

**SCHEMA WORKSHOP – STAGECRAFT  
SET DESIGN FOR MUSIC CONVENTION E SOCIAL EVENT**

Anno Accademico 2018/19

**Titolo Workshop**  
**STAGECRAFT**  
**SET DESIGN FOR MUSIC CONVENTION E SOCIAL EVENT**

**A cura di Roberto Malfatto**

**Indirizzato a:**

Studenti di Scenografia tutte le annualità e particolarmente consigliato a coloro che intendono approfondire le tematiche di exhibit design destinato alla scenografia di grandi eventi e alle convention e alle installazioni urbane

**Partecipanti:**

**min 12/ max 20**

**Requisiti richiesti:**

Capacità di tradurre in disegni tecnico/ scenografici l'idea creativa  
in almeno uno dei vari programmi di disegno e modellazione

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

4-8 MARZO 2019

**Giorni, orari sede ed aula di svolgimento:**

Sede RUFA Via Benaco 2 - Aula B01

da martedì 5 a venerdì 9 marzo/ orario 9.30-15.30 (è prevista 1 ora pausa pranzo)

30 aprile giornata sul campo (da confermare visita cantiere pre concerto primo maggio- orari da definire col docente)

**Breve descrizione:**

Il workshop intende analizzare un ambito professionale molto ambito dai giovani:  
la progettazione di eventi .

In questo caso il Focus è:

EVENTI MUSICALI – UN GRANDE CONCERTO

EVENTI DI COMUNICAZIONE - UNA GRANDE CONVENTION

SARANNO AFFRONTATE TUTTE LE TEMATICHE ARTISTICHE, COMUNICATIVE  
E PROGETTUALI ATTORNO A TEMA SEMPRE PIÙ FREQUENTI E DIFFUSI NEL  
MERCATO PROFESSIONALE.

GLI STUDENTI SARANNO CHIAMATI AD AFFRONTARE , DOPO LA PARTE  
TEORICA-UNA ESERCITAZIONE PRATICA SU UNO DEI TEMI SVILUPPATI NEL  
CORSO : CONCERTO – CONVENTION – EVENTO

E' IPOTIZZABILE UNA ESPERIENZA DIRETTA ( ANALISI DEL TEMA /PROPOSTE  
PROGETTUALI DEGLI STUDENTI, VISITA IN CANTIERE ) IN MERITO AL  
PROGETTO DEL CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO/ROMA