

## AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per la selezione di soggetti esterni privati idonei a fornire supporto interdisciplinare alla progettazione di una proposta per la valorizzazione/riqualificazione dell'ex Pastificio Cerere, limitatamente ai locali nella disponibilità di RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS, con sede in via Benaco 2, 00199 Roma, nell'ambito dell'avviso pubblico "RICERCA E SVILUPPO DI TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE", pubblicato sul BURL n. 22 – Supplemento n 1 del 15/03/2018.

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO l'Avviso Pubblico "RICERCA E SVILUPPO DI TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE" - Regione Lazio - pubblicato sul BURL n. 22 – Supplemento n. 1 del 15/03/2018;

PRESO ATTO che il suddetto Avviso Pubblico prevede di sostenere la diffusione di tecnologie innovative per la valorizzazione, conservazione, recupero, fruizione e sostenibilità del patrimonio culturale del Lazio, al fine di rendere il Lazio un luogo attrattivo per gli operatori economici e del mondo della ricerca impegnati sulla frontiera dell'Area di Specializzazione "Patrimonio Culturale e Tecnologie della Cultura" ("AdS Cultura") della Smart Specialisation Strategy della Regione Lazio ("RIS3"), approvata con Deliberazione di Giunta Regionale del 31 maggio 2016, n. 281, e della traiettoria tecnologica di sviluppo a priorità nazionale "Turismo, patrimonio culturale e industria della creatività" della Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente ("SNSI"), approvata dalla Commissione Europea il 16 aprile 2016, mediante una domanda anche pubblica di soluzioni innovative;

CONSIDERATO che il sopra citato Avviso prevede una procedura amministrativa articolata in due fasi:

- La prima fase si conclude con la concessione di una Sovvenzione per gli oneri della progettazione – intesa in senso ampio come il complesso di tutta la conoscenza impressa in documentazione tecnica, amministrativa o di altra natura necessaria e sufficiente per procedere alla successiva realizzazione dell'intervento oggetto della Proposta – da affidarsi ad uno o più soggetti esterni ed indipendenti rispetto al Richiedente;
- La seconda fase consiste in una Sovvenzione per gli investimenti previsti dall'Intervento oggetto della Proposta.

CONSIDERATO che **RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS** intende presentare una proposta progettuale relativa all'Avviso Pubblico "RICERCA E SVILUPPO DI TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE" pubblicato sul BURL n. 22 – Supplemento n. 1 del 15/03/2018, avvalendosi, così come previsto dall'Avviso di soggetti esterni privati idonei a fornire supporto interdisciplinare alla progettazione;

CONSIDERATO altresì che, ai sensi della vigente normativa, la selezione dei partner privati da parte **RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS** deve essere effettuata tramite procedura di evidenza pubblica;

## **RAVVISA**

pertanto la necessità di selezionare uno o più partner privati idonei a fornire supporto interdisciplinare in tutte le fasi della progettazione.

### **ART 1. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

1. Possono partecipare alla selezione le Imprese ed i Liberi Professionisti, in forma singola o associata, in possesso di specifiche competenze ed esperienze progettuali in almeno una delle seguenti aree tematiche:

- tecnologie e soluzioni innovative per Beni culturali e Turismo;
- restauro, conservazione e digitalizzazione del patrimonio artistico e culturale;
- comunicazione multimediale e Marketing Territoriale;
- sistemi di monitoraggio, valutazione e mitigazione dei rischi legati alla sicurezza e conservazione dei Beni Culturali;
- nuove forme di spettacolarizzazione dei beni Culturali e relative modalità di Fruizione;
- gestione amministrativa e supporto legale.

2. I partecipanti alla selezione, pena l'esclusione, devono possedere i requisiti di seguito indicati:

- a) essere regolarmente costituiti ed iscritti nel Registro delle Imprese, ovvero, in caso di Liberi Professionisti non costituiti in forma societaria, essere titolare di Partita IVA;
- b) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti e non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, liquidazione volontaria, scioglimento, concordato preventivo ed ogni altra procedura concorsuale prevista dalla Legge Fallimentare e da altre leggi speciali, ad eccezione del concordato preventivo con continuità aziendale, né avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni nei propri confronti;
- c) osservare gli obblighi dei contratti collettivi di lavoro e rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di: prevenzione degli infortuni sul lavoro e delle malattie professionali; salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, in particolare l'art. 57 della Legge Regionale 28 dicembre 2006, n. 27 e ss.mm.ii. e l'art. 4 della Legge Regionale 18 settembre 2007, n. 16 e ss.mm.ii; inserimento dei disabili; pari opportunità; contrasto del lavoro irregolare e riposo giornaliero e settimanale;
- d) aver restituito agevolazioni pubbliche godute per le quali è stata disposta la restituzione;
- e) essere in regola con la disciplina antiriciclaggio di cui al D.Lgs. 231/2007;
- f) essere in regola con gli obblighi contributivi risultanti dal DURC;
- g) non rientrate tra coloro che hanno ricevuto, e successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuali quali illegali o incompatibili dalla commissione europea;
- h) non trovarsi in condizioni tali da risultare un'impresa in difficoltà;
- i) essere, in ogni caso, in possesso dei requisiti in ordine generale, di cui all'art. 80 del Dlgs 50/2016.

Tali requisiti dovranno essere oggetto di dichiarazione di atto notorio resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e redatta secondo il modello allegato al presente Avviso (Allegato A - Domanda). La mancanza di detti requisiti comporta l'esclusione dal procedimento di selezione.

### **ART. 2 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I soggetti che desiderano partecipare alla selezione dovranno compilare la domanda di partecipazione utilizzando l'apposito allegato. (Allegato A- Domanda).

Inoltre, i soggetti partecipanti dovranno presentare un'idea progettuale redatta secondo il modello allegato al presente avviso (Allegato B- Proposta Progettuale). L'idea progettuale, dovrà riguardare la

ricerca e/o lo sviluppo di tecnologie finalizzate alla valorizzazione dell'ex Pastificio Cerere, limitatamente ai locali nella disponibilità di RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS.

Entrambi gli allegati (Allegati A e B) dovranno essere sottoscritti dal soggetto proponente, ed inviati a **direzione@unirufa.it** unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore o del legale rappresentante nel caso di Impresa. Potrà essere allegata documentazione integrativa.

### **ART. 3 VALUTAZIONE**

Una Commissione Tecnica formata da Dirigenti/Funzionari ed Esperti di *RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS* avrà il compito di valutare le proposte ricevute in base ai seguenti criteri:

**1) esperienza pregressa e dimostrata capacità tecnica e organizzativa nelle aree tematiche di propria competenza e previste all'art. 1 Comma 1 del presente Avviso - MAX 40 PUNTI così distribuiti:**

- esperienza nel settore di riferimento (MAX 20 punti), valutazione complessiva dei cv in relazione alla proposta progettuale;
- partecipazione diretta e/o consulenza prestata in progetti realizzati nell'ambito della Smart Specialisation Strategy della Regione Lazio (MAX 10 punti, 1 punto per ogni progetto);
- partecipazione diretta e/o consulenza prestata in progetti relativi alla valorizzazione del Patrimonio culturale della Regione Lazio (MAX 10 Punti, 2 punti per ogni progetto).

**2) Chiarezza e appropriatezza della proposta progettuale per la valorizzazione, conservazione, recupero, fruizione e sostenibilità del patrimonio culturale dell'ex Pastificio Cerere, limitatamente ai locali nella disponibilità di RUFA – Rome University of Fine Arts (MAX 60 PUNTI):**

- rilevanza dell'impatto socio-economico della soluzione proposta (MAX 10 punti);
- coerenza con le linee strategiche della programmazione della Regione Lazio in materia di cultura e turismo (MAX 10 punti);
- potenzialità di "fare rete" (MAX 10 punti);
- innovatività dell'approccio proposto e delle tecnologie individuate, (MAX 20 punti);
- soluzioni interattive che migliorino l'esperienza di fruizione, fattibile e sostenibile dal punto di vista gestionale, economico e finanziario (MAX 10 punti).

### **ART. 4 ESITO DELLA VALUTAZIONE**

La Commissione Tecnica esaminerà le istanze pervenute da parte di candidati ed assegnerà i punteggi in base a quanto previsto dall'art. 3 del presente Avviso, comunicherà l'esito della valutazione a *RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS* il quale provvederà a pubblicare sul proprio sito la graduatoria degli idonei a fornire supporto interdisciplinare alla progettazione.

### **ART. 5 PRIVACY**

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i. i proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile. Titolare del trattamento dei dati e responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/90 è dott. Ernesto Pastore, responsabile Relazioni Esterne di RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS

### **ART. 6 TERMINE PRESENTAZIONE CANDIDATURA**

Per presentare la domanda i soggetti interessati dovranno utilizzare, a pena di esclusione, la modulistica predisposta al presente avviso.

Le domande dovranno pervenire entro le ore 12 del 04/06/2018 a **mezzo posta raccomandata A/R** presso **RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS, VIA BENACO 2 - 00199 ROMA** oppure con **consegna a mano** presso **RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS –UFFICIO PROTOCOLLO, VIA BENACO, 2 – 00199 ROMA**, specificando all'esterno della busta sigillata la dicitura: **“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA VALORIZZAZIONE/RIQUALIFICAZIONE DELL'EX PASTIFICIO CERERE, LIMITATAMENTE AI LOCALI NELLA DISPONIBILITÀ DI RUFA – ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS”**. Si potrà procedere con l'invio anche a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo **rufasrl@legalmail.it**, specificando nell'oggetto la seguente: **“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE VALORIZZAZIONE PASTIFICIO CERERE”**. Le domande ricevute oltre tale scadenza saranno considerate non ammissibili. La documentazione inviata a mezzo di posta elettronica certificata deve essere firmata digitalmente dal legale rappresentante.

#### **ART. 7 RESPONSABILITÀ INERENTE AL RILASCIO DELLE DICHIARAZIONI**

La sottoscrizione delle succitate dichiarazioni da parte dei legali rappresentanti non è soggetta ad autenticazione, purché venga allegata copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità del firmatario, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 8 PUBBLICITÀ**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet [www.unirufa.it](http://www.unirufa.it) fino alla data utile per le presentazioni delle candidature.

#### **ART. 9 INFORMAZIONI**

Per informazioni o chiarimenti inerenti al presente avviso è possibile contattare RUFA - Ufficio relazioni esterne, scrivendo all'indirizzo email [ernesto.pastore@unirufa.it](mailto:ernesto.pastore@unirufa.it), contattare il Responsabile Relazioni Esterne dott. Ernesto Pastore.

#### **FIRMA**

Dir. Arch. Fabio Mongelli