

SCHEDA WORKSHOP – Suono Musica Immagine
Anno Accademico 2018/2019

Titolo workshop:
Suono Musica Immagine

A cura di:
Prof.. Alessandro Carpentieri
Tenuto dal M° Elio Martusciello

Indirizzato a:
tutti gli studenti del secondo o terzo anno dei corsi di laurea Triennali

Partecipanti :
MIN 12 MAX 25

Requisiti richiesti:
Nessun requisito richiesto

Durata e Crediti:
30 ore – 2 CFA

Periodo di svolgimento:
4-8 marzo 2019

Giorni, orari, sede ed aule di svolgimento:
Sede RUFA Via Benaco 1 – Aula Fotografia

Lunedì 4 marzo - orario 13.30/19.30
Da martedì 5 a venerdì 8 marzo - orario 9.30/16.30 (è prevista 1 ora di pausa pranzo)

Breve descrizione:

Il workshop proposto intende produrre consapevolezza rispetto al suono in tutte le sue manifestazioni, che includono la dimensione percettivo-cognitiva e la funzione artistico-musicale, passando per una sua indagine storica ed analitica, e per concludersi nel rapporto con la visione.

Tutto ciò consentirà ai partecipanti di operare praticamente, e ognuno nel suo specifico campo di produzione artistica, in maniera consapevole e proficua nella creazione di opere le riflessioni filosofiche su suono e musica, i principali dispositivi analitici, le prassi esecutive ed estetiche, le tecnologie per l'audio, multimedialità e relazione suono/immagine. Alla fine del percorso di studio si intende realizzare una mostra che conterrà tutti i lavori che ogni partecipante realizzerà nel proprio specifico campo di attività e che sarà in relazione diretta con una comune traccia audio, che a sua volta verrà anche diffusa durante la mostra stessa.

Elio Martusciello è un musicista e compositore italiano di musica sperimentale e insegna musica elettronica al conservatorio di Napoli.

Ha studiato fotografia con Mimmo Jodice e arti visive con Carlo Alfano, Armando De Stefano e Rosa Panaro. La sua estetica musicale deriva essenzialmente dall'arte acusmatica, ma oltre alla composizione musicale acusmatica egli compone per strumenti e live electronics, opera nell'ambito dell'installazione d'arte, dei multimedia, delle arti visive e dell'improvvisazione elettroacustica.

Collaborazioni principali: Ana-Maria Avram, Natasha Barrett, Eugene Chadbourne, Alvin Curran, Chris Cutler, Iancu Dumitrescu, Tim Hodgkinson, Thomas Lehn, Lawrence D. "Butch" Morris, Jerome Noetinger, Tony Oxley, Evan Parker, Giancarlo Schiaffini, Mario Schiano, Z'EV

Discografia selezionata:

Ossatura: Maps and Mazes (Recommended Records, 2016)

BetweenUs: Chamber Rites (Die Schachtel, 2015)

Concrete songs (TiConZero, 2011)

Ossatura, Gene Coleman & Marina Peterson:(Die Schachtel, 2010)

Xubuxue: Elliptical - Fotopartiture per tre improvvisatori (Die Schachtel, 2010)

To extend the visibility (Recommended Records, 2009)

Taxonomy: 10 Taxonomical Movements (Ambiances Magnétiques, 2008)

Taxonomy: A Global Taxonomical Machine (Ambiances Magnétiques, 2005)

Unoccupied areas (Recommended Records, 2005)

Aesthetics of the machine (bowindo, 2003)

E. Martusciello, R. Nunns, M. Cooper: Cineclub Detour (Hipshot, 2003)

Ossatura: verso (Recommended Records, 2002)

E. & M. Martusciello, M. Schiano: Trio di Napoli (Discoteca di Stato, 1999)

Ossatura: dentro (Recommended Records, 1998)

E. & M. Martusciello: meta-harmonies (Staalplaat, 1995)

<https://sites.google.com/site/eliomartusciello/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Elio_Martusciello