

SCHEMA WORKSHOP – Site Specific e performance

L'azione che governa il pensiero / l'altra montagna

Titolo Workshop

L'azione che governa il pensiero / l'altra montagna

A cura di:

Simone Cametti

Indirizzato a:

tutti gli studenti

Num. Partecipanti:

min/max. 10

Durata e Crediti:

25 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

16-23 Luglio

Luogo di svolgimento:

Ex villaggio Eni-Borca di Cadore (Belluno)-Veneto

NOTA BENE:

Viaggio, vitto e alloggio a carico dello studente (da corrispondere in loco)

Breve descrizione :

Dalla montagna.

L'*ex Villaggio Eni di Corte di Cadore* è una struttura prodigiosa, dove, negli anni '50 prese forma, grazie all'architetto Edoardo Gellner, il programma sociale di welfare (e propaganda) di Enrico Mattei.

Per decenni, fino agli anni '90, il Villaggio ospitò i dipendenti di Eni, nei soggiorni estivi alle pendici del Monte Antelao.

Dal 2014, Dolomiti Contemporanee vi ha attivato una Residenza internazionale, connessa a Progettoborca, piattaforma di rigenerazione di questo sito, tanto importante nella storia della cultura, dell'innovazione, della civiltà, e d'Italia.

Obiettivi

Fare formazione attraverso il confronto e l'esperienza diretta. Avvalendosi di strumenti teorici e di un approccio aperto al dialogo e al confronto attivo, questo workshop si pone l'obiettivo di condurre gli allievi a sviluppare una maggiore consapevolezza e profondità di pensiero nell'uso della pratica artistica "site specific", imparando ad affrontare tutte le questioni teoriche e pratiche che la riguardano in maniera precipua. Dall'essere in grado di adeguare la resa formale dell'opera alla sua parte concettuale, di concepire il progetto installativo in tutte le sue parti, fino al saperne dare conto scrivendo una breve sinossi; dal fare ricerca sui contenuti di un luogo all'adeguare questa esperienza al proprio personale percorso di ricerca artistica.

Metodologia

Nel workshop tenuto da Simone Cametti, i partecipanti saranno invitati a dialogare ed interagire con gli spazi e gli oggetti presenti nel ex colonia Eni di Borca di Cadore. Luogo denso di significati, memoria e storia, costituiranno il contesto e la materia dell'opera d'arte in cui e su cui, gli studenti agiranno, attraverso l'inserimento di "frammenti di contemporaneità". Tutto il progetto è infatti incentrato sul concetto di Opera Site Specific, processo artistico che mette in stretta relazione il lavoro dell'artista con lo spazio per cui l'opera viene realizzata, attraverso l'uso di differenti linguaggi multimediali (video, audio, assemblaggi materici, fotografia, etc).

Struttura teorico/pratica:

lezioni teoriche sulle ragioni di questa speciale pratica nell'ambito dell'arte contemporanea

confronti sui singoli linguaggi e sulle singole ricerche degli allievi presenti fino all'analisi dei progetti concepiti per la messa in opera finale con l'invito a sviluppare spirito critico e capacità di confronto.

la coerenza dell'approccio concettuale alle indicazioni tematiche e alle caratteristiche simboliche del luogo prescelto e dedicato al lavoro;

problemi comunicativi e installativi

confronto tra il progetto iniziale e la sua realizzazione finale.