ogni progetto sarà discusso e valutato con i docenti di riferimento Davide Dormino (Scultura) e Ely Rozenberg (Design) in modo da individuare il percorso appropriato per la sua realizzazione. Questo lavoro di confronto sarà svolto durante il secondo semestre durante le lezioni.

II° - Definiti i progetti -bozzetti esecutivi, si passerà alla realizzazione, presso il laboratorio di M'Arte Scultura. Fulvio Merolli e gli altri artisti accompagneranno ogni studente all'apprendimento delle tecniche e delle abilità necessarie alla realizzazione dei progetti.

Durata e Crediti:  
25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:  
5-9 marzo 2018

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

fascia oraria 9-18

con appropriata pausa pranzo, nel laboratorio di M'Arte Scultura.

Gli studenti che lo vorranno potranno alloggiare, a proprie spese, presso un b&b convenzionato nelle immediate vicinanze del laboratorio. I dettagli verranno forniti dal docente referente, Emiliano Coletta.

Breve descrizione:

L'obiettivo principale del workshop è quello di consentire agli studenti l'apprendimento, tramite esperienza lavorativa diretta, delle basi della lavorazione scultorea del marmo. Lo studente partecipante prenderà confidenza con le modalità di lavoro e le attrezzature degli scultori professionisti nella loro attività quotidiana.

Lo studente imparerà le procedure che portano dal progetto su carta e dal bozzetto in argilla, gesso o altro materiale, alla realizzazione ed interpretazione congeniale e coerente in marmo. Tutti gli studenti saranno coadiuvati dai docenti e dagli scultori del laboratorio affinché possano focalizzare sin dalla fase progettuale la migliore fattibilità delle loro idee in marmo.