

SCHEDA WORKSHOP – Xilografia Policroma

Anno Accademico 2018/2019

Titolo Workshop:
Xilografia Policroma**A cura di:**

Maria Pina Bentivenga e Umberto Giovannini

Indirizzato a:

Triennio Arti visive (secondo anno)

Partecipanti :

min/max 10

Requisiti richiesti:**Durata e Crediti:**

30 ore – 2CFA

Periodo di svolgimento:1-5maggio2019**Giorni, orari ed aule di svolgimento:**

Opificio della Rosa – Montefiore Conca (Rimni)

Breve descrizione:

Questo workshop di 5 giorni è progettato come percorso di approfondimento del mondo della xilografia policroma. Saranno affrontate le tecniche classiche cinquecentesche, la loro rielaborazione per opera dei grandi incisori dell'ultimo secolo fino alle tecniche messe a punto in vent'anni di ricerca e studio da Umberto Giovannini.

Ogni giorno verrà approfondita una tecnica diversa: una parte storico-teorica sarà seguita dalla dimostrazione pratica del procedimento che, nello stesso giorno, ogni allievo utilizzerà per la

**RU
FA**
