

**SCHEMA WORKSHOP – Progettare e creare con l'Accettato di
cellulosa. Eyewear - Jewellery - Forniture**

Anno Accademico 2018/2019

Titolo Workshop:

Progettare e creare con l'Accettato di cellulosa. Eyewear -
Jewellery - Forniture

A cura di:

Prof. Ely Rozenberg

Relatore: Giovanni Botticelli

in collaborazione con Mazzucchelli.

Indirizzato a:

Particolarmente consigliato agli studenti di
DESIGN; FOTOGRAFIA; SCULTURA; BIENNIO DI VISUAL;

Partecipanti:

MIN15/MAX20

Requisiti richiesti:

Per gli studenti del dipartimento DESIGN:

conoscenza pratica di almeno uno tra i seguenti software:

- Adobe Illustrator
- McNeel Rhinoceros

Durata e Crediti:

30 ore – 2 CFA

Periodo di svolgimento:

4-8 MARZO 2019

Giorni, orari, sede ed aule di svolgimento:

Sede RUFA Via degli Ausoni – Aula A13

Da lunedì 4 a venerdì 8 marzo 10.00-17.00 (1 ora pausa pranzo)

Breve descrizione:

L'obiettivo del Workshop è indagare qualità e possibilità progettuali offerte dal materiale più impiegato nella produzione industriale e artigianale dell'occhialeria contemporanea: l'acetato di cellulosa.

Dopo una breve presentazione del materiale all'interno suo contesto storico e industriale, verranno analizzate le opportunità progettuali che offre.

Per gli studenti di DESIGN la tematica del Workshop comprenderà poi sia la progettazione che la realizzazione di occhiali in copia unica (libera da vincoli produttivi di larga scala) estendendosi anche alla progettazione e realizzazione di accessori come gioielli e/o prodotti di arredo sempre in copia unica.

Per gli studenti di VISUAL DESIGN, VISUAL INNOVATION e FOTOGRAFIA

sarà interessante analizzare e sfruttare le capacità "grafiche" del materiale, le sue sfumature di colore, trasparenza e geometria.

Il materiale inoltre si presta alla facile manipolazione e

lavorazione manuale a livello "plastico e scultoreo", adatto quindi alla progettazione in questo senso per gli studenti di SCULTURA. Obiettivo ulteriore del Workshop, grazie alla collaborazione con l'azienda Mazzucchelli.

Giovanni Botticelli, designer italiano.

Dal 2006 al 2009 studia Design di Prodotto presso IED Roma, con particolare interesse per la progettazione di occhiali, lavorazione artigianale e industriale della ceramica, del vetro e della lamiera, ampliando le sue conoscenze tecniche grazie a esperienze formative presso ENSA Limoges e Abate Zanetti Murano.

A partire dal 2009 collabora con aziende del territorio italiano, progetta e segue la produzione delle linee di occhiali da vista e da sole del brand Mondelliani e di altri brand tra Londra il nord Italia.

Nel 2010 il progetto di sistemi di illuminazione OLED per PPML viene selezionato per la pubblicazione ADI CODEX LAZIO, vince il concorso indetto da ALSTOM in collaborazione con IED e in seguito al progetto di tesi sviluppa prodotti per le collaborazioni di DMG Spa con Schindler Group ed Otis Elevator Company.

Nel 2016 partecipa al Salone Satellite di Milano e inizia a collaborare con IED come assistente e docente presso la Sede Moda di Roma per i corsi di progettazione di occhiali ed elaborazione 3D di gioiello. Nel 2016 è stato selezionato per la mostra itinerante "Under35 - Design Italiano" curata da Triennale Design Museum di Milano, dedicata a 27 giovani designer italiani under 35, e ha la sua prima personale "Equilibrista Specchi" a cura di Swing Design Gallery, Benevento.

Vive e lavora a Roma