

**SCHEDA WORKSHOP - Bookbinding. Dal progetto all'oggetto.
Anno Accademico 2018/2019****Titolo: Bookbinding**

Dal progetto all'oggetto

A cura di:

Guido Lombardo e Tommaso Salvatori (docenti)

Paola Badalamenti e Alberto Cecchetti de "La Legatoria" di via Genova, Roma

Indirizzato a:

Tutti gli studenti di Graphic design del II e del III anno del triennio e del biennio di Visual

Tutti gli studenti di Arti Visive del II e III anno del triennio e del biennio

Tutti gli studenti di Fotografia del III anno del triennio

Numero partecipanti:

min10/max15

Requisiti richiesti:

Computer personale da recare a lezione

Capacità di utilizzare un software per impaginare (In Design o anche Illustrator in seconda battuta)

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

15-20 luglio 2019

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

In sede RUFA – 16 ore – aula L01 Via Lariana 8

Presso la Legatoria in via Genova – 14 ore

Lunedì 15/07/2019 dalle 10.00-14.00

Martedì 16/07/2019 dalle 10.00-13.00 e 14.00-17.00

Mercoledì 17/07/2019 dalle 10.00-13.00 (in sede RUFA) e 14.00-17.00 (in Legatoria)

Giovedì 18/07/2019 dalle 10.00/18.00 (1 ora pausa pranzo) c/o legatoria Via Genova

Venerdì 19/07/2019 dalle 10.00/18.00 (1 ora pausa pranzo) c/o legatoria Via Genova

Breve descrizione:

Il workshop tratta di Legatoria (teoria e pratica) e più in generale della filiera produttiva di un libro o un artefatto editoriale (progettazione e scelta della carta, realizzazione esecutivi per la stampa, stampa in digitale, rilegatura). Gli studenti potranno stampare e rilegare il loro libro/progetto secondo vari sistemi proposti direttamente nella sede della Legatoria utilizzando gli appositi macchinari fino ad arrivare all'oggetto finito. L'obiettivo quindi è quello di rendere i partecipanti consapevoli e abili in ogni fase del processo fino a valorizzare e integrare la rilegatura come arte ed elemento di progetto.

Il progetto:

Il tema grafico riguarderà la memoria, stabilendo un parallelismo tra il filo che rilega le pagine e il filo del ricordo personale rivisitato e manipolato dal progettista.

Il progetto consisterà nella realizzazione di un album di famiglia rivisitato dallo studente, le fotografie potranno essere manipolate, trattate, scomposte e ricomposte a seconda del racconto visivo che si intenderà fare.

Per il progetto quindi è richiesto agli studenti di portare una cartella immagini contenente fotografie di famiglia (almeno 50 dalle più recenti alle più antiche scegliendo in maniera libera).

Gli studenti potranno poi scegliere tra una serie di formati e tipologie di rilegatura proposti, fino alla realizzazione del libro compiuto.

La Legatoria si trova a Roma, nello storico rione Monti. Ereditando strumenti, macchinari e conoscenze da di un'antica attività di bottega, i legatori, Paola Badalamenti e Alberto Cecchetti, hanno ampliato e armonizzato le antiche tecniche con le tecnologie contemporanee.

Il laboratorio dispone di stampanti digitali, di macchinari tipici per legatoria (presse, tagliacarte, brossuratrici a caldo) e di strumenti per lavorazioni manuali.