
SCHEDA WORKSHOP – “Il racconto della realtà e l’illusione documentaria.”
Anno Accademico 2018/2019**Titolo Workshop:**

“Il racconto della realtà e l’illusione documentaria.”

Processi pratici e teorici della fotografia documentaria nel XXI Secolo.

A cura di:

Proposto da Michele Palazzi.

Docenti Pietro Paolini / TerraProject

Indirizzato a:

Tutti gli studenti e particolarmente consigliato a coloro interessati alla fotografia documentaria

Numero partecipanti:

min12/max15

Requisiti richiesti:

Conoscenza base delle tecniche fotografiche.

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento :

lunedì 15 a sabato 20 luglio 2019

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

lunedì 15 luglio 13.30-18.30

martedì 16 luglio 10.00-13.00 e 14.00 18.00

mercoledì 17 luglio 10.00-13.00 e 14.00 18.00

giovedì 18 luglio 10.00-13.00 e 14.00 18.00

venerdì 19 luglio 10.00-14.00

Sede RUFA: Via Benaco 1 Roma

Breve descrizione:

L'obiettivo del corso è dare agli studenti gli strumenti interpretativi e pratici per affrontare la produzione di progetti di fotografia documentaria nei mercati contemporanei: editoria, arte e corporate.

Una parte teorica del corso presenterà, anche attraverso le esperienze professionali del collettivo TerraProject come organizzare e produrre un progetto oggi. Cercheremo inoltre di mettere a fuoco i cambiamenti in atto nella fotografia, nel modo in cui arriva al pubblico e nel modo in cui è percepita. Una parte pratica si concentrerà nel realizzare un piccolo progetto su un argomento comune, finalizzato ad alcuni differenti output; sperimentando come il linguaggio possa adattarsi ad assumere significato a seconda del contesto in cui le immagini agiranno.

Bio Pietro Paolini è nato a Firenze nel 1981. Ha frequentato il corso triennale presso la Fondazione Studio Marangoni a Firenze nel 2005. Dal 2004 ha iniziato il suo interesse per la realtà del Sud America, con particolare attenzione i paesi del nuovo socialismo latino americano, Venezuela, Bolivia ed Ecuador. Nel 2006 fonda insieme ad altri quattro fotografi il collettivo TerraProject, che si occupa di tematiche sociali e geografiche italiane realizzando progetti collettivi di fotografia documentaria. Le sue fotografie sono state esposte in Italia e all'estero. Collabora come free lance con molte riviste italiane e internazionali. Nel 2009 ha vinto il premio "Canon giovani fotografi". Nel 2012 il suo lavoro "Bolivianas" viene premiato al World Press Photo 2012 con il secondo premio storie nella categoria Daily life. Nel 2013 vince il Premio M. Pesaresi per la fotografia contemporanea.