REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PITTURA

Art. 1 – Denominazione e codifica del Corso di studio
È istituito presso la Rome University of Fine Arts - Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta, il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura, codice DASL01.

Art. 2 - Scuola di appartenenza
Il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura appartiene alla Scuola di Pittura.

Art. 3 - Dipartimento afferente
La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della Scuola di Pittura è il Dipartimento di Arti Visive.

Art. 4 - Obiettivi formativi
Il corso di Diploma accademico di secondo livello in Pittura ha l'obiettivo di fornire una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate nell'ambito della Pittura e delle arti visive. Il corso di studi permette di approfondire gli elementi base della disciplina. Nuove materie sono state introdotte al fine di ampliare le conoscenze teoriche e pratiche. Tecniche e tecnologie delle arti visive, Grafica d'Arte, Fotografia, Elaborazione digitale dell'immagine, sono solo alcuni degli argomenti trattati in piena sintonia con il divenire delle arti contemporanee. Il piano di studi riflette le necessità di chi si vuole inserire nella cultura d'oggi. Aspetti d'internazionalità e multidisciplinarietà s'interfacciano costantemente negli obiettivi formativi. Seminari, workshop, incontri con professionisti, tirocini presso studi di artisti, mostre e sperimentazioni sul campo, offrono un confronto sempre attuale con il mondo del lavoro e delle professioni creative. Materiali tradizionali e mezzi innovativi consentono di sviluppare e approfondire la ricerca sui linguaggi dell'arte visiva. Particolare attenzione è rivolta infine alla psicologia, didattica, fenomenologia e management dell'arte.

Risultati di apprendimento attesi
Descrittori del titolo di studio – QTI2010
Descrittori per il secondo ciclo – I titoli finali di secondo ciclo possono essere conferiti a studenti che abbiano conseguito le conoscenze, le capacità e le abilità sotto descritte.

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
I diplomati in Grafica dArte devono aver dimostrato, attraverso la progettazione e realizzazione di stampe ed edizioni d'arte, le loro conoscenze culturali e capacità tecnico operative, che estendono e rafforzano quelle acquisite nello studio delle arti visive, necessarie alla elaborazione e sviluppo di un percorso di ricerca artistica sempre più maturo e consapevole.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
I diplomati in Pittura devono essere capaci di applicare le loro conoscenze dei fenomeni artistici, le loro capacità progettuali e la loro abilità nell'utilizzo dei vari materiali pittorici, nonché di adottare le soluzioni metodologiche necessarie, per la realizzazione di opere e progetti d'arte contemporanea.

Autonomia di giudizio (making judgements)
I diplomati in Pittura devono aver maturato un ottimo senso critico in merito al proprio lavoro, al fine di affermare la propria identità artistica, tramite la realizzazione di opere pittoriche e progetti, in un confronto continuo e consapevole con la società e la cultura visiva contemporanea.

Abilità comunicative (communication skills)
I diplomati in Pittura devono saper comunicare in modo chiaro ed efficace il contenuto di un'opera ad esperti d'arte anche in contesti internazionali. Devono, inoltre, essere in grado di scegliere la forma ed il linguaggio adeguati all'interlocutore, per raccontare il loro progetto evidenziandone i punti di forza e sottolineando l'originalità delle idee.

Capacità di apprendimento (learning skills)
I diplomati in Pittura devono aver sviluppato delle capacità di apprendimento che consentano loro di supportare la ricerca artistica con il continuo aggiornamento e studio che concerne le arti visive contemporanee in modo autodiretto e autonomo.

Art. 5 – Sbocchi occupazionali e professionali
Il corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura forma una figura professionale di alta specializzazione artistica, con particolare riguardo all'espressione pittorica e alle Arti Visive a tutto tondo. Oltre la ricerca della pittura, come espressione artistica pura, il diplomato in Pittura potrà svolgere la propria attività come libero professionista, come illustratore e potrà collaborare presso spazi espositivi, gallerie e musei. È valido collaboratore presso studi artistici, di progettazione e design, nonché presso organizzazioni operanti nell'ambito delle professioni creative e nei settori dello spettacolo e degli allestimenti scenografici come decoratore, con ulteriori opportunità professionali anche tra i settori concettuali, nella realizzazione di mostre e cataloghi d'arte.

Art. 6 - Criteri di ammissione
<u>Requisiti di accesso:</u>

a) Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un Diploma accademico di Primo o Secondo Livello, di una Laurea o Laurea magistrale in discipline affini al corso.

b) Il passaggio dal Primo al Secondo Livello all'interno della Scuola di Pittura avviene in forma diretta.

c) Per gli studenti provenienti da altra Scuola o da Facoltà Universitaria l'ammissione avviene tramite una prova di accesso; per questi studenti è prevista la possibilità di attribuire debiti formativi: fino a 12 CFA per i Diplomati di Primo Livello provenienti da altra scuola; fino a 18 CFA per i Laureati presso Facoltà Universitarie (Umanistiche, Scientifiche o Politecnici).

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFA, riferibili a specifici Settori Artistico Disciplinari, devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale.

Modalità di verifica:

a) La prova di ammissione al corso accademico di Secondo Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto ed alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione ai fini dell'ammissione.

b) La prova consiste in un colloquio con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

c) La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base degli esiti e delle valutazioni degli esami di ammissione. Il numero massimo di studenti ammesso al corso è programmato in relazione al rapporto tra studenti e docenti, nonché alla dotazione di strutture ed infrastrutture adeguate alle specifiche attività formative. Prima dell'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio di Amministrazione delibera il numero massimo di studenti per la composizione della classi e l'eventuale sdoppiamento delle classi stesse. È ammissibile lo sdoppiamento anche solo di singole discipline impartite nella medesima classe.

Art. 7 - Disposizione sugli obblighi di frequenza

La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti della Accademia è obbligatoria. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Art. 8 - Modalità di presentazione piani di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno. Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 Novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo, apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano di studi approvato. Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 Dicembre successivo.

Art. 9 - Caratteristiche della prova finale

La prova finale del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi, può consistere, in alternativa:
a) nella discussione di un elaborato scritto, di contenuto teorico-metodologico, analitico-critico o storico-artistico, sviluppato dal candidato su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi;
b) nella presentazione e discussione di un progetto o opera artistica che utilizzi le metodologie e i linguaggi di una o più discipline e che, in ogni caso, deve essere accompagnata da un elaborato scritto che

ne evidenzi criticamente l'impostazione teorica, i contenuti e le tecniche utilizzate. Il candidato, durante la discussione, si
potrà avvalere del supporto di una presentazione multimediale.

Art. 10 - Articolazione dei curricula

Curricula offerti agli studenti:
Il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura prevede un unico curriculum.

Articolazione in moduli:
Nel rispetto delle procedure di codifica e registrazione delle prove d'esame previste dall'Accademia, un corso può prevedere l'accorpamento di più moduli d'insegnamento appartenenti anche a settori disciplinari diversi, unificando l'esame finale dei corsi accorpati (denominati "corsi integrati" ovvero "laboratori" a seconda delle modalità di verifica finale). Nell'accorpamento debbono essere rispettate le propedeuticità previste dal Manifesto degli Studi della Accademia.

Propedeuticità:
a) Il manifesto degli Studi della Accademia indicherà ogni anno gli insegnamenti attivati e la loro suddivisione fra vari anni di corso, identificando la denominazione delle discipline nell'ambito di ogni settore artistico-disciplinare.
b) Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti vengono stabilite, per ogni anno accademico, nel Manifesto degli Studi della Accademia.

Attività formative ulteriori:
Si intende per attività formative ulteriori quelle attività organizzate o previste dall'Accademia al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali o, comunque, utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso. In particolare: tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142.

Art. 11 – Riconoscimento di attività formative, conoscenze ed abilità

Trasferimento degli studenti:
Il trasferimento degli studenti al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura, provenienti da un altro corso di diploma accademico, ovvero da un altro corso di pari livello di altra Istituzione, prevede il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Esclusivamente del caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra corsi di diploma accademico di secondo livello appartenenti alla medesima scuola di Pittura, la quota di crediti direttamente riconoscibili allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

Conoscenze e abilità professionali:
L'Accademia può riconoscere le conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative alla cui progettazione e realizzazione l'Accademia abbia concorso. Il numero di crediti formativi accademici riconoscibili non può comunque essere superiore a 12 CFA. Le attività già riconosciute ai fini dell'attribuzione di CFA nell'ambito di corsi di diploma accademico di

primo livello non possono essere nuovamente riconosciute come CFA nell'ambito di corsi di diploma accademico di secondo livello.

Art. 12 - Entrata in vigore e validità del regolamento
Il presente Regolamento entrerà in vigore con l'Anno Accademico 2018/2019 ed ha validità triennale.
Con una periodicità non superiore a tre anni il Consiglio Accademico realizza una revisione del Regolamento Didattico del Corso di Diploma.

DASL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in
PITTURA
Corso accademico di secondo livello in Pittura

Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica profitto
Primo anno CFA: 60							
Base	ABAV01	Iconografia e disegno anatomico	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	ABAV05	Pittura 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	75/75	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV02	Illustrazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	ABST58	Psicologia dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative		Conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, workshop, produzione artistica, etc.	2	0/50		Obbligatorio	
Secondo anno CFA: 60							
Base	ABPR31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratica	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	ABAV05	Pittura 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE69	Management per l'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative		Conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, workshop, produzione artistica, etc.	6	0/150		Obbligatorio	
A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	