

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2018/2019

Titolo Workshop:**Lo sguardo sul mondo attraverso il Cinema del Reale.
Il lavoro del documentary filmmaker.****A cura di:** SABRINA VARANI**Indirizzato a:**

tutti gli studenti e particolarmente consigliato a studenti del corso di cinema

Numero partecipanti:

min12/max25

Requisiti richiesti:

nessuno

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento

15 - 19 ottobre 2018

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Lunedì 15 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Martedì 16 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Mercoledì 17 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Giovedì 18 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)
Venerdì 19 ottobre	9.30-16.30 (1 ora pausa pranzo)

AULA CINEMA RUFA Via Taro 14

Mod. 05-02 -B Rev. 0 del 03-12-2015

Breve descrizione:

Corso intensivo di cinema documentario.

Seppure ancora poco supportato a livello di strutture produttive e distributive, da un po' di anni il Cinema del Reale conosce in Italia un periodo di rinascita creativa particolarmente vivido.

Il workshop si propone di fornire agli studenti, soprattutto di cinema, un approfondimento dello specifico filmico del genere e dei principali aspetti del lavoro di creazione e realizzazione di un film documentario.

I principali punti su cui si concentrerà il workshop saranno:

concepimento del tema, le scelte stilistiche e narrative

la scrittura del trattamento

problematiche produttive

la costruzione della relazione con i personaggi

il lavoro di ripresa in condizioni di immediatezza e la gestione dell'improvvisazione

la scelta dei mezzi tecnici, qualità e agilità

il montaggio come scrittura del film documentario

la gestione del suono in fase di ripresa e di montaggio

il lavoro con le musiche

l'uso creativo degli archivi

Esercitazioni pratiche e analisi critica di brani di documentari italiani completeranno il corso.

Sabrina Varani, direttrice della fotografia e documentarista, lavora nel cinema di finzione in Italia e in Francia dal 1984. Negli ultimi 15 anni si dedica principalmente al documentario, sia collaborando con alcuni tra i principali autori e registi italiani, tra cui Agostino Ferrente, Costanza Quatriglio, Roland Sejko, sia realizzando, come autrice, regista e direttrice della fotografia, progetti propri su tematiche sociali e questioni di genere. Tra i principali e più recenti lavori personali "Riding for Jesus" (2011) è stato selezionato in numerosi festival italiani e stranieri e distribuito in Belgio e Francia. Il film ha vinto l'edizione 2012 del Detour Film Festival ed è stato uno dei 20 finalisti al Doc/it Professional Award 2012 del documentario italiano. Il suo ultimo film "Pagine nascoste" (2017) distribuito da Cinecittà Luce, è stato selezionato al Torino International Film Festival. Scelto per "Il mese del documentario" ha circolato in molte sale in Italia ed è stato mandato in onda su Rai 3 nella selezione di DOC3 del 2018. Sabrina Varani ha fatto parte di diverse giurie di festival di documentari, tra cui la Festa del cinema di Roma nel 2013 a Visioni fuori raccordo nel 2015.