
**SCHEDA WORKSHOP – La video arte declinata – Il found footage
Anno Accademico 2018/2019****Titolo Worksho:**

La video arte declinata – Il found footage

A cura di:

Fabrizio Pizzuto – Fabio Scacchioli

Indirizzato a:

Tutti gli studenti

Numero partecipanti:

min12/max20

Requisiti richiesti:

Conoscenza base dei programmi di montaggio

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

lunedì 15 a sabato 20 luglio 2019

Giorni, orari ed aule di svolgimento:

Lunedì 15/07/2019 dalle 14.30 alle 20.00 aula T04 – Via Taro 14
Martedì 16/07/2019 dalle 14.30 alle 19.30 aula T04 – Via Taro 14
Mercoledì 17/07/2019 dalle 14.30 alle 20.00 aula T04 – Via Taro 14
Giovedì 18/07/2019 dalle 14.30 alle 19.30 aula T04 – Via Taro 14
Venerdì 19/07/2019 dalle 14.30 alle 19.30 aula T04 – Via Taro 14
Sabato 20/07/2019 dalle 9.00 alle 13.00 aula T04 – Via Taro 14

SEDE RUFA VIA VIA TARO 14 – AULA T04

Breve descrizione:

Il corso è pensato per sviluppare una maggiore consapevolezza del linguaggio video, in particolare quello video – artistico, finalizzato ad uno svolgimento non narrativo, emozionale, lirico o concettuale.

Vedremo numerosi video. Lavoreremo principalmente sul montaggio e sul found footage.

A partire da una parte teorica che mostrerà una mini storia della video arte, dalle avanguardie storiche fino al cinema sperimentale, passeremo a capire i ragionamenti, la maniera di lavorare con le immagini che può essere narrativa, lirica, ancorata da un referente al campo del reale o al campo del montaggio, installativa, concettuale, quadro in movimento, animazione.

A partire da immagini no-copyright ci eserciteremo in un lavoro di montaggio sulla base delle considerazioni che verranno fuori lungo il corso.

Fabio Scacchioli. Nato a Teramo nel 1979, realizza films, video, installazioni, live performances. Le sue principali aree di attività artistica sono il cinema e il video sperimentali e di ricerca. Nello specifico si concentra sulla relazione immagine/suono, e sui concetti di "audiovisione" e "cinema espanso". Suoi lavori hanno partecipato a diversi festival in Italia e nel mondo (Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, Torino Film Festival, Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, BFI London Film Festival, Chicago Underground Film Festival, tra gli altri) ricevendo numerosi riconoscimenti (Premio Speciale della Giuria al 31° Torino Film Festival; Premio per il Miglior Cortometraggio al Lausanne Underground Film Festival; Premio per il Miglior Film al Bogotà Experimental Film Festival; Premio per il Miglior Film Sperimentale al Belgrade Alternative Film Festival; Premio per la Migliore Interazione Suono-Immagine al Madrid Madatac Film Festival, tra gli altri) Dal 2012 al 2015 è stato docente di "Ambienti esecutivi multimodali e interattivi" e "Composizione audiovisiva integrata" presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia. Dal 2016 è docente di "Video" e "Video Editing" presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.