

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2018/2019

Titolo Workshop:**TEORIA E PRATICA DEL REMIX. Tecniche postproduction****A cura di:**

Veronica Montanino

Indirizzato a: tutti gli studenti ma particolarmente consigliato a quelli che frequentano corsi di pittura, grafica e scultura**Numero partecipanti:**

min12/max20

Requisiti richiesti:

Nessun requisito particolare

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

15-19 ottobre 2018

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Lunedì 15 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Martedì 16 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Mercoledì 17 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Giovedì 18 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Venerdì 19 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)

AULA PITTURA – Sede RUFA Via degli Ausoni

Breve descrizione:

Elaborare nuove forme partendo da strutture formali pre-esistenti (oggetti e/o immagini già in circolazione) come basi da lavorare al posto dei materiali grezzi. Tale operazione definita da Bourriaud "riprogrammazione del mondo" consiste in una produzione di nuove relazioni con la cultura e con la società come attitudine critica.

Prodotto finale la realizzazione di un lavoro collettivo bidimensionale: un cadavre exquis grande formato, o nella versione volumetrica e tridimensionale: una installazione di oggetti

Mod. 05-02 –B Rev. 0 del 03-12-2015